

**BOLLETTINO DEL
PRODOTTO**

METODO DI POSA E DI RIMOZIONE

Film di protezione solare

FILM AUTOMOBILI

MATERIALE NECESSARIO

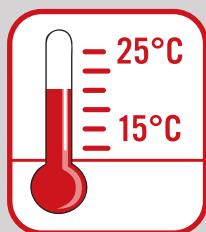
- › Un nebulizzatore da 19 litri SHAGSPRAY
- › Tre nebulizzatori da un litro PULVERISAT
- › Un film PORTECOV di protezione per interni.
- › Una spugna GRATTOIR
- › Una spatola MARBLEU
- › Una spatola MARNOIR per le finiture.
- › Una spatola PIADZGREY
- › Un raschietto metallico GRATLAM100
- › Un set di LAME100
- › Un POIGNVITR con spatola MAXBLUE
- › Un cutter con lama piccola CUTVITRE
- › Una ricarica di lame CUTLAME
- › Una pistola termica PISTHERMIQ
- › Una spazzola (tipo per stoviglie) di nylon a manico lungo
- › Paglia di acciaio inossidabile
- › Una maschera per cerchi
- › Aceto bianco
- › Del detergente liquido per stoviglie
- › Carta assorbente
- › Un panno antipolvere
- › Una lampada portatile

CONSERVARE I FILM IN BUONE CONDIZIONI

Tenere i film lontani da ogni fonte di calore (termosifoni, esposizione diretta al sole, ecc.): la temperatura ideale è compresa tra 15 °C e 25 °C.

Conservare i film nel loro imballaggio di origine (i rotoli sono imballati in sacchetti impermeabili di polietilene e mantenuti nel loro imballaggio di cartone da flange a basamento quadrato per evitare che le spire siano schiacciate dal peso) e in un locale secco.

- Un rotolo conservato bene può essere stoccato per un anno.
- SOLO STOCCAGGIO A STRATI.



I metodi di posa si basano sull'esperienza HEXIS e non sono restrittivi. Per agevolare la posa dei film HEXIS, vi preghiamo di rispettare le istruzioni. HEXIS vi propone pure dei corsi di formazione, necessari per una posa ottimale dei suoi prodotti.

CARATTERISTICHE

I film solari HEXIS per l'industria automobilistica sono multistrato, di gamma alta e termoformabili. Le loro caratteristiche consentono di ridurre l'abbagliamento e l'affaticamento delle persone nell'abitacolo, di nascondere alla vista gli oggetti posti all'interno dell'auto e di evitare i furti.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI PER LA POSA

È possibile applicare i film SOLARI HEXIS su tutti i vetri delle automobili, a condizione che presentino una superficie pulita, liscia, non porosa e priva di tracce di olio, grasso, cera, silicone o altri prodotti inquinanti. Per evitare brutte sorprese, è meglio partire dal principio che tutti i supporti sono sporchi e devono essere puliti. (v. capitolo 2. PULITURA; pagina 2).

Attenzione: È responsabilità della persona incaricata di effettuare la posa di assicurarsi che eventuali modifiche all'aspetto estetico dei vetri del veicolo siano conformi alle leggi vigenti nei paesi in cui il veicolo viene utilizzato. HEXIS non potrà essere ritenuta responsabile in caso di violazione della trasparenza dei vetri.

Le schede tecniche dei film utilizzati sono reperibili sul sito web www.hexis-graphics.com.

