

**BOLLETTINO DEL  
PRODOTTO**

## METODO DI POSA E DI RIMOZIONE

# Film di protezione HEXLIGHTS

### MATERIALE NECESSARIO

- › Adesivo Tesa® 50110
- › Detergenti liquidi per le superfici destinate alla posa:
  - › SHAGREMOV
  - › SHAGCLEAN
- › Shampoo per carrozzeria ProTech® SHAMPCARV2
- › Spatole da scegliere nel nostro catalogo
- › Una pistola termica PISTHERMIQ
- › Vari accessori per la posa HEXIS
- › Prodotti per la manutenzione SHAGRELOAD

### CONSERVARE I FILM IN BUONE CONDIZIONI

Tenere lontani i film da ogni fonte di calore (termosifoni, esposizione diretta al sole, ecc.): la temperatura ideale è compresa tra 15 °C e 25 °C con il 50% di umidità relativa.

Conservare i film nel loro imballaggio di origine (i rotoli sono imballati in sacchetti impermeabili di polietilene e mantenuti nel loro imballaggio di cartone da flange a basamento quadrato per evitare che le spire siano schiacciate dal peso) e in un locale secco.

Conservare i rotoli sempre in posizione verticale.

### CARATTERISTICHE

La gamma HEXLIGHTS è costituita da film cast adesivi in vinile, ultratrasparenti, di colore nero, appositamente sviluppati per l'oscuramento dei vetri di protezione dei fanali delle vetture.

Le elevate prestazioni tecniche e la flessibilità dei film HEXLIGHTS ne consentono l'utilizzo su superfici 3D.

La combinazione del film cast in vinile conformabile e dell'elevata tecnologia HEX'PRESS garantiscono risultati ottimali dal punto di vista qualitativo, riducendo il tempo necessario per la posa. Inoltre, questa tecnologia consente di riposizionare facilmente il vinile, ma non esclude la fase indispensabile di incollaggio, che consente di ottenere un'adesione ottimale del film al supporto.

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI PER LA POSA

È possibile applicare i film HEXLIGHTS sui fanali delle vetture, a condizione che presentino una superficie pulita, liscia, non porosa e priva di tracce di olio, grasso, cera, silicone o altri prodotti inquinanti. Per evitare brutte sorprese, è meglio partire dal principio che tutti i supporti sono sporchi e devono essere puliti (cfr. PULITURA: pagina 3).

Non dimenticare di fare una prova preliminare su una piccola superficie in modo da verificare che non si provochino deterioramenti del supporto.

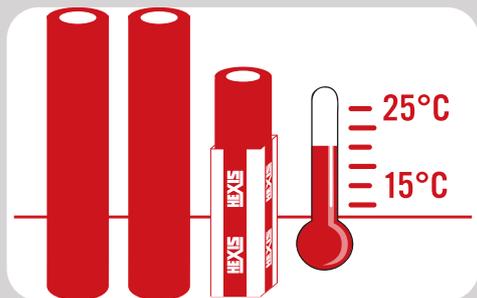
Consultare le schede tecniche dei film utilizzati sul sito web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

**!** *I film HEXLIGHTS sono destinati a essere applicati su veicoli espositivi o utilizzati su strade non aperte al traffico pubblico (strada privata, circuito, ecc.).*

*HEXIS non può essere ritenuta responsabile per eventuali irregolarità relative alla mancata osservanza delle normative vigenti nel paese in cui saranno utilizzati i film. Prima di utilizzare il prodotto per applicazioni diverse da quelle sopra indicate, è consigliabile informarsi sulla legislazione vigente.*

### INDICE

1. RACCOMANDAZIONI: .....	2
2. TEST PRELIMINARI DEI SUPPORTI: .....	2
2.1. Ispezione preliminare del supporto: .....	2
2.2. Test di adesività: .....	2
2.3. Test di degassamento: .....	2
3. PULITURA: .....	2
3.1. Se il supporto è pulito o sporco: .....	3
3.2. Aspetto molto sporco del supporto: .....	3
4. APPLICAZIONE DEI FILM HEXLIGHTS: .....	3
4.1. Taglio: .....	4
4.2. Finiture: .....	5
5. PULITURA E MANUTENZIONE DEI FILM HEXLIGHTS: .....	5
6. METODO DI RIMOZIONE: .....	6



I metodi di posa si basano sull'esperienza HEXIS e non sono restrittivi. Per agevolare la posa dei film HEXIS, attenersi alle istruzioni. HEXIS propone anche dei corsi di formazione, necessari per una posa ottimale dei suoi prodotti.

