

Configurer RolandVersaWorks pour imprimer sur vos supports HEXIS

SOMMAIRE

1. Installation d'un profil média adapté à votre support d'impression HEXIS

1.1. Téléchargement du profil média 2

1.2. Importation du profil média dans RolandVersaWorks 3

2. Paramétrage par défaut de la file d'attente A

2.1. Réglage de la gestion des couleurs 5

2.1.1. Sélection du profil média

2.1.2. Choix de la qualité d'impression

2.1.3. Paramétrage des profils ICC d'entrée et du rendu colorimétrique

2.2. Paramètres machine 8

2.2.1. Contrôle de l'avance du support

2.2.2. Contrôle du dispositif de chauffe

2.3. Utilisation des tons directs 9

2.3.1. Importer la bibliothèque de couleurs HEXIS dans RolandVersaWorks

2.3.2. Créer une bibliothèque de couleurs dans RolandVersaWorks

2.3.3. Créer une couleur qui correspond à une valeur référencée dans RolandVersaWorks sous Illustrator



www.hexis-graphics.com

Contact assistance: assistance@hexis.fr
Contact Division impression: profils@hexis.fr

Sur www.hexis-graphics.com, HEXIS met à votre disposition en téléchargement libre des profils pour vos supports d'impression et vos configurations « machine » (imprimante-encre-couleurs et RIP).

Un *profil support* contient:

- Certains paramètres d'imprimantes adaptés au média, comme les températures de chauffe, l'aspiration, ...
- Une calibration des quantités d'encre déposées sur le support qui permet d'optimiser la consommation d'encre tout en conservant une gamme de couleurs reproductible la plus large possible.
- Un profil ICC qui caractérise la réponse colorimétrique du système d'impression.

Qu'attendre de ce profil support ?

- Un profil support permet d'**optimiser la qualité d'impression** sur un support, d'**imprimer des couleurs avec précision** et de **maîtriser la quantité d'encre utilisée**.
- Attention ! Un profil support n'est valable que pour une **configuration d'impression donnée RIP - Imprimante - Encre - Mode d'impression**.
- Certains réglages de l'imprimante liés au média ne peuvent être inclus dans le profil support. Il est **impératif de les réaliser pour obtenir une bonne qualité d'impression** (avance du support, ajustement bidirectionnel) Voir fiche technique n°2
- Les profils sur notre site internet sont dits « **génériques** » car ils n'ont pas été réalisés directement sur votre imprimante. Même pour un modèle identique, il existe des **différences** d'une imprimante à l'autre. Pour une plus grande précision colorimétrique, le profil doit être réalisé **directement sur votre imprimante**, ou au moins être **relinéariser**.

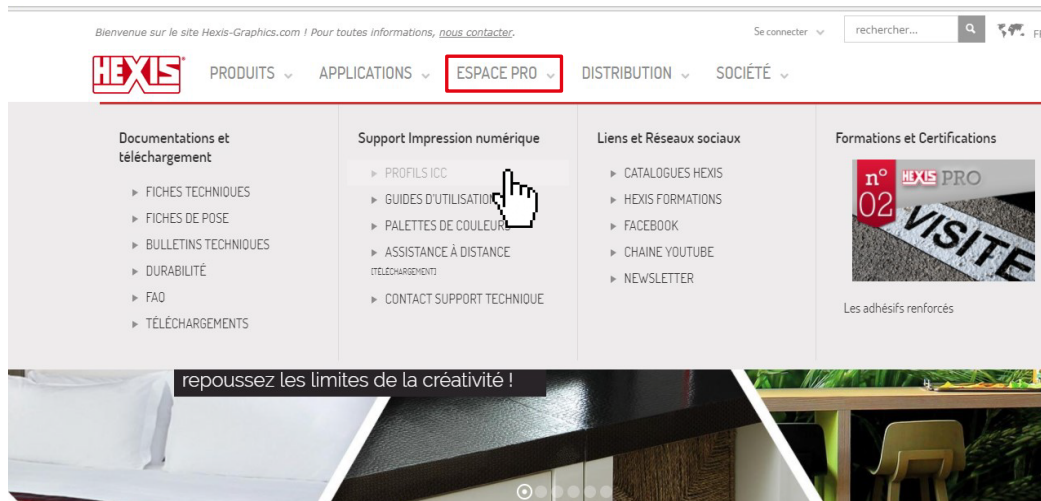
Fiches techniques déjà disponibles :

- **FPT.IMN.001: Comment réaliser des impressions de qualité sur vos supports HEXIS**
- **FPT.IMN.002: Paramétrer vos imprimantes en fonction de vos supports HEXIS**
- **FPT.IMN.003: Introduction à la gestion des couleurs**

1. Installation d'un profil média adapté à votre support d'impression HEXIS dans RolandVersaWorks

1.1. Téléchargement du profil média

1. Se rendre sur le site d'HEXIS : <http://www.hexis-graphics.com>
2. Dans l'onglet « **Espace Pro** », sélectionner « **Profils média** ».

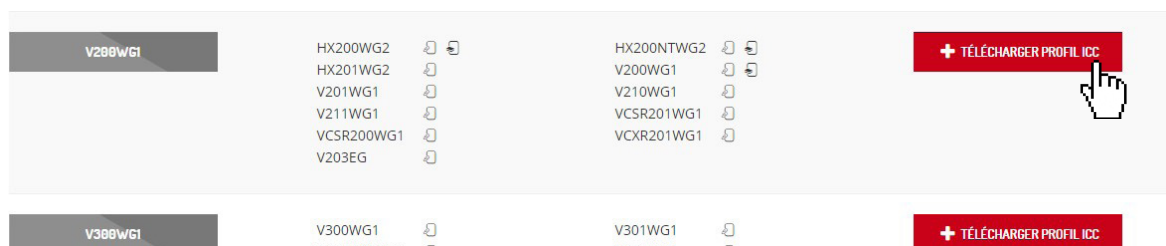


3. Renseigner **la configuration du système d'impression utilisé**, puis cliquer sur rechercher. (Les champs « Modèle », « Encres », « Nombre de couleurs » et « Rip » sont obligatoires.)

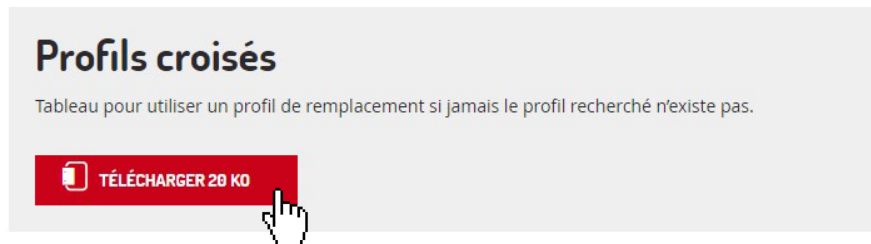
The screenshot shows the 'Profils de couleurs pour supports d'impressions' form. It includes fields for 'Sélectionnez votre imprimante' (Roland, SOUJET Pro 4 XR-64, Eco-Sol MAX 3, CMYKcmk), 'RIP' (Versaworks), and 'Media' (Sélectionnez votre support). A red 'RECHERCHER' button is at the bottom right. To the right of the form, there are links for 'COMMENT UTILISER NOS PROFILS ICC', 'UTILISEZ LES PALETTES DE COULEURS', and 'CONTACTEZ LE SUPPORT TECHNIQUE'. A hand cursor is pointing at the 'RECHERCHER' button.

Si votre configuration machine n'est pas listée, contacter le service Division Impression à l'adresse suivante : <http://www.hexis-graphics.com/fr/supports/impression-numerique/contact-support-technique/>

4. **Identifier le groupe de support** (série 200, série 3000, ...) pour lequel vous souhaitez un profil ICC ou sélectionner directement le média souhaité dans la liste déroulante.



Si le profil correspondant à votre support n'est pas listé, consulter le **tableau des profils croisés** pour trouver un profil de remplacement