SOMMARIO

1. RACCOMANDAZIONI:.....	2
2. PULITURA:.....	2
2.1. Pulizia dei finestrini laterali:.....	2
2.2. Pulizia interna del lunotto posteriore:.....	2
2.3. Pulizia dei finestrini posteriori:.....	3
3. APPLICAZIONE DEL FILM:.....	3
3.1. Finestrini laterali scorrevoli:.....	3
3.2. Finestrini posteriori o finestrini fissi:.....	6
3.3. Lunotto posteriore:.....	9
4. PULITURA E MANUTENZIONE DEL FILM:.....	11
5. METODO DI RIMOZIONE:.....	11

1. RACCOMANDAZIONI:

- › Pulire i finestrini solo con i prodotti elencati nel capitolo 2. PULITURA:, pagina 2.
- › La pulizia deve essere effettuata solo con articoli privi di una forte azione abrasiva (soprattutto su griglie di sbrinamento in ceramica), mai con raschietti.
- › Accertarsi che la parte esterna del veicolo sia pulita.
- › Il film solare può essere applicato solo sui finestrini laterali e posteriori.
- › In conformità con la legislazione vigente nel paese in cui operi, e per motivi di sicurezza, alcuni film solari non possono essere incollati sui finestrini anteriori laterali.
- › Tagliare le dimensioni appropriate e termoformare il complesso (film solare/adesivo/liner) sulle superfici esterne dei finestrini. Posizionare e incollare il film solare sulla parte interna dei finestrini.
- › Tutti i film solari per automobili HEXIS devono essere installati all'interno.
- Consultare le schede tecniche sul sito **www.hexis-graphics.com**.
- › Durante la termoformatura, le bolle d'aria devono formarsi sempre verticalmente.

2. PULITURA:


- › Preparare il liquido di posa nel nebulizzatore da 19 litri (SHAGSPRAY) con circa 20 tappi di detergente e dell'acqua. (A)
- › Preparare 3 nebulizzatori da un litro (PULVERISAT):
 - uno di aceto bianco (attenzione durante la manipolazione).
 - uno di miscela di SHAGSPRAY (A) (per facilitare la manipolazione).
 - uno con del liquido di termoformatura: 70% di detergente e 30% di acqua. (B)

 *La pulitura deve essere effettuata dalla parte interna dei finestrini delle vetture.*

- › Proteggere dagli spruzzi di acqua saponata le porte, le finiture e il ripiano di copertura posteriore utilizzando il film PORTECOV.

2.1. Pulizia dei finestrini laterali:

- › Abbassare completamente i finestrini prima di ricoprirli.
- › Pulire i giunti con una spazzola (tipo per stoviglie) di nylon a manico lungo.

 *Potrebbero essere presenti impurità abrasive (sabbia, terra, ecc.) che possono danneggiare il finestrino durante l'installazione. Pertanto, fare molta attenzione alla pulizia dei giunti.*

- › Sciacquare.
- › Alzare a metà altezza il finestrino.
- › Pulire il bordo superiore del finestrino con una spugna GRATTOIR.

 *Verificare gli spazi laterali.*

- › Sciacquare il bordo.
- › Alzare il finestrino.
- › Bagnare e poi raschiare il finestrino interno con una lama raschiatrice (LAME100).
- › Sciacquare.

2.2. Pulizia interna del lunotto posteriore:

- › Bagnare il lunotto posteriore con il prodotto SHAGSPRAY (Liquido (A)) o con il PULVERISAT (aceto bianco).

- › Raschiare il finestrino con la paglia di acciaio inossidabile o con una spugna GRATTOIR.
- › Asciugare con carta assorbente.

2.3. Pulizia dei finestrini posteriori:

- › Bagnare il finestrino con il PULVERISAT (Liquido (A)).
- › Raschiare con il raschietto (GRATLAM100 + LAME100) per rimuovere tutti i residui di colla.

⚠ *Attenzione: per i finestrini posteriori con antenne integrate, fare riferimento al Capitolo 2.2, Pulizia interna del lunotto posteriore, p. 2.*

- › Sciacquare.

3. APPLICAZIONE DEL FILM:

I film per automobili offerti da HEXIS devono essere applicati all'interno (vedi schede tecniche), ma la preparazione viene effettuata sui finestrini esterni.