## 1. RACCOMANDAZIONI:

- › Si ottiene l'adesione ottimale dei film HEXLIGHTS dopo 24 ore di contatto.
- › Dopo aver selezionato la lunghezza di film necessaria per il progetto di rivestimento, il film rimanente deve essere conservato sul suo mandrino originale (è necessario evitare la duplicazione della lunghezza o il riconfezionamento del prodotto). La bobina deve essere chiusa immediatamente e correttamente (con un nastro o una pinza per bobine), senza esercitare alcuna tensione sul film al fine di preservarne tutte le caratteristiche.
- › Per la posa dei film HEXLIGHTS sui fanali in policarbonato degli automezzi, applicare il vinile solo su superfici in buone condizioni, non sferinate od opache.

## 2. TEST PRELIMINARI DEI SUPPORTI:

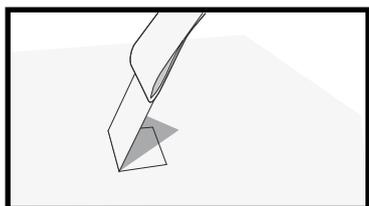
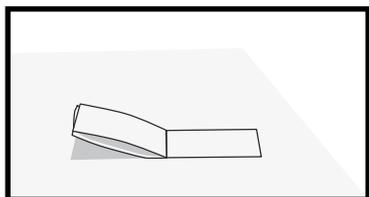
Prima di ogni posa, l'utente deve controllare come si presenta il supporto su cui sarà applicato il film.

Spetta all'utente e al cliente la responsabilità di valutare il buono stato della superficie da rivestire.

### 2.1. Ispezione preliminare del supporto:

- › Per tutte le vernici nuove si deve rispettare un periodo di asciugatura di almeno 7 giorni a 25 °C per degassare completamente. È necessario effettuare un test di degassamento prima di applicare i film.
- › Tutte le vernici vecchie, sferinate o sfaldate devono essere carteggiate e ripulite prima della posa e sottoposte al test di adesività.

### 2.2. Test di adesività:



Occorre un adesivo tipo Tesa® 50110 o simile, superficie da rimuovere di 2,5 cm x 5 cm più un margine di sbordo non incollato per potere prenderlo in mano. Piegare e tirare con un colpo secco perpendicolarmente alla superficie del supporto. Il film deve opporre resistenza al momento della rimozione. Ripetere l'operazione in più punti.

*> HEXIS tiene a vostra disposizione dell'adesivo Tesa® 2,5 cm x 5 cm, che potete ottenere su semplice richiesta. HEXIS non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali deterioramenti del supporto in seguito all'esecuzione di questo test.*

### 2.3. Test di degassamento:

(Per la verifica) Utilizzare un quadrato di 15 cm x 15 cm circa di poliestere adesivo o del film da posare. Attendere 24 ore o 2 ore a 65 °C. Se appaiono delle bolle, significa che si è verificato un degassamento insufficiente del supporto. Occorre eseguire di nuovo questa operazione dopo alcuni giorni.

*> HEXIS declina ogni responsabilità in caso di formazione di bolle dovute al degassamento.*

## 3. PULITURA:

Prima della posa, è obbligatorio effettuare la pulizia del supporto. Partire dall'idea che un supporto è sempre sporco. Alcuni residui o tracce di sporco possono essere invisibili, ma agiscono comunque sull'adesione del film.

 Prima di usare detersivi liquidi o prodotti chimici, consultare le Schede Tecniche e le Schede di Sicurezza disponibili sul nostro sito web: [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

### 3.1. Se il supporto è pulito o sporco:

Si consiglia di lavare i fanali del veicolo con lo shampoo per carrozzeria SHAMPCARV2 e poi di ultimare le operazioni di pulizia con il prodotto SHAGCLEAN.

