

FICHES PRATIQUES

MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

Film Vinyle Coulé HEX'PRESS

CAST HX20000-HX30000

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- › Adhésif Tesa® 50110
- › Tiro de masquage
- › Liquides de nettoyage des surfaces de pose :
 - › SHAGREMOV
 - › SHAGCLEANER
- › Shampoing carrosserie ProTech® SHAMPCARV2
- › Liquide d'aide à la pose: MAGICSPRAY
- › Raclettes selon votre choix dans le catalogue
- › Roulette de pose sur rivets ROLLRIV
- › Brosse rivets RIVETBRUSH
- › Bande de scellement RSSEAL
- › Un vernis de scellement VR7077
- › Un pistolet thermique PISTHERMIQ
- › Un thermomètre laser PISTLASER3
- › Accessoires d'application divers HEXIS
- › Produits d'entretien

STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil etc.) : la température idéale est comprise entre 15 et 25 °C.

Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70 % d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le produit sur la zone d'appui.

CARACTÉRISTIQUES

La série HX20000-HX30000 est constituée d'un film coulé multicouche de 70 à 280 µm (selon référence) et d'un liner technologie HEX'PRESS. Ses grandes performances techniques et sa conformabilité vous permettent de l'utiliser sur des surfaces courbes ou texturées (soudures ou rivets). Ce produit est spécialement conçu pour le Total Covering de véhicules.

Les films HX30CAF89S et HX30HC889S possèdent une conformabilité relative. Ces produits sont destinés à une utilisation sur surfaces planes et très légèrement complexes.

La combinaison du vinyle coulé ultra conformable et de la haute technologie HEX'PRESS vous permet d'obtenir un résultat d'une grande qualité tout en diminuant le temps nécessaire à la pose. Cette technologie vous permet également de repositionner facilement le vinyle sur le support durant son application.

PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

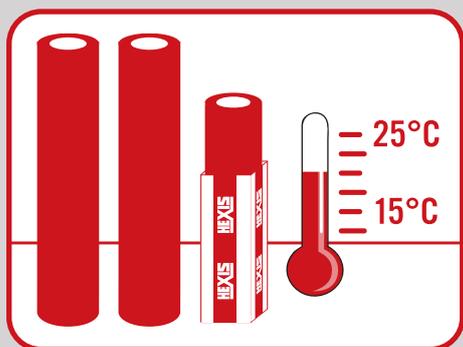
Vous pouvez appliquer vos films HEXIS sur une grande variété de supports, à condition que ces derniers offrent une surface propre, sèche, lisse, non-poreuse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés. (cf. chapitre 3).

Ne pas oublier de faire un essai préalable sur une petite surface afin de vérifier la non-détérioration du support.

Ne pas hésiter à consulter les fiches techniques des films utilisés sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	2
2. TESTS PRÉLIMINAIRES DES SUPPORTS :	2
2.1. Inspection préliminaire du support :	2
2.2. Test d'accrochage :	2
2.3. Test de dégazage :	2
2.4. Méthode de dégazage par flammage :	2
3. NETTOYAGE :	3
3.1. Aspect support propre ou sale :	3
3.2. Aspect support très sale :	3
3.3. Cas particulier :	3
4. APPLICATION DU GRAPHISME OU DU VINYLE HX20000-HX30000 (hors référence HX30CAF89S ; HX30HC889S) :	3
4.1. Démarrage et application du HX20000-HX30000 sur surfaces planes :	4
4.2. Surfaces ondulées : Grandes ondulations : « pose développée » :	5
4.3. Surfaces concaves :	5
4.4. Surfaces convexes :	7
4.5. Surfaces rivetées :	7
4.6. Chevauchements :	8
5. APPLICATION DU GRAPHISME OU DU VINYLE : spécificités des références HX30CAF89S ; HX30HC889S :	8
5.1. Démarrage et application des «HX30000 spécifiques» sur surfaces planes :	8
5.2. Surfaces légèrement ondulées :	8
5.3. Surfaces légèrement concaves :	8
5.4. Surfaces légèrement convexes :	9
6. DE PLUS POUR UN TOTAL COVERING :	10
7. COUPES ET FINITIONS :	11
7.1. Coupe en biais :	11
7.2. Coupe droite avec débordement :	12
7.3. Coupe droite sans débordement :	12
8. UTILISATION DU PISTOLET THERMIQUE :	13
9. TRAVAIL TERMINE :	13
10. BANDE DE SCHELLEMENT OU VERNIS DE SCHELLEMENT :	13
10.1. Bande de scellement :	13
10.2. Vernis de scellement :	14
11. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM HX20000-HX30000 :	14
12. MÉTHODE DE DÉPOSE :	15