3.1. Finestrini laterali scorrevoli:

Dopo la pulizia del finestrino, chiudere il finestrino. Proteggere dagli spruzzi di acqua saponata le porte e le finiture utilizzando il film PORTECOV.

3.1.1. Intagli laterali:

- › Bagnare molto il finestrino esterno con il SHAGSPRAY (Liquido (A)).
- › Posizionare il complexe nel modo seguente:
 - La bobina deve essere in posizione verticale e il film va srotolato orizzontalmente dalla parte anteriore verso quella posteriore del veicolo. (Fig. 01)
 - Il film deve coprire la porta da un lato all'altro.
 - La parte inferiore del film deve trovarsi contro la parte superiore della guarnizione.

Nota importante: il liner deve essere rivolto verso la persona incaricata della posa e la parte anteriore del film solare sul finestrino esterno.

- › Tagliare il complexe estendendolo di 1 cm all'esterno della porta.
- › Tagliare tutto il film dal basso verso l'alto, sul finestrino, a filo con la copertura della base dello specchietto retrovisore o della guida del finestrino. (Fig. 02)
- › Spostare il film orizzontalmente di circa 5 mm verso la parte anteriore del veicolo (più o meno la larghezza del giunto).
- › Tagliare tutto il film dal basso verso l'alto, sul finestrino, a filo con la guida del lunotto posteriore. (Fig. 02)

⚠ *Per proteggere il finestrino dai graffi, l'intaglio deve essere effettuato con 5 denti della lama CUTVITRE, di cui il primo deve essere nuovo.*

- › Spostare il film orizzontalmente di 2 cm verso la parte anteriore del veicolo e verticalmente di 4 cm verso l'alto.

⚠ *Per la fase successiva, questo spostamento è fondamentale per proteggere il finestrino dai graffi che possono essere causati dalla contaminazione del film con le impurità che rimangono sotto i giunti.*

- › Lisciare il film con un raschietto MARBLEU lungo i giunti, dal centro del giunto superiore verso il basso della guida della porta del lunotto posteriore ①. (Fig. 03)
- › Infine, ripartire dal centro del giunto superiore e lisciare il film con la spatola verso il basso, lungo la copertura della base dello specchietto retrovisore o la guida del finestrino della porta anteriore ②. (Fig. 03)

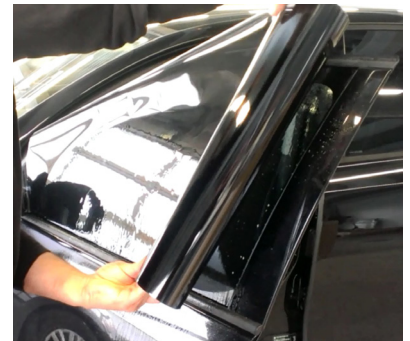


Figura 01



Figura 02



Figura 03

Questa operazione favorisce la formazione di bolle d'aria verticali. Si tratta di un fenomeno abbastanza normale.



Figura 04

- › Termoformare il fondo del film con la pistola termica (PISTHERMIQ) e lisciare le bolle d'aria con la spatola MARBLEU, effettuando movimenti dall'alto verso il basso. (Fig. 04) Eseguire l'operazione fino a ottenere una superficie liscia.

⚠ Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.



Figura 05

- › Rimuovere il film e bagnare generosamente il finestrino con il SHAGSPRAY (Liquido (A)).

Porte con due guide del finestrino delle stesse dimensioni:

- › Riposizionare il complesso sul finestrino, lasciando uno spazio di 4 cm rispetto alla guarnizione bassa e di 2 cm rispetto alla guida del finestrino anteriore.

- › Ricominciare le operazioni di levigatura (①,②) e termoformatura per la seconda parte laterale del film. (Fig. 05)

- › Rimuovere il film e bagnare generosamente il finestrino con il prodotto SHAGSPRAY (Liquido (A)).

