

**BOLLETTINO DEL
PRODOTTO**

GUIDA PER LA POSA

Film in poliuretano:

FLEX PER STAMPA DIGITALE: PRINTFLEX (UFLEX5S / UFLEX7PV2 / UFLEXCLEAR / SILKPRINT / NYLPRINT / BLOCKPRINT / SLIMPRINT)

MATERIALE NECESSARIO

- › Una stampante
- › Un plotter
- › Una lama da taglio nuova (per UFlexClear)
- › Un Flex per stampa digitale
- › Un tessuto
- › Una spatola
- › Un tape a seconda del riferimento (vedi la tabella di pagina 1)
- › Carta solforizzata o siliconata
- › Un foglio di protezione TEFLEX (facoltativo)

CARATTERISTICHE

	UFlex5S	UFlex7PV2	UFlexClear	SILKPRINT	NYLPRINT	BLOCKPRINT	SLIMPRINT
ASPETTO							
Bianco opaco	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Trasparente			✓				
COMPATIBILITÀ TESSUTO							
Cotone	✓	✓	✓	✓			✓
Nylon®					✓		
Poliestere	✓	✓	✓	✓			✓
Acrilico				✓			✓
Poliestere sublimato						✓	
GRANDEZZA DEI LOGO / IMMAGINI							
Piccole (inferiori a 1 cm)	✓	✓		✓	✓		✓
Medie (tra 1 e 2 cm)	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Grandi (superiori a 2 cm)			✓	✓	✓	✓	✓
TAPE PER IL TRASFERIMENTO							
HEX860	✓	✓		✓	✓		✓
HEX960		✓		✓	✓		✓
HEX750						✓	
Si utilizza senza tape (tape incluso)			✓				

Per ulteriori informazioni di natura tecnica, consultare le schede tecniche sul nostro sito www.hexis-graphics.com alla rubrica Professionisti/Schede tecniche.

CONSERVARE I FILM IN BUONE CONDIZIONI

Conservare in un locale secco.

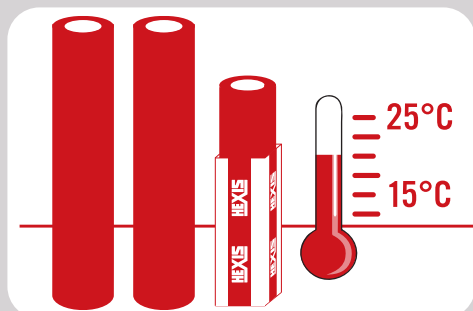
Tenere lontano da fonti di luce e calore.

Shelf life:

1 anno se conservato nel suo imballaggio di origine, a una temperatura compresa tra 15 °C e 25 °C e tra 30 % e 70 % di umidità relativa.

SOMMARIO

1. RACCOMANDAZIONI:.....	2
2. TEST DI STAMPA E INTAGLIO DEI FILM:	2
2.1. Introduzione all'intaglio:	2
2.2. Test preliminari di intaglio:	2
3. STAMPA, INTAGLIO E SPELLICOLAMENTO:	3
4. APPLICAZIONE DEL TAPE:	3
5. APPLICAZIONE DELLA GRAFICA:.....	4
5.1. Regolazione della pressa a caldo:.....	4
5.2. Preriscaldamento del tessuto:	4
5.3. Separazione del Tape dal liner:.....	5
5.4. Pulitura del tessuto:	5
5.5. Collocazione della grafica:.....	5
5.6. Pressatura:.....	5
5.7. Rimozione del tape:.....	6
5.8. In caso di più immagini:.....	6
6. FINITURE:.....	6
7. PULIZIA FLEX SUL TESSUTO:.....	7



I metodi di posa si basano sull'esperienza HEXIS e non sono restrittivi. Per agevolare la posa dei film HEXIS, attenersi alle istruzioni. HEXIS propone anche dei corsi di formazione, necessari per una posa ottimale dei suoi prodotti.

1. RACCOMANDAZIONI:

- › Per sapere se il Flex è compatibile con il tessuto, consultare la tabella di pagina 1.
- › Si consiglia di fare un test preliminare di resistenza del tessuto alla temperatura di pressatura e un test di compatibilità del Flex con il tessuto.
- › Applicare su un tessuto già lavato.
- › Per una tenuta ottimale, evitare di applicare i Flex sulle cuciture.