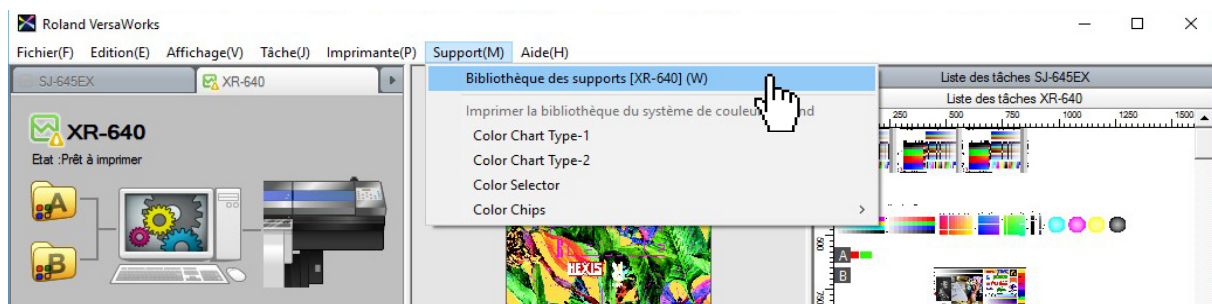


5. Cliquer sur le bouton « **Télécharger Profil ICC** ».

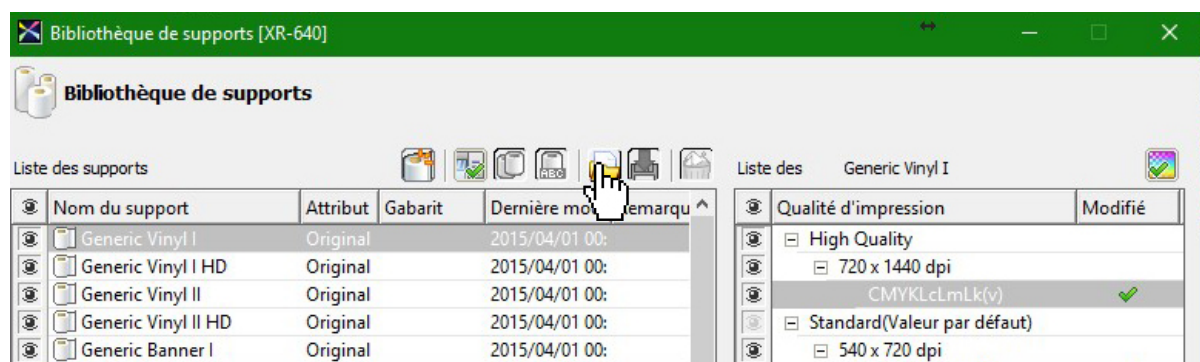
Si vous rencontrez des difficultés ou des problèmes lors du téléchargement d'un profil HEXIS, n'hésitez pas à contacter le centre assistance par mail à l'adresse suivante : assistance@hexis.fr

1.2.Importation du profil média dans RolandVersaWorks

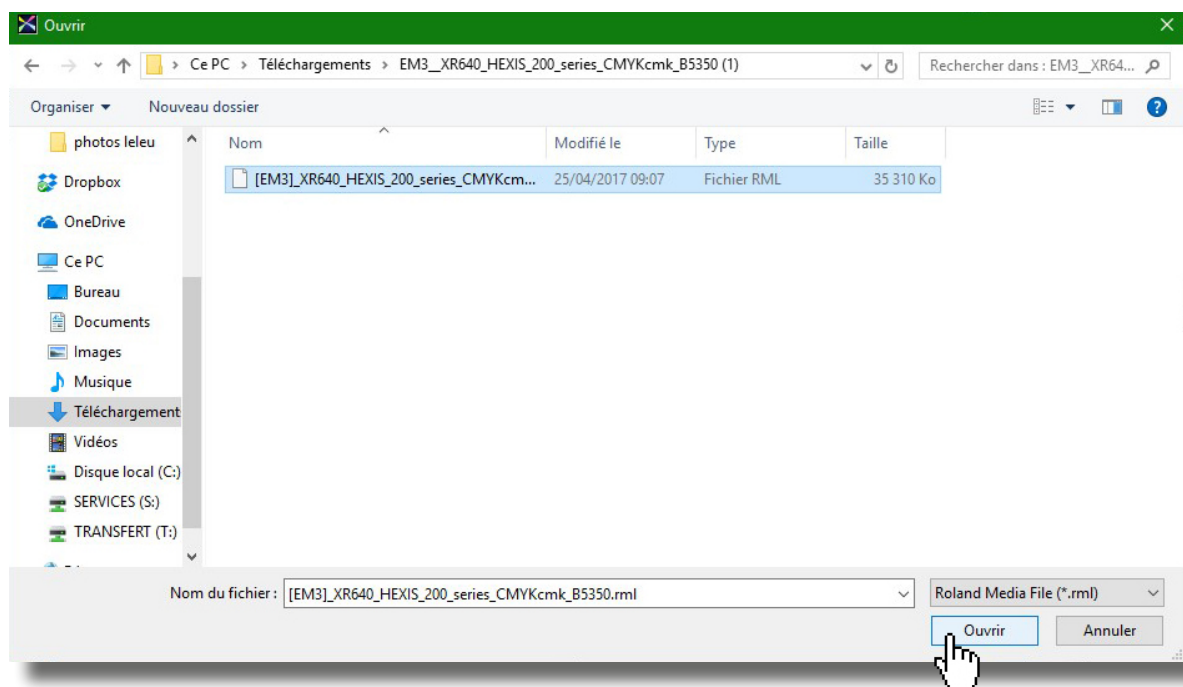
1. Aller dans **Supports**, puis dans **Bibliothèques de support**.



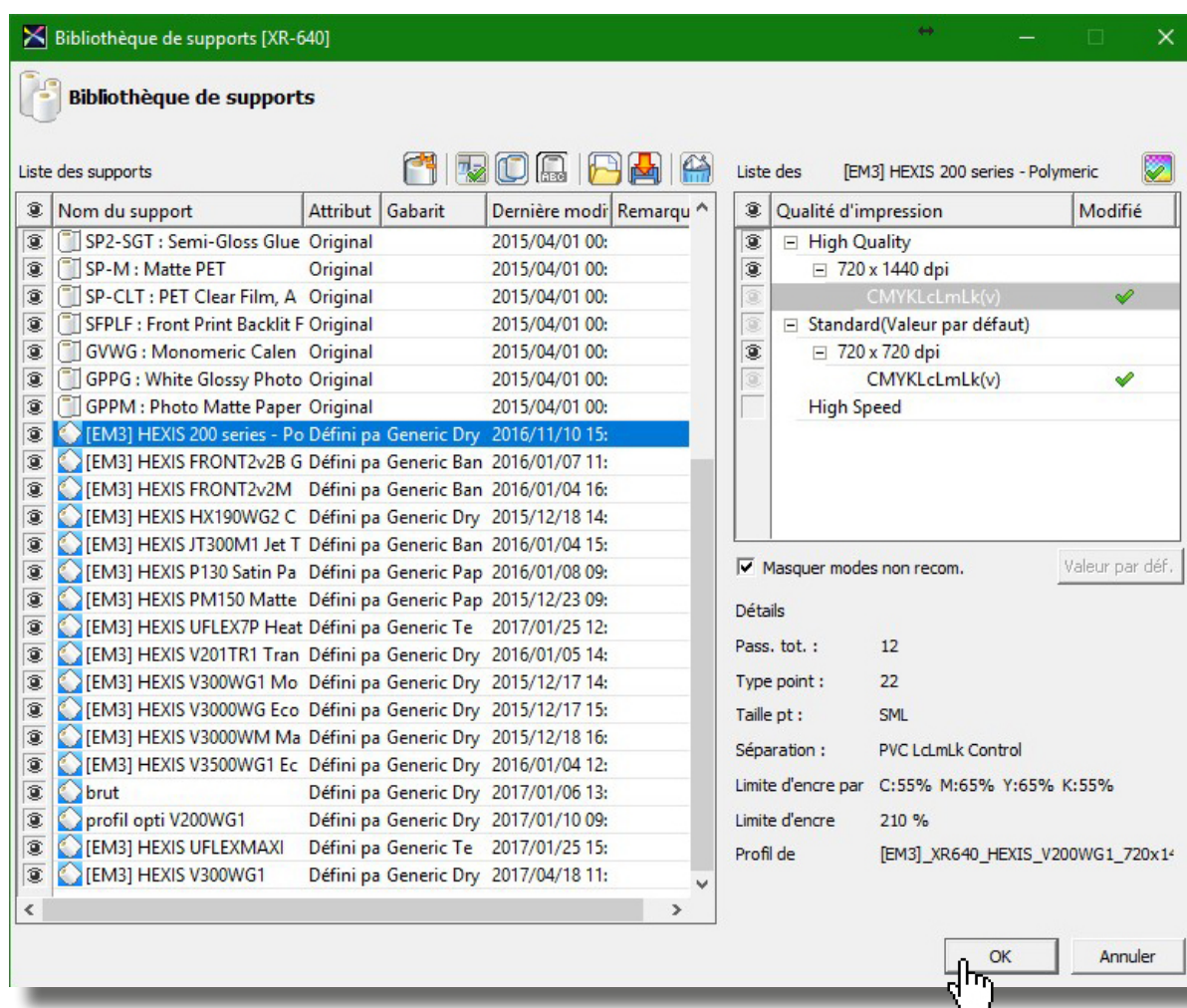
2. Cliquer sur l'icône « **télécharger à partir d'un fichier** ».



3. **Sélectionner le fichier obtenu** à partir du site HEXIS (format du profil : .rml). Afin de faciliter son téléchargement, il est possible que l'élément téléchargé soit sous une forme compressée. Dans ce cas, le **décompresser**.