3.1.2. Intaglio superiore:

- › Riposizionare il film affinché:
 - il film sia posizionato lateralmente in modo perfetto sulle guarnizioni laterali.
 - la guarnizione inferiore sia ricoperta da 5 mm di film.

- › Tagliare il film sul finestrino, a filo con la guarnizione inferiore.

⚠ Per proteggere il finestrino dai graffi, l'intaglio deve essere effettuato con 5 denti della lama CUTVITRE, di cui il primo deve essere nuovo.



Figura 06

- › Applicare il film con la spatola MARBLEU su una larga striscia nella parte alta e centrale del finestrino. (Fig. 06)

- › Sollevare la parte inferiore del film

- › Abbassare il finestrino di circa 5 cm.



Figura 07

- › Tagliare la parte superiore del complesso rasando il finestrino aperto con la lama CUTVITRE. (Fig. 07)

Suggerimento: per un taglio netto, mantenere con le mani le parti di film che cadono durante il taglio.

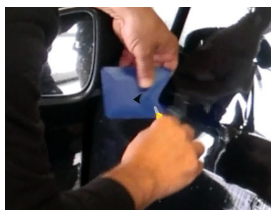


Figura 08

- › Arrotondare tutti gli angoli con la lama CUTVITRE, utilizzando il finestrino o la spatola come supporto. (Fig. 08)

In questa fase, il film ha le stesse dimensioni del finestrino da ricoprire. Procedere nello stesso modo per gli altri finestrini laterali scorrevoli.

3.1.3. Rimozione del liner:

- › Riposizionare il complesso sul finestrino lasciando uno spazio di 5 cm dal bordo superiore del finestrino. (Fig. 09)
- › Asciugare e pulire bene questo spazio all'interno e all'esterno del finestrino.

Questa operazione serve per limitare la presenza di polvere sul film durante la rimozione del liner.

- › Mentre utilizzi il prodotto SHAGSPRAY (Liquido (A)), scolla e ripiega gli angoli superiori del liner verso il centro.
- › Scollare e arrotolare grossolanamente la punta che si è venuta a formare fino a quando il film solare appare per tre quarti. (Fig. 10)

⚠ *La polvere che contamina il film in questa fase sarà visibile solo alla fine.*

3.1.4. La posa:

Il metodo di posa descritto di seguito è applicabile sia ai finestrini anteriori che a quelli posteriori.

- › Bagnare generosamente il finestrino con il SHAGSPRAY (Liquido (A)).
- › Rimuovere il film solare dal finestrino esterno.
- › Posizionare il lato adesivo del film sul finestrino interno, iniziando a far scorrere la parte superiore del film sotto il giunto di scorrimento del montante laterale più grande.
- › Adattare il film solare alla parte superiore del finestrino, in modo che sia adiacente al bordo arrotondato del finestrino (a circa 1 o 2 mm dal bordo). (Fig. 11)

⚠ *Fare in modo che il film sia liscio il più possibile al fine di evitare di lasciare segni permanenti.*

- › Applicare il film sulla parte superiore del finestrino con il POIGNVITR e la spatola MAXBLUE, partendo dal centro verso la parte superiore del finestrino, formando degli archi di un cerchio ①. (Fig. 12)
- › Applicare circa 10 cm di film ② sotto i giunti di scorrimento sinistro e destro con la spatola. (Fig. 12)
- › Riscaldare l'angolo esterno superiore con la pistola termica (PISTHERMIQ).

⚠ *Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.*

- › Chiudere il finestrino.
- › Rimuovere il liner eccedente bagnando generosamente il finestrino e il film con il PULVERISAT (Liquido (A)).
- › Far scorrere con le mani, sotto la guarnizione e il giunto di scorrimento, l'angolo del film rivolto verso il basso e verso la parte posteriore del veicolo. (Fig. 13)



Figura 09



Figura 10



Figura 11



Figura 12



Figura 13



Figura 14

- › Far scorrere con la mano tutti i bordi del film sotto la guarnizione e i giunti di scorrimento.