1. RECOMMANDATIONS :

- › La couleur des films est contrôlée par Hexis afin de garantir une reproductibilité de leurs teintes. Néanmoins, dans le cas où votre projet nécessite l'utilisation de plusieurs bobines d'une même référence couleur, Hexis vous recommande d'utiliser un seul numéro de lot de cette référence.
- › Éviter de coller le film adhésif sur des parties non peintes type baguette ou pare-choc non peints.
- › L'adhésion optimale des films Cast est obtenue après 24 heures de contact.

2. TESTS PRÉLIMINAIRES DES SUPPORTS :

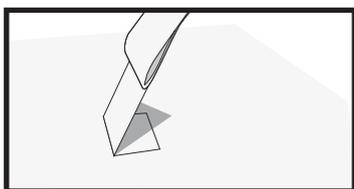
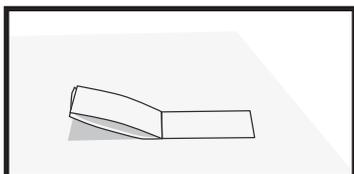
Avant toute application, le poseur doit effectuer une inspection préalable de l'état du support et de la peinture sur lesquels le film sera appliqué.

Il est de la responsabilité du poseur et du client d'évaluer le bon état de la surface à couvrir.

2.1. Inspection préliminaire du support :

- › Toute peinture neuve doit faire l'objet d'un séchage d'au moins 7 jours à 25 °C pour dégazer complètement. Un test de dégazage doit être effectué avant l'application des films.
- › Toute peinture ancienne, farineuse ou écaillée doit être poncée et rénovée avant la pose et subir un test d'accrochage.

2.2. Test d'accrochage :



Avec un adhésif type Tesa® 50110 ou équivalent, surface déposée 2,5 cm x 5 cm plus un débordement non collé pour permettre la prise en main. Plier et tirer d'un coup sec perpendiculairement à la surface du support. Le film doit opposer une résistance lors du retrait. Répéter l'opération à plusieurs endroits.

> HEXIS tient à votre disposition, sur simple demande, de l'adhésif Tesa® en 2,5 cm x 5 cm. Hexis ne pourra être tenu pour responsable en cas de détérioration du support suite à l'exécution de ce test.

2.3. Test de dégazage :

(Pour vérification) Utiliser un carré de 15 cm x 15 cm environ de polyester adhésif ou du film à appliquer. Attendre 24 heures ou 2 heures à 65 °C. L'apparition de bulles indique un dégazage insuffisant du support. Il y a lieu de renouveler l'opération après quelques jours ou d'effectuer l'opération ci-dessous.

2.4. Méthode de dégazage par flammage :

(Polycarbonate, métacrylate translucide ou diffusant, PVC expansé...)

Cette méthode consiste à modifier la tension de surface d'un support par un passage à la flamme vive d'un chalumeau gaz. Faire un passage rapide, en effectuant un balayage horizontal et vertical de toute la surface du support (utiliser la pointe bleue de la flamme).