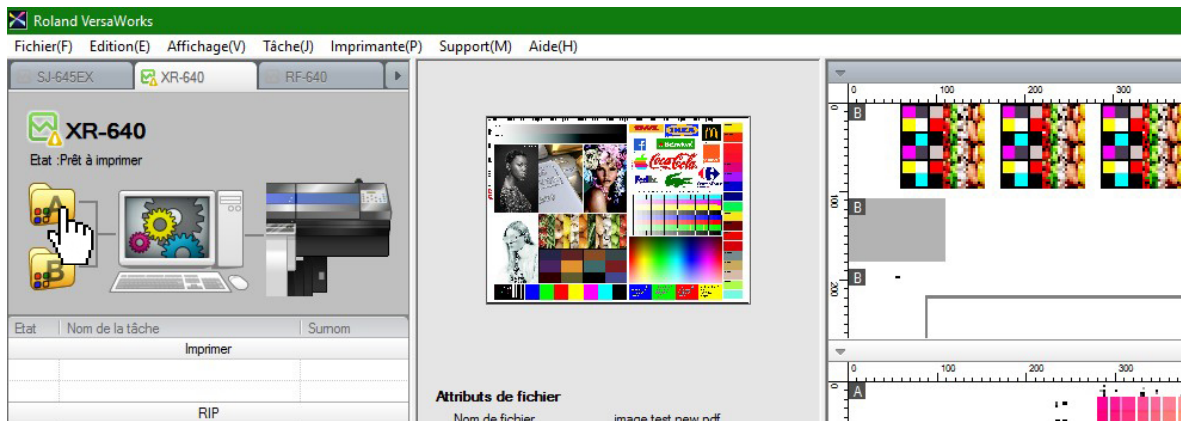
4. Appuyer sur le bouton **Ouvrir**
5. Vérifier que le support ait bien été **importé**.



En cas de **problème d'importation**, se reporter à la **F.A.Q IMN**, disponible sur le site internet d'HEXIS à l'adresse suivante : <http://www.hexis-graphics.com/fr/suports/>

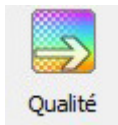
2. Paramétrage par défaut de la file d'attente A

Double-Cliquer sur l'icône



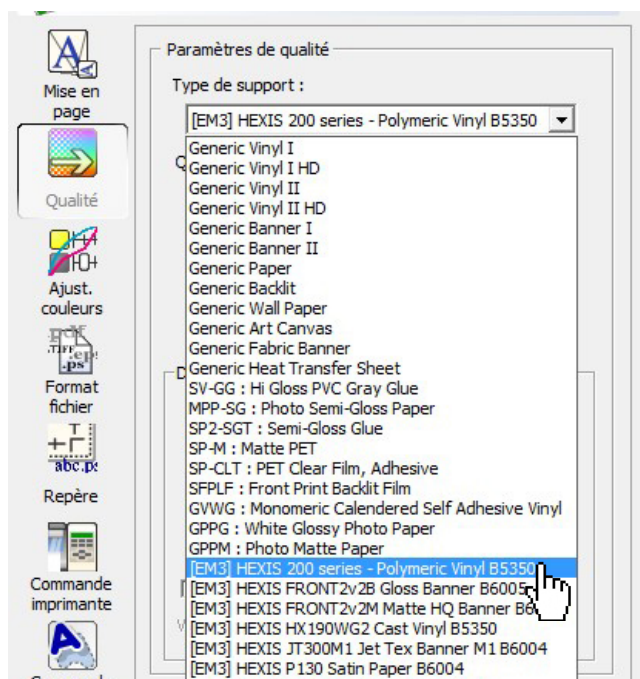
2.1. Réglage de la gestion des couleurs

Cliquer sur l'icône



2.1.1. Sélection du profil média

Désigner le **support d'impression** qui correspond à votre **principal média HEXIS utilisé** dans la liste déroulante « **type de support** » de la section « **Paramètres de qualité** ».



2.1.2. Choix de la qualité d'impression

Choisir **la résolution, le sens d'impression** et **le nombre de passages** en fonction de vos contraintes d'impression, **de vos besoins en productivité et en qualité.**

Résolution	Avantages	Inconvénients
Basse	<ul style="list-style-type: none"> vitesse d'impression élevée consommation d'encre faible 	<ul style="list-style-type: none"> Gamme de couleurs limitée Mauvaise qualité d'aplat Mauvaise précision des détails Stabilité d'impression faible
Elevée	<ul style="list-style-type: none"> Gamme de couleur maximale Haute qualité d'aplat Précision des détails Stabilité d'impression élevée 	<ul style="list-style-type: none"> Consommation d'encre élevée Vitesse d'impression faible



Impression en 540x720



Impression en 720x1440

Nombre de passages	Avantages	Inconvénients
Bas	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse d'impression plus rapide 	<ul style="list-style-type: none"> Qualité d'aplat faibles Gamme de couleurs limitée
Elevé	<ul style="list-style-type: none"> Haute qualité d'aplat Précision du rendu colorimétrique Temps de séchage plus adapté 	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse d'impression plus lente



Impression en six passes

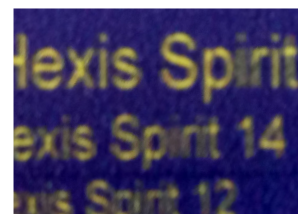


Impression en douze passes

Sens d'impression	Avantages	Inconvénients
Unidirectionnel	<ul style="list-style-type: none"> Précision des détails (texte,...) Haute qualité des aplats Temps de séchage plus adapté 	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse d'impression approximativement divisée par 2
Bidirectionnel	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse d'impression élevée 	<ul style="list-style-type: none"> Nécessite un alignement bidirectionnel des têtes précis Sensibilité au gondolement du support Qualité presque toujours inférieure à l'unidirectionnel



Impression unidirectionnelle



Impression bidirectionnelle

Une impression **rapide basse qualité** favorisera **davantage l'apparition et la perception des défauts liés à l'état et au réglage de la machine** (buses bouchées, mauvais alignement des têtes d'impression...) qu'une impression **lente en haute qualité.**

2.1.3. Paramétrage des profils ICC d'entrée et du rendu colorimétrique

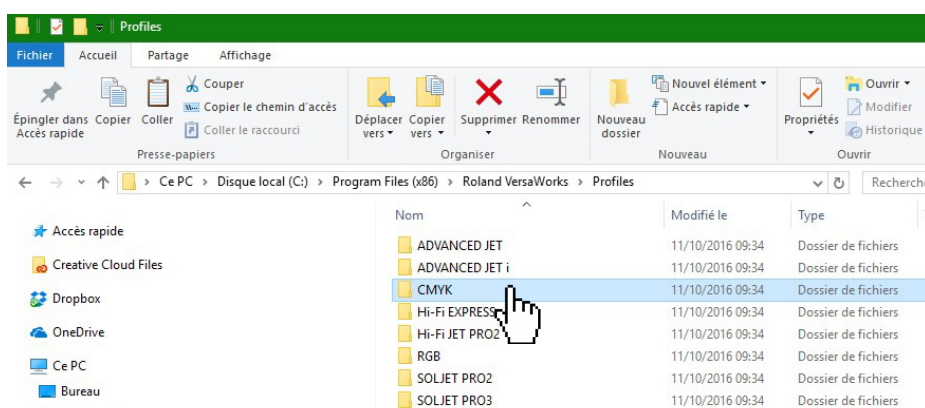
Cliquer sur le bouton « **propriétés** », dans le cadre « **Gestion des couleurs** », pour sélectionner **les profils ICC d'entrée** et **les intentions de rendu colorimétrique** selon vos habitudes de travail.



Par défaut, HEXIS vous recommande d'utiliser le **sRGB** en RVB et le **CoatedFOGRA39** en CMJN car ce sont **les profils standards les plus courants**. Dans la rubrique « **Méthode de Correspondance** », HEXIS vous conseille d'imprimer avec **l'intention de rendu « perceptuel »**.

Le profil ICC d'entrée « **CoatedFOGRA39** » n'étant pas disponible par défaut dans RolandVersaWorks, vous pouvez le rajouter en suivant les indications présentées ci-dessous :

1. Fermer RolandVersaWorks.
2. Se rendre sur le site internet d'HEXIS : <http://www.hexis-graphics.com>
3. Dans l'onglet « **Espace Pro** », sélectionner « **Profils Support** »
4. Cliquer sur la case « **Profils ICC de référence** » pour télécharger ce profil.
5. Ouvrir la fenêtre « **Poste de travail** » puis cliquer deux fois sur votre « disque local C: »
6. Renseigner le chemin d'accès suivant : C:\Program Files \Roland VersaWorks\Profiles
7. Insérer (copier/coller) le fichier CoatedFOGRA39 dans le dossier « **CMYK** ».



8. Redémarrer RolandVersaWorks.

Options supplémentaires

Lors de la configuration des profils ICC d'entrée, RolandVersaWorks présente deux options supplémentaires :

Fonction « Conserver les couleurs primaires »

Lorsque cette case est cochée, **chaque couleur pure CMJN** de votre fichier est exclue de **la conversion colorimétrique ICC**.

Exemple : Un noir 70% sera imprimé qu'avec de l'encre noir, un jaune 30% uniquement avec de l'encre jaune.

Cela peut être particulièrement utile pour des **fins lettrages** et des **codes-barres** lorsqu'on souhaite **éviter les décalages entre le cyan, magenta, jaune et noir**.

Fonction « Utiliser le profil ICC intégré »

Cocher la case « **Utiliser le profil ICC intégré** » pour **préserver le profil d'entrée contenu dans l'image de départ** au détriment des réglages effectués dans la partie « Profils cible de simulation ». L'avantage de cet outil est de **conserver la colorimétrie de l'image d'origine** en évitant une interprétation erronée des valeurs numériques du fichier.