Se necessario, deviare leggermente la guarnizione con la spatola PIADZGREY. (Fig. 14)



Figura 15

- › Applicare con decisione il film aiutandosi con il POIGNVITR e la spatola MAXBLUE, dall'alto verso il basso ①. (Fig. 15)

- › Terminare applicando con forza il film sotto la guarnizione e i giunti di scorrimento ②. (Fig. 15)

Note: se compaiono piccole bolle d'aria, termoformarle con la pistola termica (PISTHERMIQ).

3.2. Finestrini posteriori o finestrini fissi:

Per facilitare la posa su finestrini posteriori a compasso, rimuovere, se possibile, il sistema di bloccaggio fissato al finestrino.

- › Bagnare molto il finestrino esterno con il SHAGSPRAY (Liquido (A)).
- › Posizionare il complesso nel modo seguente:
 - La bobina deve essere in posizione verticale e il film va srotolato orizzontalmente dalla parte anteriore verso quella posteriore del veicolo.
 - Il film deve coprire il finestrino da un lato all'altro.

Nota importante: il liner deve essere rivolto verso la persona incaricata della posa e il film solare sul finestrino esterno.

3.2.1. Dimensionamento:

3.2.1.a. Intaglio:

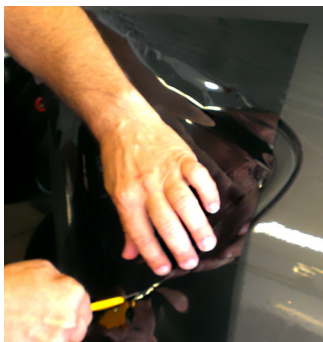


Figura 16

- › Per i finestrini posteriori senza serigrafia: tagliare il film secondo le dimensioni del finestrino, premendo la lama CUTVITRE contro i giunti (senza toccarli) con 5 denti della lama CUTVITRE. (Fig. 16)



Figura 17

- › Per i finestrini posteriori con serigrafia: effettuare l'intaglio nella parte esterna del finestrino con un dente della lama CUTVITRE. (Fig. 17)

3.2.1.b. Sagomatura per finestrini senza bordi serigrafati:

- ▶ Applicare il complexe verticalmente, dall'alto verso il basso, con la spatola MARBLEU, procedendo come illustrato nella (Fig. 03).

Questa operazione favorisce la formazione di bolle d'aria verticali. Si tratta di un fenomeno abbastanza normale.

- ▶ Termoformare il fondo del film con la pistola termica (PISTHERMIQ) e lisciare le bolle d'aria con la spatola MARBLEU, effettuando movimenti dall'alto verso il basso. (Fig. 18)
- ▶ Eseguire l'operazione fino a ottenere una superficie liscia.

⚠ Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.

3.2.1.c. Sagomatura per finestrini con bordi serigrafati:

- ▶ Effettuare l'intaglio del film nella posizione e secondo le dimensioni dei fori del finestrino, utilizzando un dente della lama CUTVITRE.

Per i finestrini posteriori a compasso non smontabili:

- ▶ Contrassegnare la posizione dei sistemi di bloccaggio sul complexe con l'ausilio di una maschera per cerchi: (Fig. 19) Inserire le chiusure esterne di bloccaggio nell'apposito foro della maschera per cerchi e ruotarla leggermente.



