

**BOLLETTINO DEL  
PRODOTTO**

## METODO DI POSA

Rivestimento murale stampabile:

# WALLPAPERS: DIGIFORT® P300 / JT300M1 / WALLPAPER2

### MATERIALE NECESSARIO

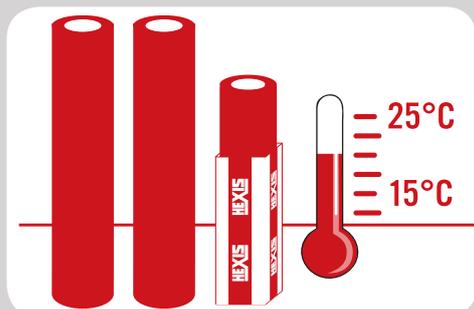
- › Un prodotto per il rivestimento murale della gamma Wallpapers: DIGIFORT® P300 o JT300M1 o WALLPAPER2.
- › Colla per rivestimenti murali:
  - Per DIGIFORT® P300: Colla di tipo PVA o equivalente
  - Per JT300M1: Colla acrilica per tessuto non tessuto
- › Una spazzola per colla o un rullo.
- › Una spatola da tappezziere.
- › Un righello da tappezziere.
- › Un cutter.
- › Una spugna naturale.
- › Un panno di cotone.

### CONSERVARE I FILM IN BUONE CONDIZIONI

Tenere lontani i rotoli da ogni fonte di calore (termosifoni, esposizione diretta al sole, ecc.): la temperatura ideale è compresa tra 15 °C e 25 °C.

Conservare i rotoli in un ambiente poco umido (50 % di umidità relativa).

Conservare i rotoli nel loro imballaggio di origine. Affinché il prodotto non lasci segni sulla zona d'appoggio, conservare i rotoli iniziati in posizione verticale o sospesi.



I metodi di posa si basano sull'esperienza HEXIS e non sono restrittivi. Per agevolare la posa dei film HEXIS, attenersi alle istruzioni. HEXIS propone anche dei corsi di formazione, necessari per una posa ottimale dei suoi prodotti.

### CARATTERISTICHE

#### WALLPAPERS DIGIFORT® P300:

Rivestimenti murali costituiti da un vinile steso su un supporto cartaceo di 300 g/m<sup>2</sup>. Prodotti destinati alla stampa ink-jet a base solvente, eco-solvente, Latex e UV. Aspetto strutturato/goffrato.

#### JT300M1:

Tela bianca leggera di 270 g/m<sup>2</sup> in poliestere, spalmata con una vernice inkjet sul lato esterno. Prodotti destinati alla stampa ink-jet a base solvente, eco-solvente, Latex e UV.

#### WALLPAPER2:

Rivestimento murale di 230 g/m<sup>2</sup> costituito da carta senza PVC, non tessuto, preincollato. Prodotto destinato alla stampa ink-jet a base solvente, eco-solvente, latex e UV. Finitura satinata.

Per ulteriori informazioni di natura tecnica, consultare le schede tecniche sul nostro sito [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com) alla rubrica Professionisti/Schede tecniche.

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI PER LA POSA

È possibile applicare i rivestimenti murali HEXIS su una grande varietà di supporti, a condizione che presentino una superficie pulita, asciutta e priva di tracce di olio, grasso, polvere, silicone o altri prodotti inquinanti. Per evitare brutte sorprese, è meglio partire dal principio che tutti i supporti sono sporchi e devono essere puliti (cfr. § 2).

> Consultare le schede tecniche dei rivestimenti utilizzati sul sito web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

> Leggere attentamente le istruzioni d'uso della colla per carta da parati utilizzata. Rispettare le condizioni d'uso stipulate dal produttore.