Pour plus d'informations sur ces options, consulter sur la fiche technique n°3 : « Introduction à la gestion des couleurs ».

2.2. Paramètres « machine »

Certains paramètres de l'imprimante peuvent être **pilotés au niveau du RIP**. Vous pouvez choisir quels sont les paramètres utilisés: ceux paramétrés sur l'**imprimante**, ceux provenant du **profil support** ou directement les **personnaliser**.

Cliquer sur le bouton



Les valeurs des paramètres machine présents sur cette fenêtre (avance du support, aspiration, température de chauffe, ...) sont **modifiables**, en sélectionnant la commande « **utiliser les paramètres personnalisés** ».

Lors de l'impression, **les données saisies seront prises en compte au détriment de celles issues directement de la machine**.

2.2.1. Contrôle de l'avance du support

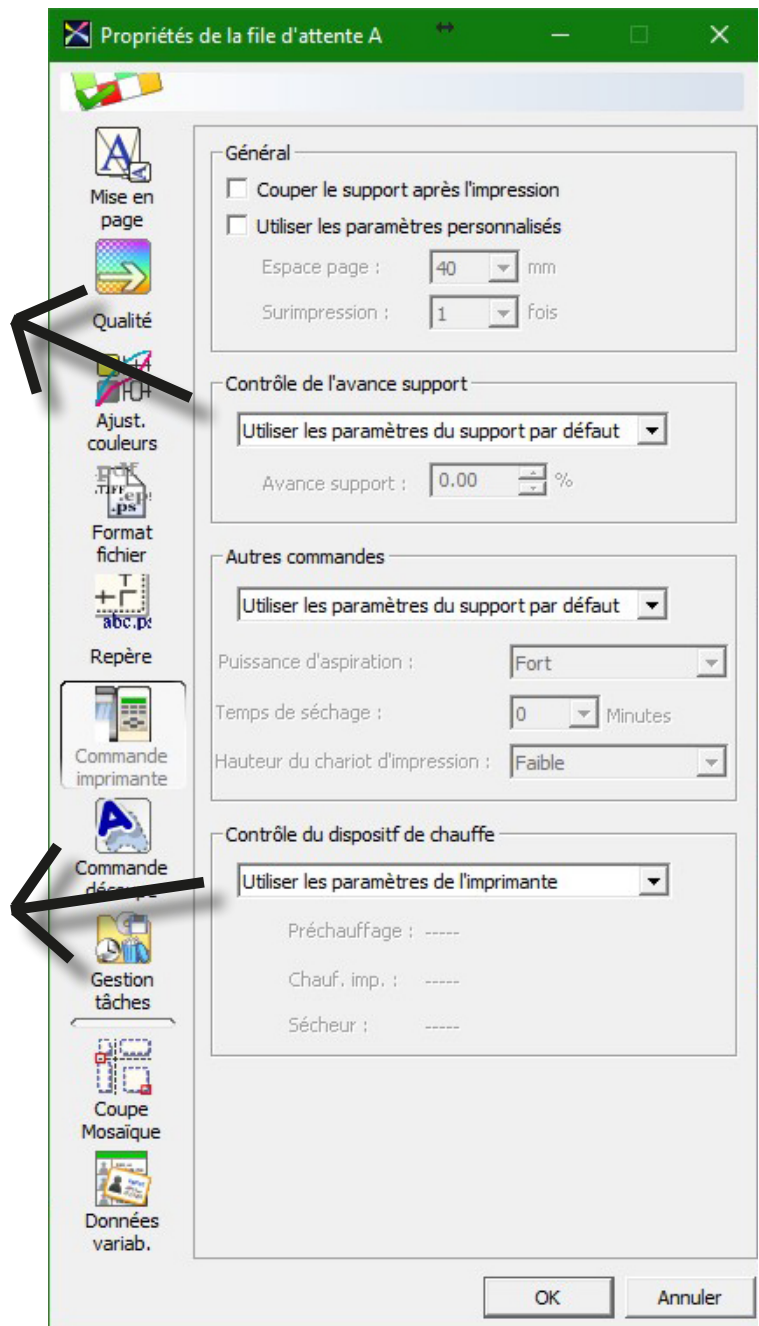
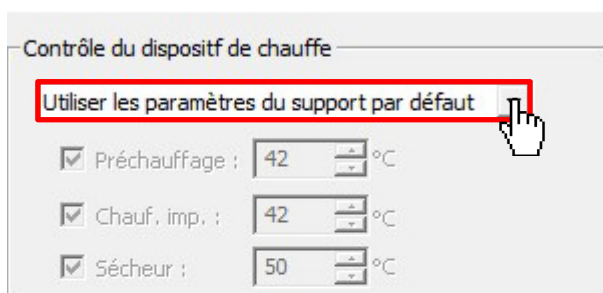
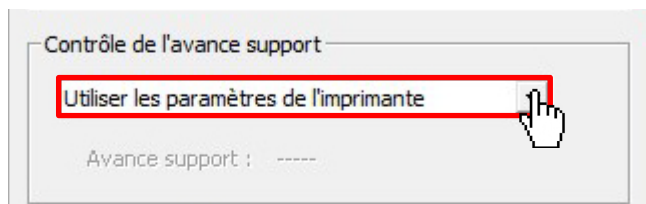
La valeur de l'avance étant différente en début et en fin de bobine, Hexis conseille de calibrer ce paramètre directement sur votre machine, et de sélectionner la fonction «**utiliser les paramètres de l'imprimante**».

2.2.2. Contrôle du dispositif de chauffe

Lors du téléchargement du profil support sur le site internet d'HEXIS, **les températures correspondant au média sont renseignées**.

Hexis vous recommande d'utiliser les températures de chauffe du profil, en choisissant la commande «**utiliser les paramètres du support par défaut**».

Toutefois, ces températures peuvent être modifiées par l'utilisateur en fonction des conditions de température et d'humidité environnantes.



Pour obtenir plus d'informations sur le calibrage d'une imprimante, se rendre sur la fiche technique n°2 : « Paramétrer vos imprimantes en fonction de votre support HEXIS »

2.3.Utilisation des tons directs

Cliquer sur le bouton

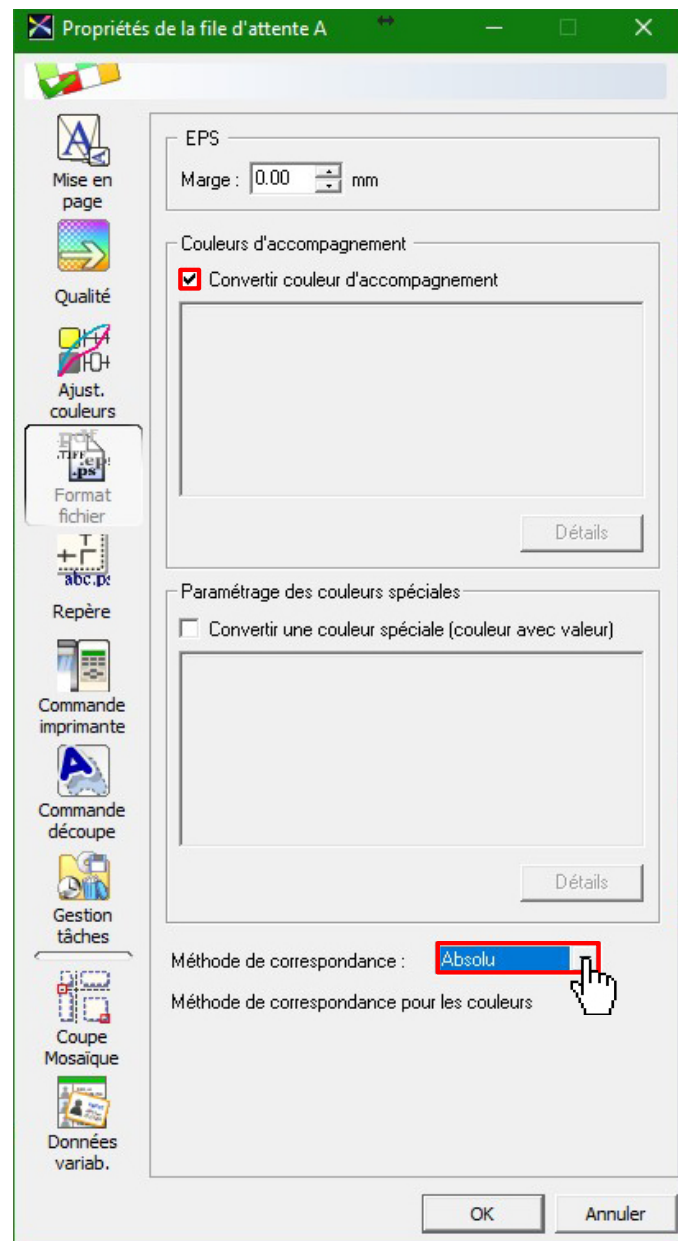


Les tons directs sont utilisés pour imprimer **au plus proche colorimétriquement les couleurs d'une image liées à des bibliothèques** (Pantone, Ral, ...).

Pour **activer la prise en compte et l'impression des couleurs référencées** sur votre image en tons directs, cocher la case « **Convertir Couleurs d'accompagnement** » dans l'onglet « **Format Fichier** » et sélectionner la **méthode de correspondance «absolu»**.