Figura 18

- ▶ Rimuovere il complexe dal finestrino e posizionarlo su una superficie priva di polvere.
- ▶ Con l'ausilio della lama CUTVITRE e della maschera per cerchi, realizzare con cautela l'intaglio dei segni realizzati in precedenza. (Fig. 20)



Figura 19

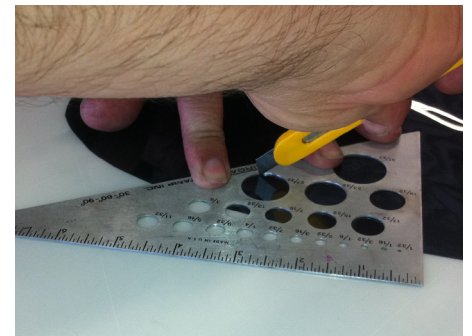


Figura 20

- ▶ Bagnare generosamente la parte esterna del finestrino posteriore con il SHAGSPRAY e riposizionare il complexe in modo che gli elementi di bloccaggio del finestrino entrino nelle nuove estrusioni.

- ▶ Applicare il complexe verticalmente, dall'alto verso il basso, con la spatola MARBLEU, lungo il bordo del finestrino. (Fig. 21)

Questa operazione favorisce la formazione di bolle d'aria verticali. Si tratta di un fenomeno abbastanza normale.



Figura 21



Figura 22



Figura 23

Per tutti i modelli di finestrini posteriori serigrafati:

› Retroilluminando il finestrino con la lampada portatile, effettuare l'intaglio del complexe 2 mm all'interno della serigrafia nera del perimetro del finestrino. (Fig. 22) o (Fig. 23) a seconda dei casi)

⚠ Per proteggere il finestrino dai graffi, l'intaglio deve essere effettuato con 5 denti della lama CUTVITRE, di cui il primo deve essere nuovo.

› Termoformare la parte inferiore del film con la pistola termica (PISTHERMIQ) e lisciare le bolle d'aria con la spatola MARBLEU, effettuando movimenti dall'alto verso il basso.

› Eseguire l'operazione fino a ottenere una superficie liscia.

⚠ Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.



Figura 24

› Effettuare gli intagli del complexe più corti possibili, tra i fori e i bordi del film più vicini. (Fig. 24)

Questa operazione serve per posizionare il film sul finestrino interno, attorno ai sistemi di bloccaggio dei finestrini posteriori.

3.2.2. La posa:



Figura 25

› Rimuovere il liner dall'alto verso il basso mentre si bagna generosamente il complexe.

› Rimuovere il film dal finestrino, tenerlo in una mano dal lato non adesivo (Fig. 25) e posizionarlo nella parte interna del finestrino posteriore.

› Applicare il film con la spatola, tenendolo in posizione con la mano.

⚠ HEXIS declina ogni responsabilità in caso di posa dei film su antenne integrate danneggiate.

3.3. Lunotto posteriore:

- › Il lunotto posteriore deve essere pulito, sia all'interno che all'esterno.
- › Proteggere il ripiano di copertura posteriore dagli spruzzi d'acqua saponata.

3.3.1. Dimensionamento:

- › Effettuare 3 spruzzi al massimo sulla parte esterna del finestrino con la soluzione termoformante (Liquido (B)).
- › Pulire e strofinare il finestrino con carta assorbente, in modo da lasciare solo una piccola quantità di sapone sul film. (Fig. 26)

Suggerimento: quando si passano le dita sul lunotto posteriore, non ci deve essere alcuna sensazione di aderenza e devono essere visibili tracce leggere del passaggio delle dita. (Fig. 26)

- › Srotolare il complesso orizzontalmente sul lunotto posteriore e tagliarlo, lasciando un margine di sbordo di circa 1 cm.

Nota importante: la parte anteriore del liner deve essere rivolta verso la persona incaricata della posa e la parte anteriore del film solare verso il finestrino esterno.

- › Centrare il film sul lunotto posteriore.
- › Effettuare un intaglio grossolano e arrotondato per il passaggio del tergicristallo. (Fig. 27)

Se necessario, è sempre possibile aumentare la dimensione dell'arrotondamento per le seguenti operazioni.