⚠ EFFECTUER DES VA-ET-VIENT AVEC LA FLAMME SUR LE SUPPORT (RISQUE DE DESTRUCTION DU SUPPORT SI CHAUFFE PROLONGÉE DE PLUS D'UNE SECONDE D'UN POINT FIXE).

Le film doit être posé immédiatement car ce léger traitement de surface disparaît après quelques minutes.

> Tout bullage dû au dégazage dégage la responsabilité d'HEXIS.

3. NETTOYAGE :

Le nettoyage du support avant pose est obligatoire. Partir du principe que le support est sale à priori. Certains résidus ou souillures peuvent être invisibles, mais influencer tout de même sur l'adhésion du film.

⚠ Avant utilisation des liquides de nettoyage ou de produits chimiques, prendre connaissance des Fiches Technique et Fiches de Données de Sécurité disponibles sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.

3.1. Aspect support propre ou sale :

Dans le cas d'un covering, il est conseillé de laver le véhicule à l'aide du shampoing carrosserie SHAMPCARV2 puis de finaliser le nettoyage à l'aide du produit SHAGCLEAN.

3.2. Aspect support très sale :

Dans le cas d'un covering, il est conseillé de laver le véhicule à l'aide du shampoing carrosserie SHAMPCARV2 puis d'utiliser le produit SHAGREMOV.

⚠ Manipuler dans une zone ventilée. Porter des gants et des lunettes de protection.

Effectuer au préalable, un test de compatibilité sur une petite surface, non visible, du support à traiter. Certaines matières plastiques peuvent, en effet, être endommagées par le produit SHAGREMOV.

- › Vaporiser le produit SHAGREMOV sur la surface sale et répartir à l'aide d'un chiffon sec.
- › Laisser agir quelques instants, re-pulvériser le produit SHAGREMOV, puis essuyer le produit à l'aide d'un chiffon propre ou d'une raclette.
- › Lorsque le support est propre et sec, effectuer un nettoyage de finition à l'aide du produit SHAGCLEAN.

3.3. Cas particulier :

Penser à adapter les méthodes de préparation des supports à leur nature et à leur état. Ainsi, les surfaces peintes doivent être sèches et durcies, les peintures cuites doivent avoir refroidi. Pour les peintures séchées à l'air ou les peintures de voiture, un mois minimum de séchage est requis avant l'application des films.

- › Pour les surfaces métalliques nues dans le cas d'un total covering :
 - › Nettoyer le support avec une eau savonneuse puis avec un tissu imbibé de SHAGCLEAN.

⚠ Consulter les Fiches de Données de Sécurité des produits avant utilisation.

- › Essuyer parfaitement la surface après le nettoyage.

4. APPLICATION DU GRAPHISME OU DU VINYLE HX20000-HX30000 (hors référence HX30CAF89S ; HX30HC889S) :

La méthode dite « sèche » sera obligatoirement à appliquer avec le HX20000-HX30000 du fait de son liner HEX'PRESS.

La technologie HEX'PRESS vous permet de repositionner facilement le film sur le support.

L'étape du marouflage permettant l'adhésion optimale des films HX20000-HX30000 sur le support reste indispensable avec cette technologie.

Conseil HEXIS : Pour augmenter la glissance de la feutrine sur le film et réduire le risque de micros-plies durant cette phase, le produit MAGICSPRAY peut-être pulvérisé à la surface de la feutrine dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

SHAMPCARV2
Shampoing carrosserie concentré



SHAGREMOV
Agent nettoyant puissant



SHAGCLEAN
Agent nettoyant et dégraissant de finition



Avant toute application du film HX20000-HX30000, vous assurer que toutes les surfaces soient propres en portant une attention plus particulière aux zones critiques telles que les coins, les bords.

La température idéale de pose entre 15 et 25 °C (de préférence entre 20 °C et 25 °C) doit être respectée tant pour l'ambiance que pour la température du support et du film.