Pour plus de renseignements, vous pouvez consulter la fiche technique n°3 : « Introduction à la gestion des couleurs ».

Le paramétrage effectué ci-dessus sera appliqué par défaut sur toute image insérée dans la file d'attente. Lors de l'utilisation d'un autre support d'impression HEXIS par exemple, il vous suffit de modifier le profil média dans l'onglet Qualité, et d'adapter la résolution, le nombre de passe et le sens d'impression en fonction de vos objectifs d'impression.

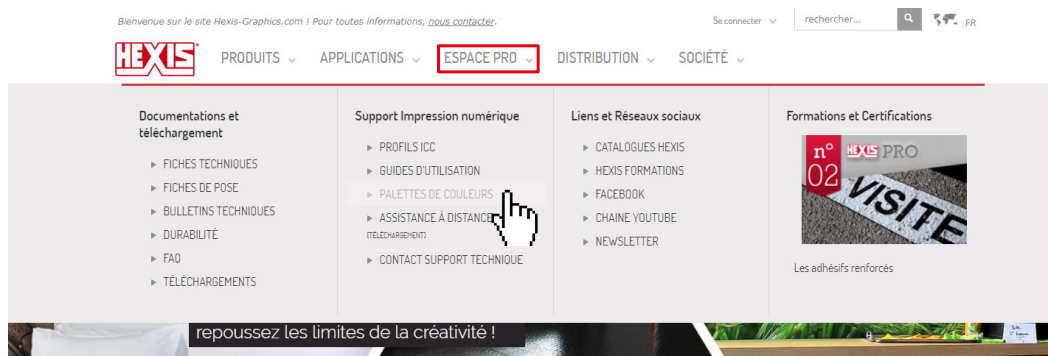


3. Comment imprimer des couleurs Pantone, Ral ou HEXIS.

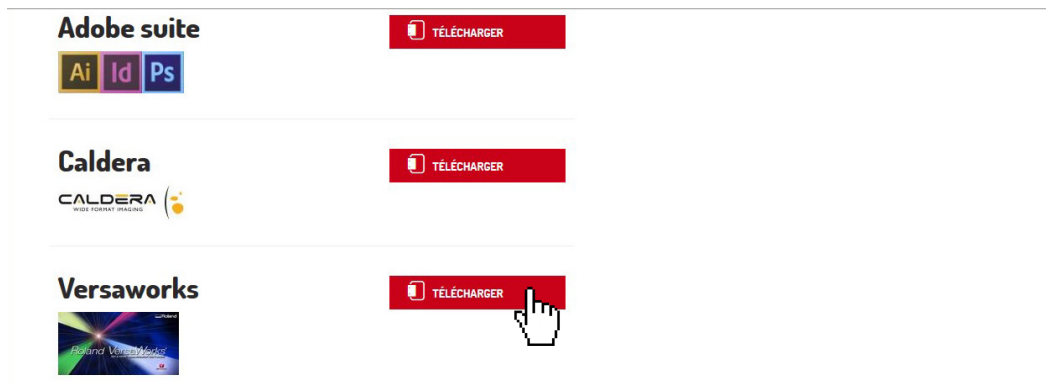
Certaines bibliothèques sont déjà intégrées dans RolandVersaWorks, mais d'autres peuvent être ajoutées.

3.3.1. Importer la bibliothèque de couleurs Hexis dans RolandVersaWorks

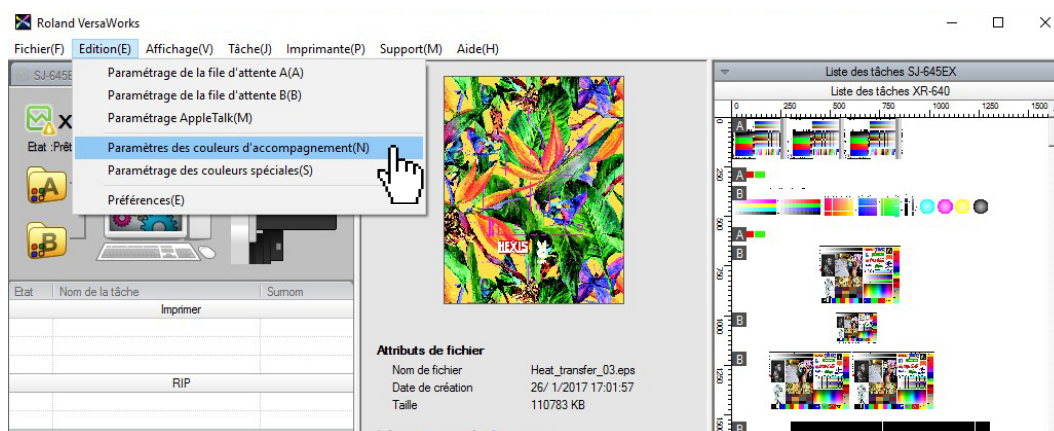
1. Se rendre sur le site d'HEXIS : <http://www.hexis-graphics.com>
2. Dans l'onglet « **Espace Pro** », sélectionner « **Palette de Couleurs** ».



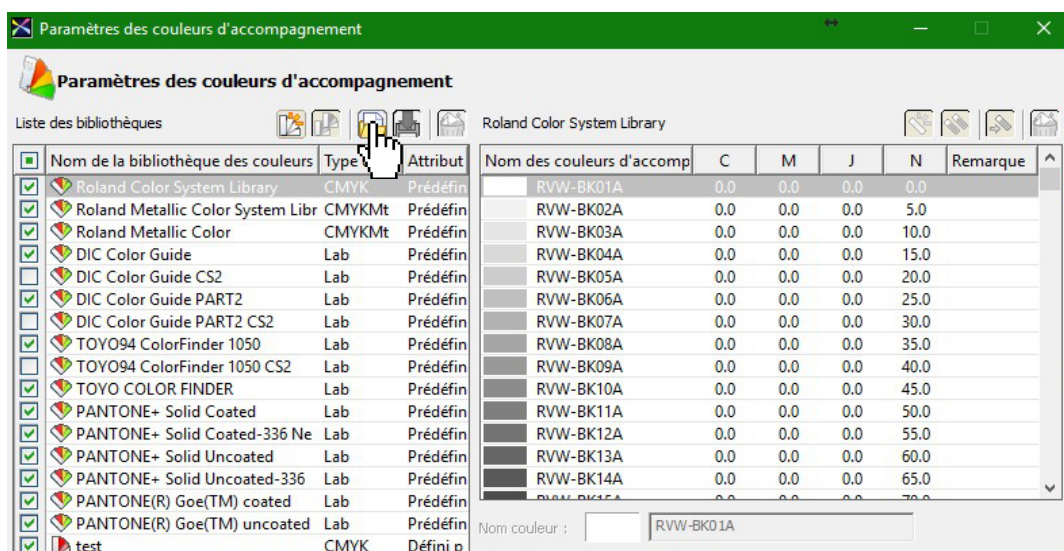
3. Télécharger la **bibliothèque Hexis** pour RolandVersaWorks.



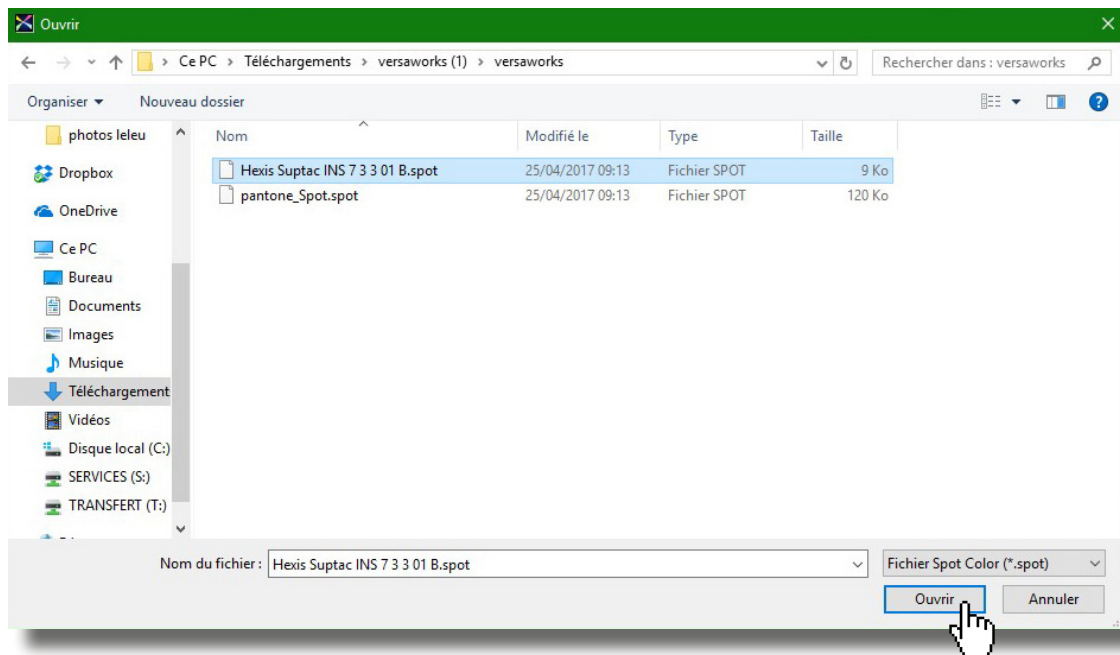
4. Lancer RolandVersaWorks
 5. Cliquer sur l'onglet **Edition**
 6. Sélectionner « **paramétrages des couleurs d'accompagnement** »