### 3.2. Aspetto molto sporco del supporto:

Si consiglia di lavare i fanali del veicolo con lo shampoo per carrozzeria SHAMPCARV2 e poi di utilizzare il prodotto SHAGREMOV.

 Manipolare il prodotto SHAGREMOV in un locale ventilato. Indossare occhiali e guanti di protezione.

*Cominciare facendo un test di compatibilità su una piccola superficie non visibile del supporto da trattare. Una parte del materiale plastico potrebbe infatti essere danneggiata dal prodotto SHAGREMOV.*

› Nebulizzare il prodotto SHAGREMOV sulla superficie sporca e stendere con un panno asciutto.

› Lasciare agire alcuni istanti, nebulizzare nuovamente il prodotto SHAGREMOV, poi asciugare con un panno pulito o una spatola.

› Quando il supporto sarà pulito e asciutto, effettuare un'ultima pulizia con il prodotto SHAGCLEAN.

 Prima dell'uso, consultare le Schede di sicurezza dei prodotti.

## 4. APPLICAZIONE DEI FILM HEXLIGHTS:

La temperatura minima raccomandata per la posa è di +15 °C. Applicare preferibilmente tra +20 °C e +25 °C.

Grazie al loro liner HEX'PRESS, con i film HEXLIGHTS è necessario applicare obbligatoriamente il cosiddetto metodo «a secco», utilizzando una spatola ricoperta da un feltrino nuovo.

*La tecnologia HEX'PRESS consente di riposizionare facilmente il film sul supporto.*

Con questa tecnologia, resta indispensabile l'operazione di incollaggio, perché permette l'adesione ottimale dei film HEXLIGHTS sul supporto.

Si deve rispettare la temperatura di posa sia per l'ambiente che per il supporto. L'igrometria può influire sull'adesione del film al supporto.

› Misurare gli elementi da rivestire.

› Tagliare il film HEXLIGHTS con un margine di almeno 10 cm, in modo da tenerlo teso durante la posa ed evitare di lasciare eventuali tracce con le dita. (Fig. 01)

› Separare delicatamente il liner dal film HEXLIGHTS fino a raggiungere la metà del film. (Fig. 02)

**SHAMPCARV2**  
Shampoo concentrato  
per carrozzeria



**SHAGREMOV**  
Detergente forte



**SHAGCLEAN**  
Detergente e  
sgrassante per  
rifiniture



Figura 01



Figura 02



Figura 03

- › Posizionare il film sulla carrozzeria e sul fanale.
- › Applicare un angolo del film sul supporto con una spatola.(Fig. 03)
- › Rimuovere completamente il liner.



Figura 04

- › Stendere il vinile in modo da avvolgere completamente il fanale.(Fig. 04)



Figura 05

- › Tirare la parte inferiore e poi quella superiore del film per ridurre i tunnel che si sono formati nella fase precedente.(Fig. 05)



Figura 06

- › Applicare il vinile su tutta la superficie usando una spatola di plastica rivestita di feltro. (Fig. 06)

⚠ Procedere sempre dal centro verso i bordi.

Nota: fare molta attenzione alle zone periferiche del fanale, accertandosi che il film venga lisciato delicatamente sui bordi convessi al fine di eliminare qualsiasi tensione.

#### 4.1. Taglio:

- › Utilizzare un cutter munito di una lama nuova.
- › Segnare i contorni dell'elemento con il dito.



Figura 07

- › Eseguire l'intaglio del film con la lama del cutter ben poggiata sull'ottica e orientata a 45° nella direzione del taglio.(Fig. 07)

- › Rimuovere la parte eccedente del film.