- › Applicare il film e farlo aderire al centro con la spatola MARBLEU, distribuendo le bolle d'aria che si sono formate. (Fig. 28)

- › Tagliare il film in base alle dimensioni del lunotto posteriore:
 - sia effettuando un intaglio nella parte esterna del finestrino con un dente della lama CUTVITRE. (Fig. 29)
 - oppure applicando il film con la spatola MARBLEU lungo i giunti e tagliandolo lungo il bordo della spatola (senza toccare il giunto) con 5 denti della lama CUTVITRE.

- › Termoformare il film con la pistola termica (PISTHERMIQ). Utilizzare il pollice per premere saldamente il film contro il finestrino. (Fig. 30)

Questa operazione favorirà la formazione di bolle d'aria verticali ed è del tutto normale.

 Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.



Figura 26



Figura 27



Figura 28



Figura 29



Figura 30



Figura 31

- › Levigare verticalmente tutto il film.

Procedere per zone ① ② ③ ④:

Con la spatola MARBLEU, levigare il film verticalmente dal centro verso l'esterno, partendo dalla striscia centrale esterna verso il centro del film, riscaldando il complesso con la pistola termica (PISTHERMIQ). (Fig. 31)

⚠ Utilizzare la pistola termica in modo da non bruciare il film.

Il complesso del lunotto posteriore è così termoformato.

- › Retroilluminando il lunotto posteriore con la lampada portatile, effettuare l'intaglio del film 2 mm all'interno della fascia nera del perimetro del finestrino. (Fig. 32)

⚠ Per proteggere il finestrino dai graffi, l'intaglio deve essere effettuato con 5 denti della lama CUTVITRE, di cui il primo deve essere nuovo.

⚠ HEXIS declina ogni responsabilità in caso di posa dei film su griglie di sbrinamento danneggiate.

- › Termoformare ed eliminare le bolle d'aria ancora visibili dopo l'intaglio.

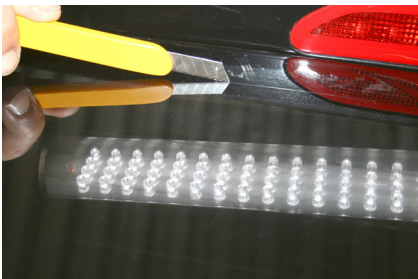


Figura 32

3.3.2. Pulizia finale prima della posa:

- › Aprire il portellone posteriore.
- › Spolverare il supporto in vetro e le rifiniture interne con un panno antipolvere. (Fig. 33)



Figura 33

3.3.3. Rimozione del liner:

nella parte esterna del lunotto posteriore.

- › Spostare il complesso verso il basso di circa 5 cm.

In questo modo, si riduce il rischio di contaminazione da polvere durante la rimozione del liner.

- › Bagnare molto la parte interna del lunotto posteriore con il PULVERISAT (Liquido (A)).
- › Posizionare il portellone posteriore più o meno orizzontalmente.

Questo garantisce la conservazione della distribuzione del liquido di posa sulla parte interna del lunotto durante la rimozione del liner.

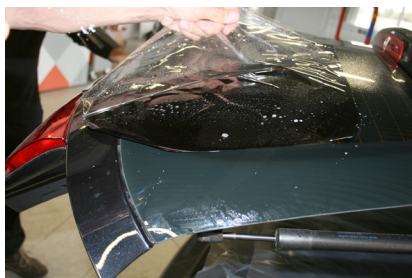


Figura 34

- › Rimuovere tutto il liner, effettuando movimenti in diagonale, partendo da uno degli angoli vicino al tettuccio, bagnando generosamente il film con il SHAGSPRAY durante l'operazione. (Fig. 34)

3.3.4. La posa:

- › Aprire completamente il portellone posteriore.
- › Posizionare il film sulla parte interna del lunotto partendo dalla parte più vicina al tettuccio. (Fig. 35)



Figura 35

- › Quindi posizionare delicatamente la parte più lontana del tettuccio. (Fig. 36)

⚠ Non stropicciare il film durante l'operazione.