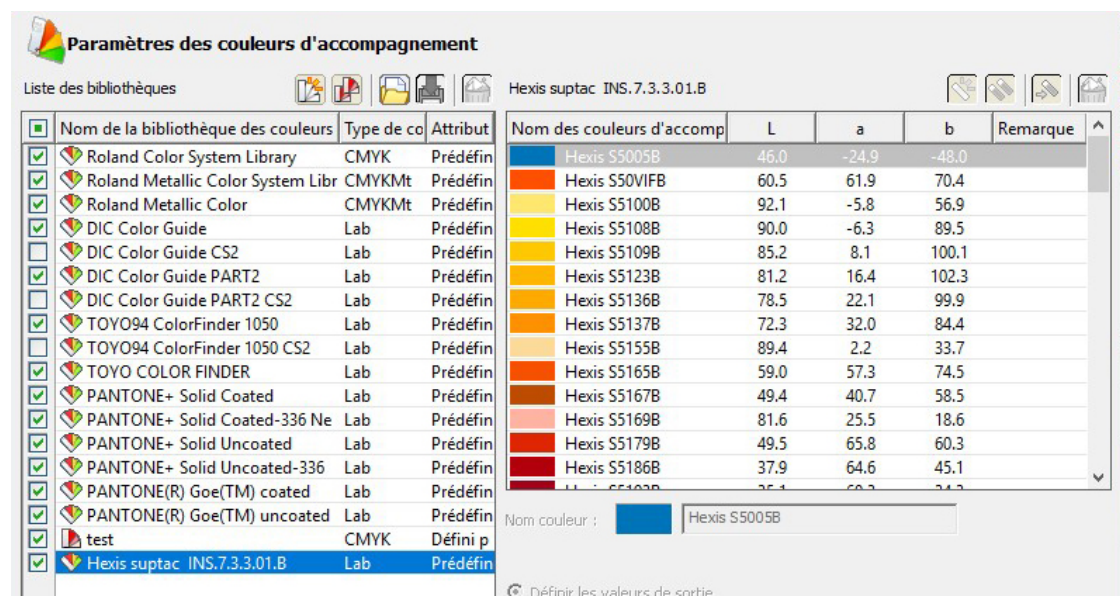
7. Cliquer sur l'icône « **télécharger à partir du fichier** »



8. Sélectionner la « **bibliothèque Suptac** » par exemple, puis appuyer sur **OK**

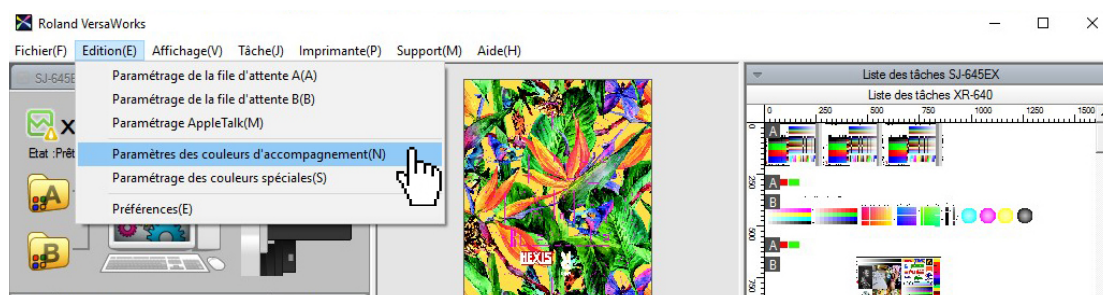


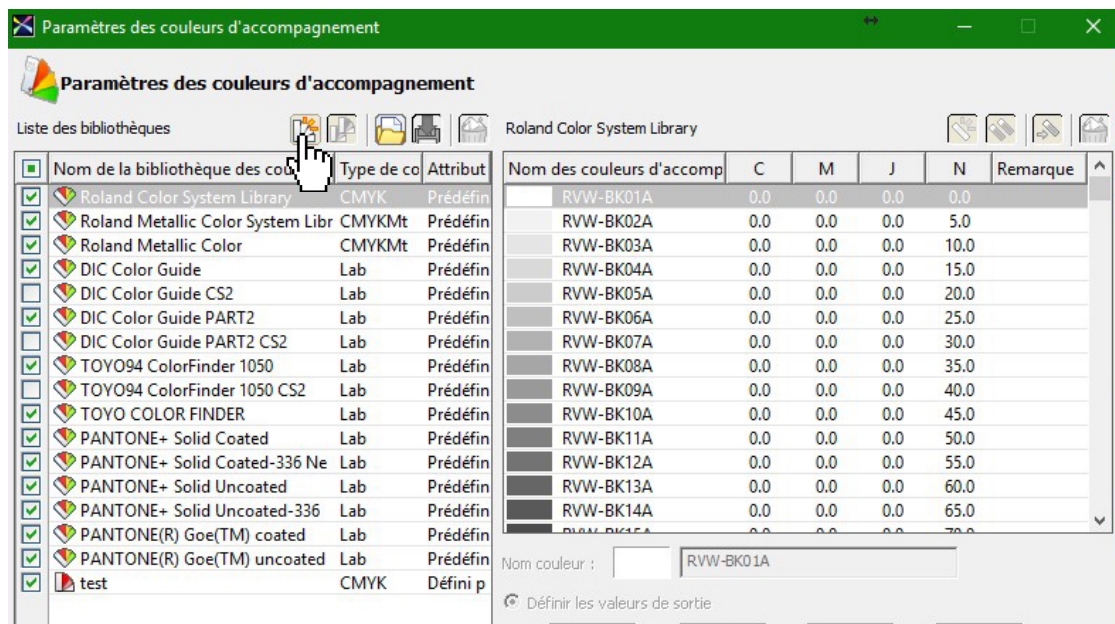
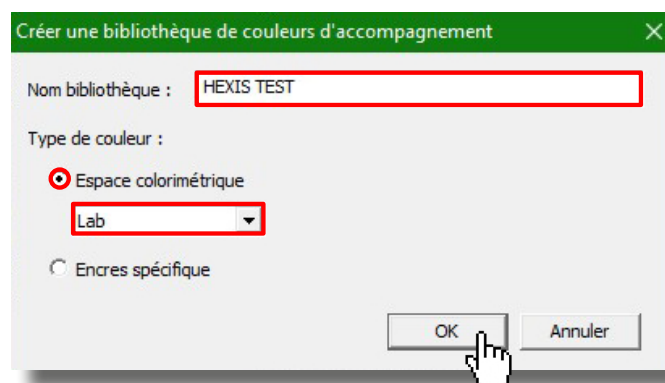
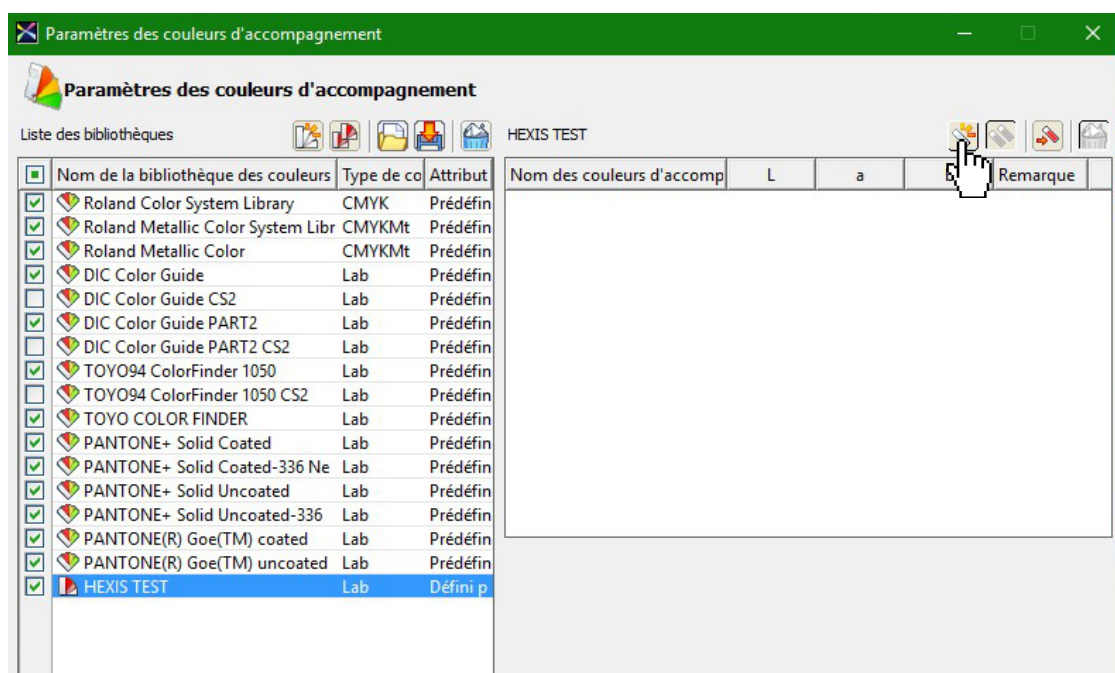
9. Vérifier la prise en compte de la bibliothèque Suptac