## 4.2. Finiture:

► Applicare il film sul bordo dell'ottica facendo pressione con la spatola al fine di far aderire il vinile all'ottica. (Fig. 08)



Figura 08

► Eseguire un intaglio arrotondato degli angoli del film per evitare che si verifichi un principio di scollamento da questi punti. (Fig. 09)



Figura 09

► Riscaldare i bordi del film a 80-90 °C con una pistola termica per accelerare il processo di incollaggio dell'adesivo sensibile alla pressione. (Fig. 10)



Figura 10

Il lavoro è finito. (Fig. 11)



Figura 11

## 5. PULITURA E MANUTENZIONE DEI FILM HEXLIGHTS:5

Per una maggiore manutenzione dei film HEXLIGHTS, utilizzare il prodotto SHAGRELOAD con un panno in microfibra pulito.

- Spruzzare direttamente sulla superficie da pulire ( $\pm 40$  cm x 40 cm).
- Asciugare con un panno in microfibra pulito prima che il prodotto si asciughi.

I film HEXLIGHTS possono essere puliti anche con tutti i metodi di pulizia automatici convenzionali e con i detergenti utilizzati nel quadro della manutenzione professionale degli automezzi e degli accessori pubblicitari.

Tuttavia, in caso di utilizzo di idropulitrici ad alta pressione occorre rispettare le seguenti precauzioni: pressione media a una distanza minima di 50 cm a una temperatura massima dell'acqua di 35 °C.

 *Attenzione: si consiglia di non pulire il film durante le 48 ore che seguono l'applicazione, altrimenti si corre il rischio di alterarne l'adesione e di provocare uno scollamento.*

 *Attenzione: sono vietati i solventi e i detergenti corrosivi.*

 *I film adesivi puliti con adiuvanti imprecisati degli impianti di autolavaggio esulano HEXIS da qualsiasi responsabilità.*

 *Autolavaggio: i prodotti additivi e lo stato delle spazzole rotative possono danneggiare la tenuta delle grafiche o dei film. È risaputo che 10 autolavaggi possono striare le vernici poliuretatiche. Nello stesso modo questi effetti meccanici possono deteriorare l'aspetto del film ed esulano quindi HEXIS da qualsiasi responsabilità.*

Suggerimento HEXIS: prima di procedere alla pulizia totale del rivestimento, fare una prova su una piccola superficie.

## 6. METODO DI RIMOZIONE:

I film HEXLIGHTS sono dotati di un adesivo permanente. Pertanto, sono difficili da rimuovere. Tuttavia, seguendo questo metodo, la rimozione sarà agevolata.

› Sollevare delicatamente un angolo con un cutter, senza danneggiare il supporto e, man mano che le aree riscaldate vengono rimosse, procedere alla rimozione del film. Per una rimozione ottimale del film, quest'ultimo dovrà avere un angolo compreso tra 70° e 80° rispetto al supporto.

 *Un angolo più o meno largo o acuto potrà provocare la rottura del film.*

› Procedere sempre su piccole zone riscaldate, rimuovendo il film con cautela per ridurre il rischio di lasciare dell'adesivo sul supporto o di strappare il vinile.

› Continuare a scaldare e a rimuovere delicatamente il film fino alla rimozione completa, facendo sempre attenzione al calore prodotto, all'angolo e alla velocità di rimozione del film.

› Se resta dell'adesivo sul supporto, prendere un panno imbevuto del nostro prodotto SHAGREMOV e fregare il supporto fino a che i residui siano spariti.

 *I liquidi possono danneggiare i giunti. Pertanto, adottare le misure necessarie prima di effettuare la pulizia.*

 *Prima della manipolazione dei liquidi, controllare le schede tecniche sul nostro sito web: [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).*

Per ulteriori informazioni di ordine tecnico, consultare e scaricare le schede tecniche sul nostro sito [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com) alla rubrica Professionisti/Schede tecniche.

La grande diversità dei supporti per applicazione e le continue innovazioni fanno sì che l'utente debba verificare l'attitudine del prodotto per l'applicazione cui intende destinarlo. Tutte le informazioni non costituiscono un fattore di garanzia intangibile. Il venditore declina ogni responsabilità per tutti i danni indiretti e potrà essere ritenuto responsabile solo per importi non eccedenti il valore dei suoi prodotti. Tutte le nostre specifiche sono soggette a variazioni senza preavviso. Tutte le specifiche sono automaticamente aggiornate sul nostro sito [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