Pour les films de la gamme HX30000 la température de pose minimum est de 18 °C. Éviter de poser dans une ambiance trop froide. En effet, de par leurs structures particulières, ces produits risquent de se déchirer facilement sous des conditions trop froides.

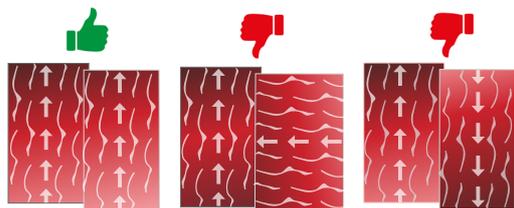


Figure 01

Les films HX20000-HX30000 doivent être orientés dans le même sens durant leur application. C'est particulièrement le cas des films à effets ou structurés qui ont un aspect ou rendu différent si l'orientation du film est modifiée pendant la pose (FIG. 01). Lors d'un covering de véhicule, il est nécessaire de conserver la même orientation du film de chaque côté du véhicule pour obtenir un rendu uniforme.

Les couleurs mates, et les films effet carbone HX30CA000B (à l'exception du HX30CA890B, HX30CANCOB, HX30CANPEB), ont une tendance à marquer facilement (notamment les marques de raclettes). Pour cette raison, porter une attention toute particulière à la pose de ces films mats, et notamment à observer une bonne inclinaison de la raclette. Si des traces persistent après la pose, elles peuvent être atténuées en chauffant légèrement (90 °C maximum) la surface du film à l'aide du pistolet thermique.

Dans le cas des films à effet carbone HX30CA890B, HX30CANCOB, HX30CANPEB, la pose avec gant sera facilitée si vous humidifiez légèrement l'extrémité des doigts. Pour certains effets structurés (alligator, cuir), la répétition du motif peut donner une certaine impression de quadrillage, surtout lorsque le produit est posé sur de grandes surfaces.

Le taux d'humidité peut avoir une influence sur le temps de monté en adhésion du film sur son support.

Attention : Toute opération de chauffe indiquée ci-dessous doit être réalisée avec le pistolet thermique en effectuant des mouvements de va-et-vient à une distance raisonnable. La température doit être contrôlée avec le Thermomètre laser à la surface du film, dans la zone chauffée, immédiatement après le retrait du flux d'air chaud du pistolet thermique.

Après le covering d'une forte déformation, il est nécessaire de re-chauffer à 80 °C - 90 °C la déformation afin d'assurer une bonne adhésion dans le temps du vinyle. Dans le cas des HX30000 effets structurés (effet carbone, alligator, cuir petit grain etc.), cette étape de re-chauffe doit être effectuée avec beaucoup de précaution (réglage moyen sur le pistolet thermique, pistolet thermique toujours en mouvement, augmenter la distance entre le pistolet thermique et le film). En effet, une chauffe trop prolongée peut amorcer une déchirure du vinyle.

! *Un flux de chaleur maintenu sur un point fixe ou rapproché du film peut provoquer une détérioration irréversible du produit. La mesure de température doit être réalisée en dehors du flux d'air du pistolet thermique, ceci afin de ne pas fausser la mesure, qui pourrait conduire à une température de re-chauffe insuffisante (risque de décollements ultérieurs).*

4.1. Démarrage et application du HX20000-HX30000 sur surfaces planes :

- › Mettre des gants (GANTSCOV).
- › Positionner le film sur la surface de façon à caler le visuel sans le déformer. (FIG. 02)
- › A l'aide d'un ruban de masquage ou d'aimants, faire la charnière sur la partie haute horizontalement, de préférence sur une partie plate. (FIG. 03)



Figure 02

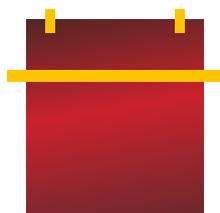


Figure 03

- Retirer 10 cm de liner. (FIG. 04)