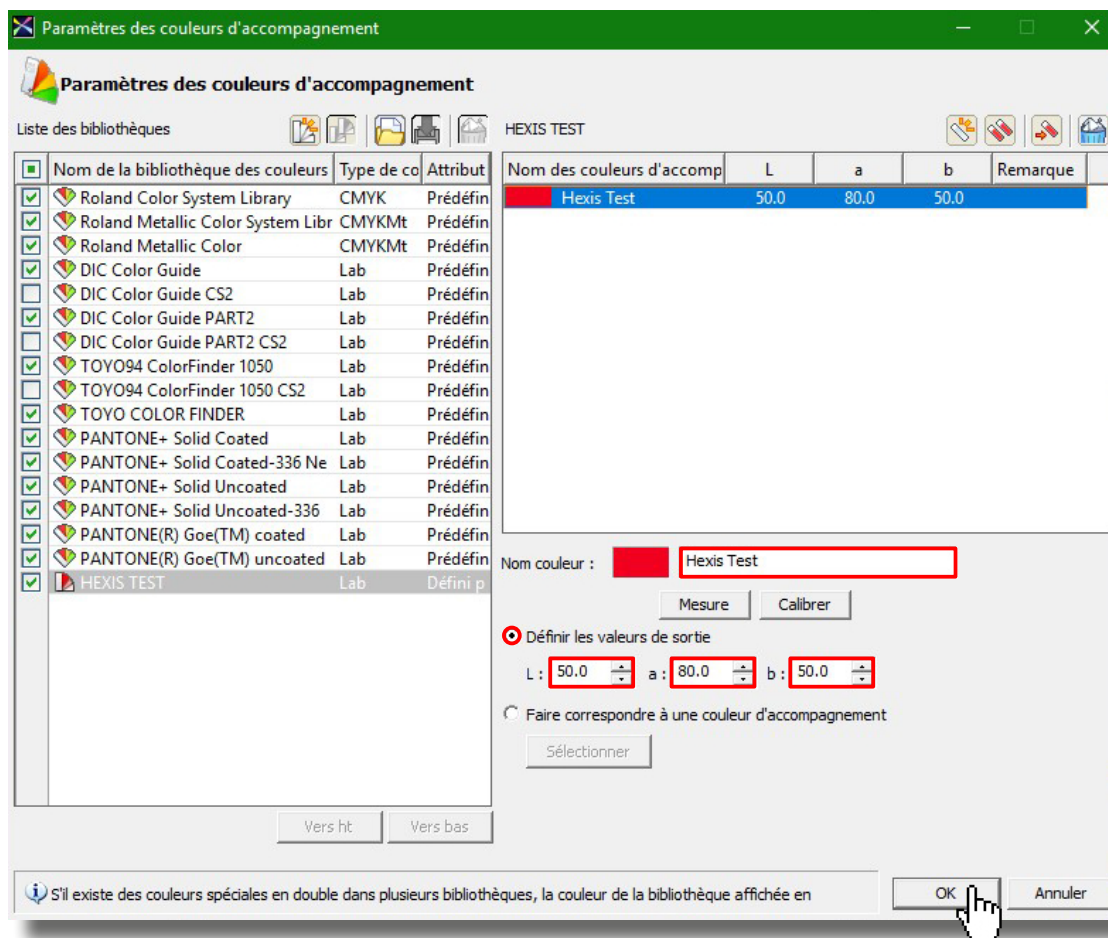
3.3.2. Créer une bibliothèque de couleurs dans RolandVersaWorks

1. Cliquer sur l'onglet **Edition**
2. Sélectionner « **Paramètres des couleurs d'accompagnement** »



3. Cliquer sur « **Créer une nouvelle bibliothèque** »4. Nommer la bibliothèque, et choisir le réglage **Lab**. Appuyer sur OK5. Cliquer sur « **Créer une nouvelle couleur d'accompagnement** »

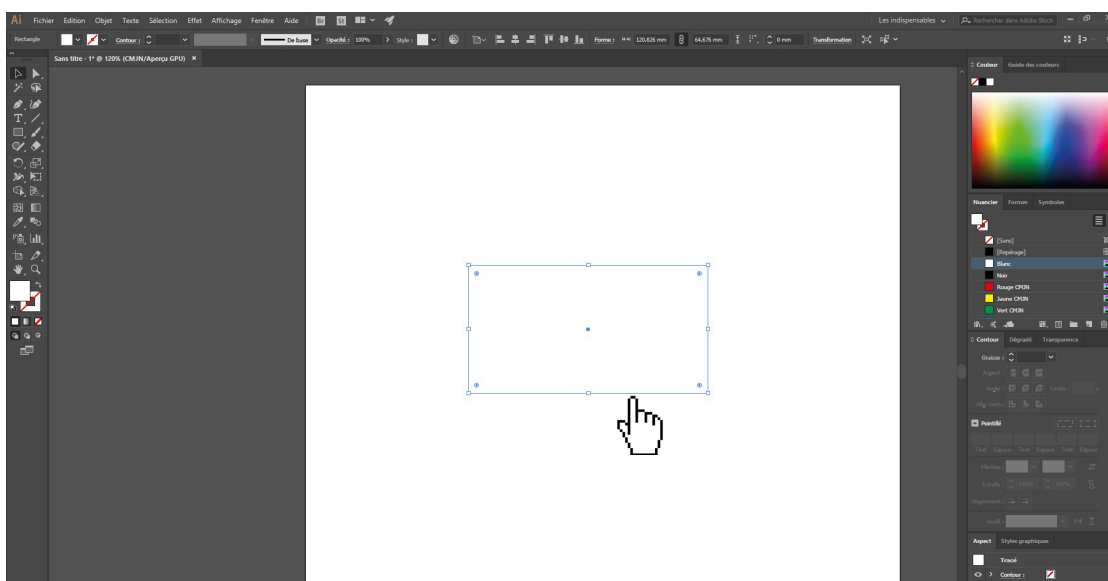
6. Renseigner les valeurs Lab de votre couleur. Mesurer la couleur de référence à reproduire à l'aide d'un spectrophotomètre.



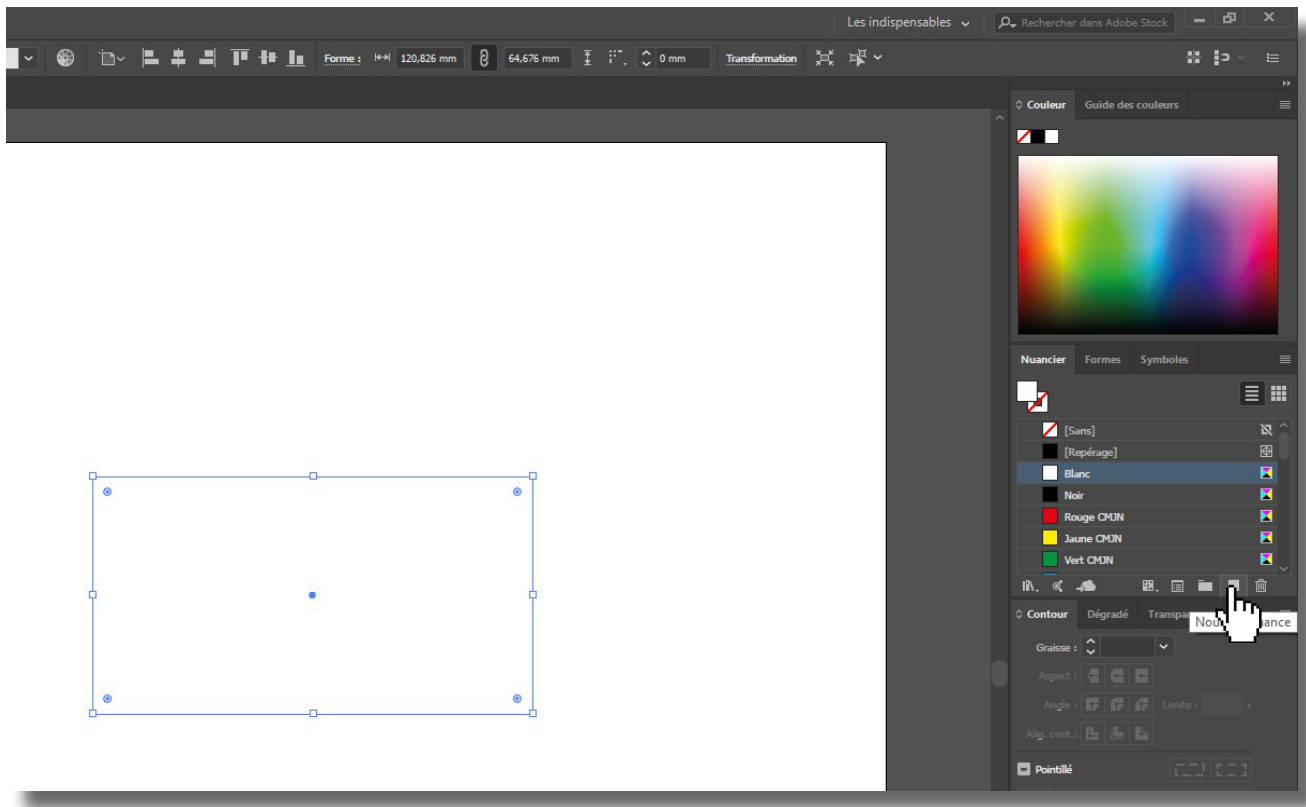
7. Appuyer sur « OK »

