

# FICHES PRATIQUES

## MÉTHODE DE POSE

### Revêtement mural imprimable :

## WALLPAPERS : DIGIFORT® P300 / JT300M1 / WALLPAPER2

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

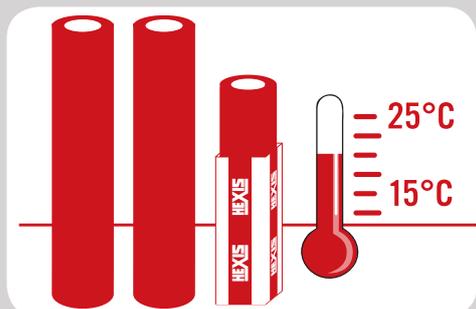
- › Un produit de revêtement mural de la gamme Wallpapers : DIGIFORT® P300 ou JT300M1 ou WALLPAPER2.
- › De la colle pour revêtement mural :
  - Pour DIGIFORT® P300 : Colle type PVA ou équivalent
  - Pour JT300M1 : Colle acrylique pour toile intissée
- › Une brosse à encoller ou un rouleau.
- › Une raclette de tapisier.
- › Une règle à tapisser.
- › Un cutter.
- › Une éponge naturelle.
- › Un chiffon en coton.

#### STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les rouleaux de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...) : la température idéale est comprise entre 15 °C et 25 °C.

Les stocker dans une atmosphère peu humide (50 % d'humidité relative).

Conserver vos rouleaux dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le produit sur la zone d'appui.



Les méthodes de pose sont basées sur l'expérience HEXIS et ne sont pas limitatives. Pour faciliter l'application des films HEXIS, merci de respecter les consignes. HEXIS vous propose également des formations, accompagnements nécessaires pour une application optimale de ses produits.

#### CARACTÉRISTIQUES

##### WALLPAPERS DIGIFORT® P300 :

Revêtements muraux constitués de vinyle sur support papier de 300 g/m<sup>2</sup>. Produits destinés à l'impression jet d'encre solvant, éco-solvant, Latex et UV. Aspect structuré / embossé.

##### JT300M1 :

Toile blanche légère de 270 g/m<sup>2</sup> en polyester enduite d'un vernis pour jet d'encre sur la face extérieure. Produits destinés à l'impression jet d'encre solvant, éco-solvant, Latex et UV.

##### WALLPAPER2 :

Revêtement mural de 230 g/m<sup>2</sup> constitué d'un papier sans PVC, in-tissé, préencollé. Produit destiné à l'impression jet d'encre solvant, éco-solvant, latex et UV. Aspect satiné.

Pour davantage d'informations techniques, se référer aux fiches techniques disponibles sur l'Espace Pro du site [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

#### PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

Vous pouvez appliquer vos revêtements muraux HEXIS sur une grande variété de supports, à condition que ces derniers offrent une surface propre, sèche et dépourvue de traces d'huiles, de graisse, de poussière, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés (cf. § 2).

> Ne pas hésiter à consulter les fiches techniques de chaque revêtement utilisé sur notre site [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

> Lire attentivement la notice d'utilisation de la colle à papier peint utilisée. Respecter les conditions d'utilisation stipulées par le fabricant.

#### SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	2
2. NETTOYAGE DU SUPPORT :	2
3. APPLICATION :	2
3.1. Dimensionnement des lés	2
3.2. Enduction	2
3.3. Pose de lés	3
3.4. Etape finale	3
4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN :	3

## 1. RECOMMANDATIONS :

- › Poser les revêtements muraux uniquement sur une surface saine, propre, lisse et sèche.
- › Pour obtenir un résultat optimal :
  - toutes les irrégularités et imperfections du support doivent être rebouchées et poncées.
  - poser sur un support de couleur blanc et uniforme.
- › Les surfaces peintes doivent être sèches et durcies. Pour une peinture fraîche, 7 à 10 jours de séchage sont requis avant l'application du revêtement mural. Une peinture non suffisamment sèche peut dégazer. Une application sur une telle surface entraînerait des décollements et bulles.
- › L'humidité du support peut influencer sur la bonne adhésion du revêtement. Vous assurer que le support soit parfaitement sec et qu'il n'y ait aucune trace d'infiltration, d'humidité, de moisissure, de condensation... Le cas échéant, attendre avant de procéder à la pose du revêtement et/ou procéder à l'assainissement du mur.
- › Lors de l'impression de vos motifs, prévoir les chevauchements éventuels au niveau des raccords (cf. § 3).
- › Les revêtements muraux WALLPAPERS DIGIFORT® P300 se collent à l'aide d'une colle type PVA ou équivalent pour revêtement mural, compatible pour une application sur surface :
  - Poreuse et absorbante.
  - non absorbante, telle que verre, plastique, métal ou revêtement mural sous-jacent...
- › Le revêtement mural JT300M1 se colle à l'aide d'une colle acrylique pour toile intisée.