### SOMMARIO

1. RACCOMANDAZIONI:.....	2
2. PULIZIA DEL SUPPORTO: .....	2
3. APPLICAZIONE:.....	2
3.1. Dimensionamento delle strisce.....	2
3.2. Rivestimento.....	2
3.3. Posa delle strisce.....	3
3.4. Passaggio finale .....	3
4. PULITURA E MANUTENZIONE: .....	3

## 1. RACCOMANDAZIONI:

- › Effettuare la posa dei rivestimenti murali solo su superfici in buone condizioni, pulite, lisce e asciutte.
- › Per ottenere un risultato ottimale:
  - tutte le irregolarità e le imperfezioni del supporto devono essere stuccate e levigate.
  - Effettuare la posa su un supporto di colore bianco e uniforme.
- › Le superfici verniciate devono essere asciutte e indurite. Per la verniciatura fresca, sono necessari 7-10 giorni di asciugatura prima di applicare il rivestimento. Una vernice non sufficientemente asciutta può degassare. L'applicazione su superfici di questo tipo potrebbe provocare scollamenti e bolle.
- › L'umidità del supporto può influire sulla corretta aderenza del rivestimento. Accertarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e che non ci siano tracce d'infiltrazione, umidità, muffa, condensa, ecc. Se necessario, attendere prima di procedere alla posa del rivestimento e/o alla pulizia della parete.
- › Al momento della stampa della grafica, prevedere eventuali sovrapposizioni a livello dei raccordi (cfr. § 3).
- › I rivestimenti murali WALLPAPERS DIGIFORT® P300 devono essere incollati con l'ausilio di una colla di tipo PVA o equivalente per rivestimenti murali, compatibile con l'applicazione su superfici:
  - porose e assorbenti.
  - non assorbenti, come per esempio vetro, plastica, metallo o rivestimenti murali sottostanti, ecc.
- › Il rivestimento murale JT300M1 si incolla con l'ausilio di una colla acrilica per tessuto non tessuto.

 Per l'applicazione di rivestimenti murali, è consigliabile utilizzare esclusivamente questo tipo di colla.

- › Il rivestimento murale WALLPAPER2 è preincollato. La colla deve essere attivata con acqua e non richiede l'aggiunta supplementare di colla.

## 2. PULIZIA DEL SUPPORTO:

- › Rimuovere i rivestimenti murali vecchi.
- › Pulire eventuali macchie con un detergente.
- › Sciacquare con acqua e lasciare asciugare. Effettuare la posa solo dopo che il supporto si sarà asciugato completamente.

## 3. APPLICAZIONE:

### 3.1. Dimensionamento delle strisce

- › Tagliare le strisce in base alla lunghezza desiderata. In genere, 5 cm in più rispetto all'altezza della parete. Nel caso di strisce stampate, tenere conto dell'altezza della grafica per i raccordi.
- › Se necessario, prima di realizzare la posa, disegnare con la matita dei riferimenti sul supporto al fine di posizionare correttamente la prima striscia.

### 3.2. Rivestimento

### 3.2.1. WALLPAPERS DIGIFORT® P300 e JT300M1

*Suggerimento:* Nel caso di supporti porosi e/o assorbenti, prima di avviare la posa, spalmare il supporto con la colla per carta da parati (per i WALLPAPERS DIGIFORT® P300, utilizzare la colla con sostituti di PVA compatibile con l'applicazione su superfici porose e assorbenti).

- › Spalmare il supporto con la colla appropriata, in base alle dimensioni della prima striscia, con l'ausilio di una spazzola per colla o di un rullo.
- › Effettuare la posa della prima striscia e incollare la superficie della striscia dal centro verso l'esterno con l'ausilio della spatola da tappezziere.

### 3.2.2. WALLPAPER2

La carta da parati preincollata deve essere bagnata per attivare la colla. Prima dell'applicazione, per ogni striscia procedere nel modo seguente:

- Formare un rullo che non sia troppo stretto.
- Immergere il rullo in un contenitore d'acqua per inumidire la colla (al massimo per 45 secondi).
- Sciogliere la striscia nel contenitore.
- Drenare l'acqua estraendo la striscia da un lato.