3.3.3. Créer une couleur qui correspond à une valeur référencée dans RolandVersaWorks sous Illustrator

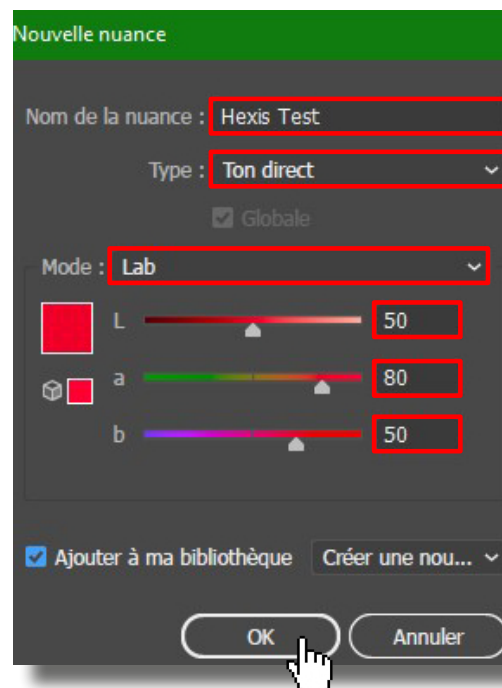
1. Sélectionner **le motif**



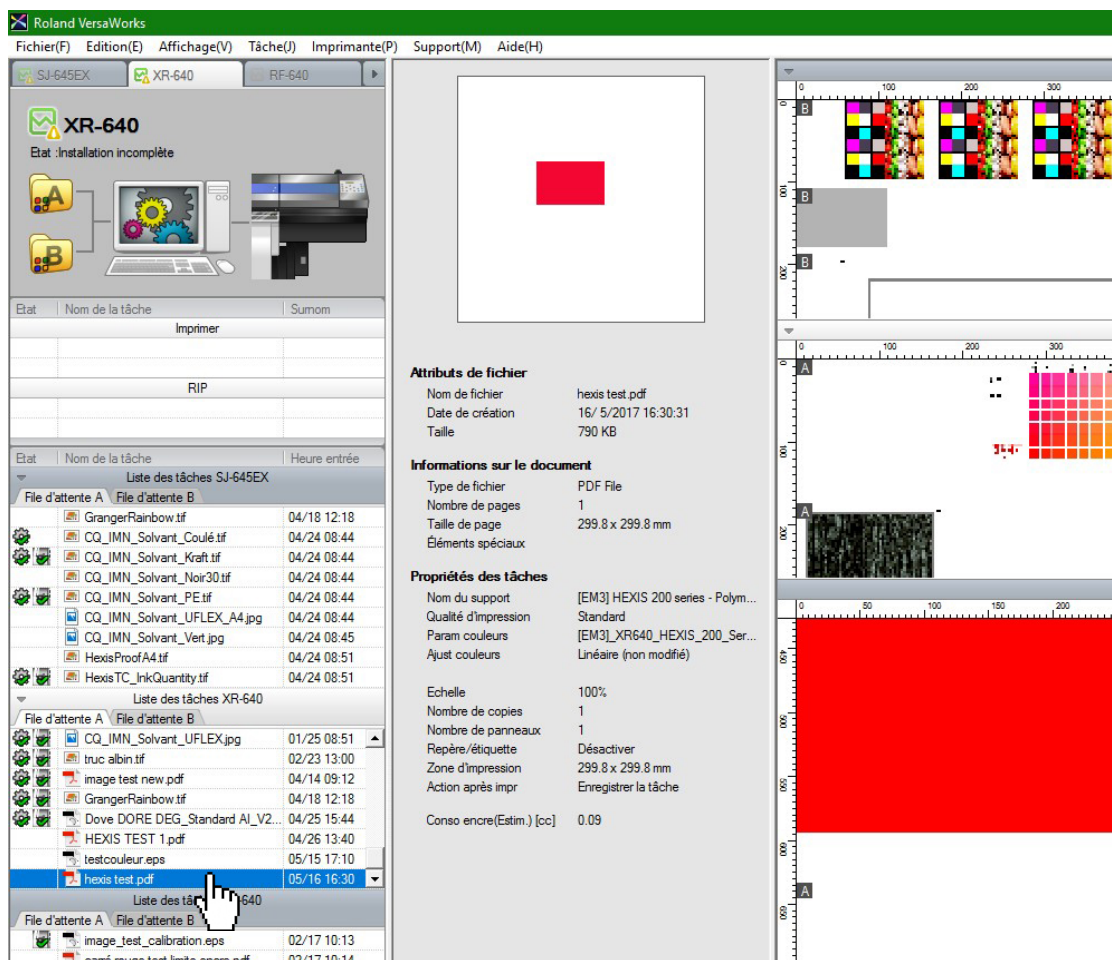
2. Cliquer sur le bouton «**créer une nuance**»



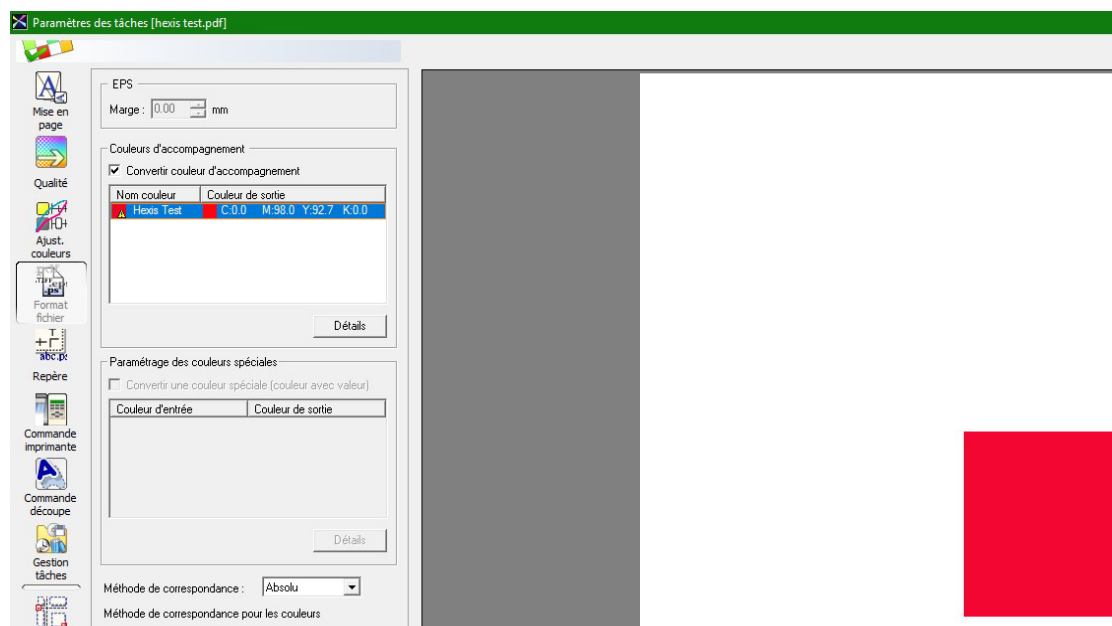
3. Inscrire exactement **le même nom de la nuance** que celui dans RVW
4. Choisir « **tons directs** »
5. Référencer **les valeurs Lab** correspondant à la couleur souhaitée pour la visualisation
6. Appuyer sur « **OK** »



7. Enregistrer le fichier
8. Ouvrir **le motif** dans RolandVersaWorks

9. Double-cliquer sur **le motif**10. Se rendre dans l'onglet « **Format Fichier** »

11. Vérifier la prise en compte de la couleur



12. Appuyer sur le bouton « **Détails** » pour contrôler le degré de précision de l'impression de votre ton direct à l'aide du Delta E



n des couleu...	Nom de la bibliothèque	Sorti...	Delta E	Sortie d'imprimante	Méthode de c...	Remar
Hexis Test	HEXIS TEST		43.1	C:0.0 M:98.0 Y:92	Absolu	

Le delta E est une grandeur qui exprime l'écart de couleur perçue entre deux nuances colorées. Plus la valeur affichée est petite, plus la différence de couleur perçue entre les deux nuances est faible.

Valeur du Delta E	Correspondance entre deux couleurs
dE<1	très proche
1<dE<2.5	acceptable
dE>2.5	éloignée

Certaines couleurs en tons directs ne sont pas imprimables par votre machine (en dehors du gamut). Par exemple, le deltaE indiqué ici est de 43,1. Cela signifie que la couleur imprimée en utilisant le paramétrage effectué ci-dessus, sera différente de la couleur référencée.