2. TEST DI STAMPA E INTAGLIO DEI FILM:

Prima della fase di stampa, è necessario preparare l'intaglio.

I film devono essere conservati preferibilmente nello stesso ambiente in cui avvengono la stampa e l'intaglio.

La pressione della lama deve essere regolata a seconda del film.

In caso di pressione troppo forte, il liner protettivo può subire una scalfittura nella quale lo scorrimento dell'adesivo può impigliarsi, rendendo più difficile la rimozione dell'eccedente.

Nella maggior parte dei casi, è preferibile rimuovere l'eccedente subito dopo l'intaglio.

! Per l'*UFlexClear*, se si effettua il taglio al centro della grafica stampata, si deve rispettare un tempo di asciugatura degli inchiostri di almeno due ore prima di spellicolare.

2.1. Introduzione all'intaglio:

L'altezza minima possibile per l'intaglio dipende dallo stato della lama, dalla pressione, dalla velocità di taglio e dal plotter. In generale, un'altezza accettabile è di 10 mm, a velocità media e con una lama in buone condizioni. È possibile ottenere caratteri più piccoli riducendo la velocità.

! Per l'*UFLEXCLEAR* occorre assolutamente usare una lama nuova.

Per esempio su un plotter da intaglio ROLAND® SP300, la velocità massima raccomandata è di 30 cm/s. Tuttavia, se i loghi sono sottili o piccoli, si consiglia di effettuare un intaglio di 20 cm/s, al fine di ottenere un risultato migliore.

Nota: In ogni caso, leggere attentamente le istruzioni del plotter e fare un test preliminare di intaglio.

La lama deve tagliare il film in poliuretano e la superficie adesiva. (Fig. 01)

Una lama smussata e consumata influisce sulla qualità dell'intaglio e richiederà una pressione più forte. Lo spellicolamento sarà anche meno agevole.

2.2. Test preliminari di intaglio:

Per regolare adeguatamente il plotter, si consiglia di effettuare un test preliminare:

- › Tagliare un quadrato di 10 cm x 10 cm.
- › Spellicolare (Fig. 02) (Fig. 03) : rimuovere il materiale eccedente.
- › Controllare:
 - › che il quadrato tagliato resti ben incollato sul liner;
 - › che il liner non abbia nessuna incisione.
- › La regolazione ottimale del plotter (pressione, velocità e stato della lama) agevola lo spellicolamento.

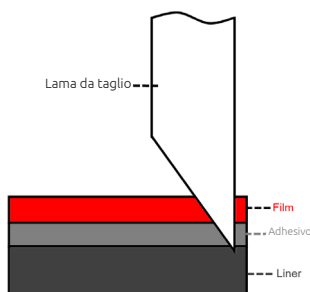


Figura 01



Figura 02



Figura 03

3. STAMPA, INTAGLIO E SPELLICOLAMENTO:

	UFlex 5S	UFlex7Pv2	UFlexClear	SILKPRINT	NYLPRINT	BLOCKPRINT	SLIMPRINT
Stampa							
Positivo	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Specchio			✓				
Taglio* al centro della grafica							
Dopo la stampa	✓	✓	✓	✓	✓		
Dopo 24 ore						✓	✓
Spellicolamento**							
Immediatamente dopo il taglio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2 ore dopo il taglio	✓	✓	✓			✓	✓

Tabella 1: Condizioni di stampa, taglio, spellicolamento a seconda del Flex utilizzato

⚠ Fare riferimento alle istruzioni della stampante da intaglio.

* Per l'UFlexClear, il taglio, per essere nitido, deve essere realizzato nella parte periferica interna o al centro della grafica. Per gli altri flex, è consigliabile effettuare un test di taglio e regolare, a seconda del risultato, i parametri del plotter prima di qualsiasi tipo di produzione in serie.

** Spellicolare = rimuovere il materiale eccedente. (Fig. 04) (Fig. 05) (Fig. 06)



Figura 04



Figura 05



Figura 06

4. APPLICAZIONE DEL TAPE:

(per tutti i riferimenti tranne l'UFlexClear)

› Munirsi del Tape appropriato (vedere la tabella di compatibilità di pagina 1).

› Separare il Tape dal rivestimento protettivo. (Fig. 07)



Figura 07

› Posizionare e incollare il Tape sul film stampato, intagliato e spellicolato. (Fig. 08)



Figura 08



Figura 09

- › In un ambiente privo di polvere, applicare con decisione il Tape, aiutandosi con una spatola e insistendo sui contorni (Fig. 09) senza piegature e bolle d'aria.