 *Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement ces colles pour l'application des revêtements muraux.*

- › Le revêtement mural WALLPAPER2 est préencollé. La colle doit être activée avec de l'eau et ne requière pas d'ajout supplémentaire de colle.

## 2. NETTOYAGE DU SUPPORT :

- › Retirer tout ancien revêtement mural.
- › Nettoyer les souillures éventuelles à l'aide d'un détergent.
- › Rincer à l'eau claire et laisser sécher. Effectuer la pose uniquement après séchage complet du support.

## 3. APPLICATION :

### 3.1. Dimensionnement des lés

- › Découper les lés à la longueur désirée. Généralement hauteur du mur + 5 cm. Dans le cas de lés imprimés, tenir compte de la hauteur du (des) motif(s) pour les raccords.
- › Si nécessaire, avant d'effectuer la pose, dessiner au crayon des repères sur le support afin de positionner le premier lé correctement.

### 3.2. Enduction

#### 3.2.1. WALLPAPERS DIGIFORT® P300 et JT300M1

*Conseil : Dans le cas d'un support poreux et/ou absorbant, avant de débiter la pose, enduire*

le support avec de la colle, pour revêtement mural (Pour les WALLPAPERS DIGIFORT® P300 utiliser de la colle avec substitut de PVA, compatible avec une application sur surface poreuse et absorbante).

- › Enduire le support avec la colle appropriée, de la dimension du premier lé, à l'aide d'une brosse à encoller, ou d'un rouleau.
- › Poser le premier lé, et maroufler la surface du lé du centre vers l'extérieur à l'aide de la raclette à tapisserie.

### 3.2.2. WALLPAPER2

Le papier mural préencollé a besoin d'être mouillé pour activer la colle, procéder comme suit pour chaque lé avant l'application:

- Former un rouleau pas trop serré.
- Plonger le rouleau dans un récipient d'eau pour humidifier la colle (45 secondes maximum).
- Déstresser le lé dans le récipient.
- Évacuer l'eau en sortant le lé par un coté.

*Remarques: L'eau de trempage doit être changée toutes les 6 à 7 bandes.*

### 3.3. Pose de lés

- › Poser uniquement sur une surface parfaitement sèche et propre (cf. § 1 & 2).

#### 3.3.1. Par superposition (WALLPAPERS DIGIFORT® P300):

- › Continuer en portant une attention particulière aux raccords de votre (vos) motif(s). Faire chevaucher le lé supérieur de 3 cm environ sur le lé inférieur. A l'aide du cutter et de la règle de tapisier, réaliser une coupe au milieu du raccord en coupant les deux épaisseurs de revêtement, sans entamer le support sous-jacent. Retirer les surplus de matière, sur le lé de droite et le lé de gauche. Refermer le raccord et maroufler. (FIG. 01)
- › Effectuer les coupes éventuelles aux bords et coins à l'aide d'un cutter et d'une règle.

#### 3.3.2. Par juxtaposition (JT300M1 et WALLPAPER2):

- › Le JT300M1 étant un produit stable dimensionnellement, la pose doit être réalisée bord à bord.
- › Ajuster la hauteur du lé si besoin pour faire coïncider les éventuels motifs puis maroufler. Bien appliquer les bords du lé.

### 3.4. Etape finale :

- › Retirer immédiatement les excédents éventuels de colle à l'aide d'une éponge naturelle humide. Si cette opération n'est pas effectuée immédiatement, les restes de colle séchée peuvent endommager de façon irréversible la surface du revêtement.
- › Sécher ensuite à l'aide d'un chiffon propre.

## 4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN :

- › Les revêtements muraux imprimables sont lessivables à l'aide :
  - d'un détergent doux type liquide vaisselle dilué dans de l'eau à température ambiante et d'une éponge naturelle si des souillures légères et poussières doivent être retirées.
  - d'un détergent doux type liquide vaisselle dilué dans de l'eau chaude et d'une éponge naturelle si un nettoyage plus intense est requis.

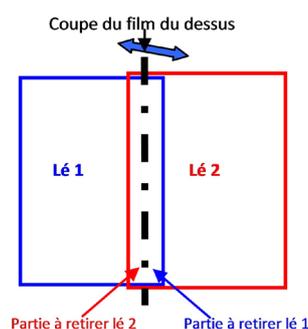


Figure 01

- › Tamponner la zone à nettoyer avec l'éponge pour limiter le risque d'abrasion.
- › Rincer ensuite avec une éponge imbibée d'eau claire toujours en tamponnant.
- › Sécher la surface à l'aide d'un chiffon propre absorbant, en coton.



*Attention : En cas de doute, faire un test préalable sur une partie discrète du revêtement imprimé. HEXIS décline toute responsabilité concernant l'utilisation de tout autre produits ou accessoires.*

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com) à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