*Note:* L'acqua utilizzata per attivare la colla deve essere cambiata ogni 6-7 strisce.

## 3.3. Posa delle strisce

- › Effettuare esclusivamente la posa su superfici totalmente asciutte e pulite (cfr. § 1 e 2).

### 3.3.1. Posa per sovrapposizione (WALLPAPERS DIGIFORT® P300):

- › Continuare prestando molta attenzione ai raccordi della grafica. Sovrapporre la striscia superiore su quella inferiore di 3 cm circa. Con l'ausilio di un cutter e del righello da tappezziere, effettuare un taglio al centro del raccordo, tagliando i due strati di rivestimento, senza toccare il supporto sottostante. Rimuovere la parte eccedente di materiale dalla striscia di destra e da quella di sinistra. Chiudere il raccordo e incollare.

(Fig. 01)

- › Effettuare gli eventuali tagli sui bordi e negli angoli con l'ausilio di un cutter e di un righello.

### 3.3.2. Per giustapposizione (JT300M1 e WALLPAPER2):

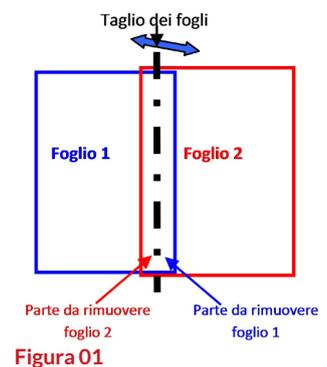
- › Il prodotto JT300M1 è stabile dal punto di vista delle dimensioni. Pertanto, la posa deve essere effettuata da bordo a bordo.
- › Se necessario, regolare l'altezza della striscia al fine di farla coincidere con l'eventuale grafica, quindi incollare. Applicare i bordi della striscia.

## 3.4. Passaggio finale

- › Rimuovere immediatamente le parti eccedenti di colla con l'ausilio di una spugna naturale umida. Se questa operazione non viene realizzata subito, i residui di colla asciutta possono danneggiare in maniera irreversibile la superficie del rivestimento.
- › In seguito, asciugare con un panno pulito.

## 4. PULITURA E MANUTENZIONE:

- › I rivestimenti murali stampabili sono lavabili con:
  - un detergente delicato (per esempio liquido per piatti) e acqua a temperatura ambiente e con una spugna naturale nel caso in cui è necessario rimuovere polvere o residui leggeri.



- un detergente delicato (per esempio liquido per piatti) e acqua calda e con una spugna naturale nel caso in cui è necessario effettuare una pulizia più intensa.
- › Tamponare la superficie da pulire con una spugna umida per ridurre il rischio di abrasioni.
- › Poi risciacquare con una spugna impregnata di acqua e tamponare.
- › Asciugare con un panno pulito, assorbente e di cotone.



*Attenzione: In caso di dubbi, effettuare un test preliminare su una piccola superficie non visibile del rivestimento stampato. HEXIS declina ogni sua responsabilità relativa all'utilizzo di altri prodotti o accessori.*

Per ulteriori informazioni di ordine tecnico, vi invitiamo a consultare e scaricare le schede tecniche sul nostro sito [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com) alla rubrica Professionisti/Schede tecniche.

La grande diversità dei supporti per applicazione e le continue innovazioni fanno sì che l'utente debba verificare l'attitudine del prodotto per l'applicazione cui intende destinarlo. Tutte le informazioni non costituiscono un fattore di garanzia intangibile. Il venditore declina ogni responsabilità per tutti i danni indiretti e potrà essere ritenuto responsabile solo per importi non eccedenti il valore dei suoi prodotti. Tutte le nostre specifiche sono soggette a variazioni senza preavviso. Tutte le specifiche sono automaticamente aggiornate sul nostro sito [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