Nota particolare relativa allo UFlexClear: questo riferimento (Flex trasparente) si utilizza senza tape. È il supporto che funge da tape.

5. APPLICAZIONE DELLA GRAFICA:

5.1. Regolazione della pressa a caldo:

(Fig. 10)

- › Pressione: forte a seconda del tipo di pressa (tranne il SILKPRINT, che deve avere una pressione media, e il NYLPRINT, che deve avere una pressione leggera)..

- › Regolare la temperatura di pressatura.



Figura 10

Flex	Temperatura di pressatura indicativa
UFlex5S	a partire da 140 °C per cotone a partire da 130 °C per poliestere
UFlex7Pv2	140 °C
UFlexClear	140 °C
SILKPRINT	130 °C
NYLPRINT	150 °C
BLOCKPRINT	150 °C
SLIMPRINT	160 °C

Tabella 2: Temperatura indicativa in funzione del tessuto e del Flex utilizzato

Suggerimento: in ogni caso, effettuare sempre un test preliminare, al fine di regolare nel modo migliore i parametri della pressa, prima di procedere alla realizzazione di lavori in serie.

5.2. Preriscaldamento del tessuto:

Scopo: eliminare l'umidità dal tessuto.

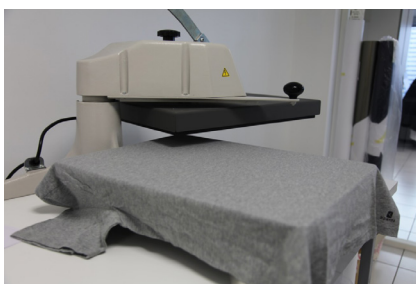


Figura 11

- › Posizionare il tessuto. (Fig. 11)



Figura 12

- › Pressare al fine di preriscaldare il tessuto. (Fig. 12)

Condizioni:

- › Temperatura: fare riferimento alla Tabella 2 del paragrafo 5.1.
- › Durata: 5 secondi (3 secondi per il NYLPRINT).

5.3. Separazione del Tape dal liner:

(per tutti i riferimenti salvo UFlexClear)

- › Accertarsi che il tape sia rivolto verso l'alto.
- › Posare su una superficie piana.
- › Separare delicatamente il tape dal liner.
- › Controllare che l'immagine resti incollata al tape.

5.4. Pulitura del tessuto:

(solo per il riferimento UFlexClear)

- › Rimuovere dalla superficie da ricoprire la polvere e le fibre tessili che non fanno parte del tessuto, utilizzando il tape HEX860 o HEX960 e incollandole sopra.

Infatti, siccome l'UFlexClear è trasparente, una volta applicato il film, le parti non stampate lasceranno apparire definitivamente queste impurità.

5.5. Collocazione della grafica:

Collocare l'immagine. (Fig. 13)

- › Poiché alcuni tessuti/indumenti non hanno uno spessore regolare (cuciture, rivetti, bottoni, ecc.), sarà necessario disporre un supporto tra il tessuto e la piastra della pressa:

- della grandezza della grafica o leggermente più larga;
- di uno spessore sufficiente.

Questo per permettere al Flex di essere bene in contatto con la piastra di riscaldamento durante l'operazione di pressatura. (Fig. 14)

5.6. Pressatura:

(Fig. 15)

Condizioni:

Flex	Condizioni indicative di pressatura
UFlex5S	≥ 140 °C durante 5 secondi per il cotone ≥ 130 °C durante 5 secondi per il poliestere
UFlex7Pv2	140 °C per 15 secondi
UFlexClear	140 °C per 15 secondi
SILKPRINT	130 °C per 5 secondi
NYLPRINT	150 °C per 8 secondi
BLOCKPRINT	150 °C per 20 secondi
SLIMPRINT	160 °C per 15 secondi

Tabella 3: Temperatura e tempi di pressatura



Figura 13

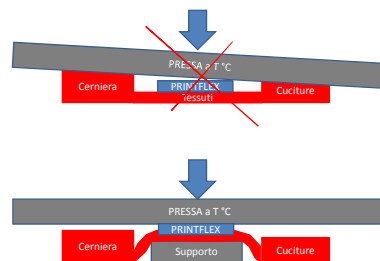


Figura 14



Figura 15

5.7. Rimozione del tape:

(Fig. 16)