Figura 36

- › Passare il POIGNVITR e la spatola MAXBLUE rispettando la direzione dell'incollaggio: fare una croce nel mezzo, ① quindi incollare i quattro quarti ② partendo dal centro verso i bordi. (Fig. 37)

- › Terminare insistendo con il POIGNVITR e la spatola MAXBLUE sui bordi fino ai giunti ③. (Fig. 37)

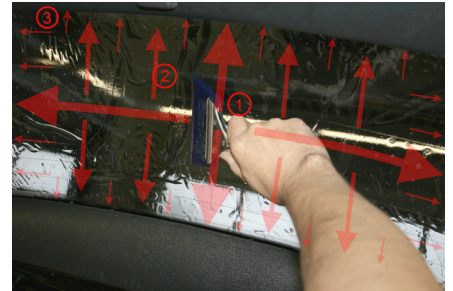


Figura 37

- › Pulire accuratamente il lunotto posteriore esterno.
- › Controllare che non ci siano più bolle d'aria, specialmente sui bordi del finestrino.

- › In caso contrario, scaldarle delicatamente con la pistola termica (PISTHERMIQ) e lisciare il film con l'ausilio della spatola MARBLEU. (Fig. 38)

- › Se dopo qualche ora compaiono delle bolle d'aria sui contorni, utilizzare la spatola MARNOIR, facendo uscire l'aria o l'acqua verso le estremità.



Figura 38

4. PULITURA E MANUTENZIONE DEL FILM:

- › Lasciare asciugare il film per 3 giorni, senza toccarlo e senza aprire i finestrini.
- › Attendere 30 giorni dopo la posa per pulire il finestrino su cui è stato applicato il film.
- › È vietato l'uso di raschietti o articoli abrasivi.

5. METODO DI RIMOZIONE:

I film per automobili sono dotati di un adesivo permanente e, seguendo questo metodo, la rimozione sarà più semplice.

- › Iniziare da un angolo.
- › Sollevare delicatamente il film con il CUTVITRE, senza danneggiare il supporto e procedere alla rimozione del film. Per una rimozione ottimale del film, quest'ultimo dovrà avere un angolo compreso tra 70° e 80° rispetto al supporto. Un angolo più o meno largo o acuto potrà provocare la rottura del film.
- › Procedere sempre per piccole zone, rimuovendo delicatamente il film.
- › Se sono presenti ancora residui di colla, versare molto sapone sulla superficie interessata, utilizzando un foglio di carta assorbente umido con una miscela di acqua e detergente.

- Lunotto posteriore:

- › Prendere la paglia di acciaio inossidabile e raschiare senza pressione e con attenzione, in modo da eliminare la colla (una pressione eccessiva può generare dei graffi).

Attenzione: adottare misure adeguate durante l'intervento per preservare l'integrità della griglia di sbrinamento.

- Altri finestrini:

- › Se permangono dei residui di colla, munirsi del nebulizzatore SHAGSPRAY (Liquido (A)), della spugna raschiatrice (GRATTOIR) o del raschietto (GRATLAM100 + LAME100), quindi inumidire la superficie e raschiare in modo da eliminare i residui.

Per ulteriori informazioni di ordine tecnico, consultare e scaricare le schede tecniche sul nostro sito www.hexis-graphics.com alla rubrica Professionisti/Schede tecniche.

La grande diversità dei supporti per applicazione e le continue innovazioni fanno sì che l'utente debba verificare l'attitudine del prodotto per l'applicazione cui intende destinarlo. Tutte le informazioni non costituiscono un fattore di garanzia intangibile. Il venditore declina ogni responsabilità per tutti i danni indiretti e potrà essere ritenuto responsabile solo per importi non eccedenti il valore dei suoi prodotti. Tutte le nostre specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutte le specifiche sono automaticamente aggiornate sul nostro sito www.hexis-graphics.com.