Figura 16

► A seconda della combinazione tessuto/flex, può rivelarsi più agevole rimuovere il tape quando il Flex è caldo, tiepido o freddo. Ogni combinazione è particolare. Tuttavia, per aiutarvi, ti invitiamo a consultare la Tabella 3:

Flex	Rimuovere il tape quando il Flex è:
UFlex5S	Caldo
UFlex7Pv2	Caldo
UFlexClear	Freddo (< 40 °C)
SILKPRINT	Caldo
NYLPRINT	Caldo
BLOCKPRINT	Tiepido
SLIMPRINT	Caldo

Tabella 4: Condizioni di rimozione del tape

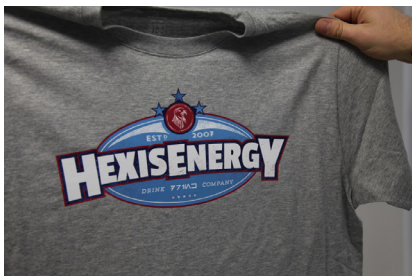


Figura 17

► Risultato: immagine dall'aspetto satinato (un solo passaggio). (Fig. 17)

5.8. In caso di più immagini:



Figura 18

► Se si dispone di un'altra grafica, posizionarla e proteggere la prima. (Fig. 18)

⚠ *La scelta dell'accessorio di protezione della prima grafica può influenzare il suo aspetto finale (vedi paragrafo 4).*

6. FINITURE:

(per tutti i riferimenti salvo SLIMPRINT)

Per ottenere un effetto e un'aderenza ottimali:



Figura 19

► Disporre il foglio di protezione TEFLEX, oppure carta solforizzata o siliconata, sulla superficie della grafica. (Fig. 19)

› È possibile ottenere finiture e risultati diversi a seconda del foglio di protezione utilizzato durante il secondo passaggio della pressa a caldo.



Carta siliconata → lato siliconato sulla grafica.

› Pressare il tutto.
Condizioni:

- › Temperatura: Fare riferimento alla Tabella 2 del paragrafo 5.1.
- › Durata: 10 secondi (5 secondi per UFlexClear e SILKPRINT).

Questo passaggio è utile per far penetrare il film Flex tra le fibre tessili e per migliorarne la tenuta.

› Rimuovere il rivestimento protettivo quando la temperatura del tessuto è compresa tra 30 °C e 60 °C.

7. PULIZIA FLEX SUL TESSUTO:

› Dopo la pressatura, attendere almeno 24 ore prima di lavare. Per una migliore tenuta degli inchiostri, è meglio attendere una settimana prima di procedere al primo lavaggio.

Flex	Temperatura massima per il lavaggio del FLEX
UFlex5S	60 °C
UFlex7Pv2	60 °C
UFlexClear	40 °C
SILKPRINT	60 °C
NYLPRINT	30 °C
BLOCKPRINT	40 °C
SLIMPRINT	80 °C

Tabella 5: Temperatura per il lavaggio

⚠ *Riferirsi sempre alla temperatura di lavaggio indicata sull'etichetta del tessuto.*

- › Utilizzare detersivi senza candeggina.
- › Si sconsiglia l'uso di ammorbidenti perché possono alterare l'aderenza del Flex sul tessuto.
- › Non è consentito asciugare il tessuto in asciugatrice (tranne il SILKPRINT fino a 100 ° e SLIMPRINT).
- › Si raccomanda di lavare e stirare il tessuto al rovescio.

⚠ *L'UFlexClear e il NYLPRINT non devono essere stirati né sul diritto, né sul rovescio.*

Per ulteriori informazioni di ordine tecnico, vi invitiamo a consultare e scaricare le schede pratiche sul nostro sito www.hexis-graphics.com alla rubrica Professionisti / Schede pratiche.

La grande diversità dei supporti per applicazioni e le continue innovazioni fanno sì che l'utente debba verificare l'attitudine del prodotto per l'applicazione cui intende destinarlo. Tutte le informazioni non costituiscono un fattore di garanzia intangibile. Il venditore declina la propria responsabilità per tutti i danni indiretti e potrà essere ritenuto responsabile solo per importi non eccedenti il valore dei suoi prodotti. Tutte le nostre specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso. L'aggiornamento delle nostre specifiche è automatico sul nostro sito www.hexis-graphics.com.