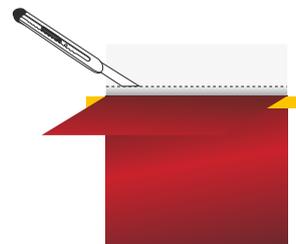


Figure 04

- Commencer le collage du film avec une raclette (préalablement recouverte de feutrine) formant un angle à 45° et un sens d'application du centre vers les bords. (FIG. 05)

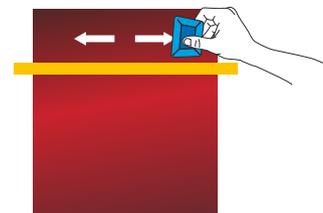


Figure 05

Conseil HEXIS: Pour augmenter la glissance de la feutrine sur le film, le produit MAGICSPRAY peut-être pulvérisé à la surface de cette dernière dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

- Enlever alors la charnière, afin de continuer le retrait du liner, en fonction des surfaces rencontrées (cf sous paragraphes suivants). (FIG. 06)

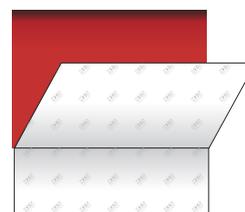


Figure 06

- Lors de l'application sur surfaces planes, maroufler la totalité de la surface en retirant progressivement le liner et en insistant bien sur les contours.

4.2. Surfaces ondulées : Grandes ondulations : « pose développée »

L'étape 4.1 étant terminée, vous pouvez rencontrer des ondulations petites ou grandes et la pose sera différente.

- Retirer progressivement le liner en maintenant une tension vers le bas. (FIG. 07)
- Appliquer le film avec le pouce ou la raclette en descendant horizontalement dans le creux de l'ondulation.
- Commencer à appliquer le creux ① puis le relief ② et ensuite le creux ③.
- Remonter sur l'ondulation suivante ④ puis continuer ⑤ jusqu'à la pose complète.
- N'ayant pas déformé le film, réchauffer à 80 °C n'est pas nécessaire.

! Dans les parties creuses, la technologie HEX'PRESS demande une pression suffisante pour bien chasser l'air qui peut encore se trouver dans les micro-canaux, car l'air non évacué et non perceptible à l'œil peut provoquer ultérieurement un éventuel décollement du film de son support.

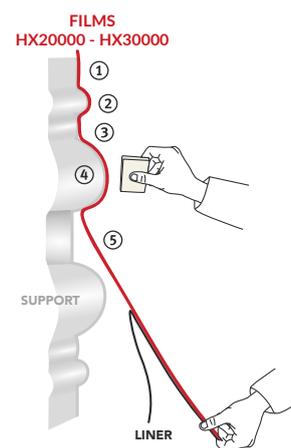


Figure 07

Conseil HEXIS: Pour augmenter la glissance de la feutrine sur le film, il est fortement recommandé de pulvériser le liquide d'application MAGICSPRAY à la surface de cette dernière dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

4.3. Surfaces concaves :

Toute opération de chauffe indiquée ci-dessous doit être réalisée avec le pistolet thermique en effectuant des mouvements de va-et-vient à une distance raisonnable. La température doit être contrôlée avec le Thermomètre laser à la surface du film, dans la zone chauffée, immédiatement après le retrait du flux d'air chaud du pistolet thermique.

! Un flux de chaleur maintenu sur un point fixe ou rapproché du film peut provoquer une détérioration irréversible du produit. Ne pas mesurer la température dans le flux d'air du pistolet thermique. Ceci fausserait la mesure, et pourrait conduire à une température de rechauffe insuffisante (risque de décollements ultérieurs).

L'étape 4.1 étant terminée, procéder comme suit :

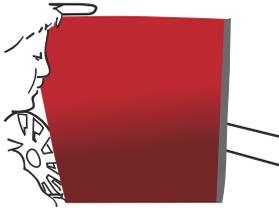


Figure 08

- ▶ Retirer tout le liner. (FIG. 08)

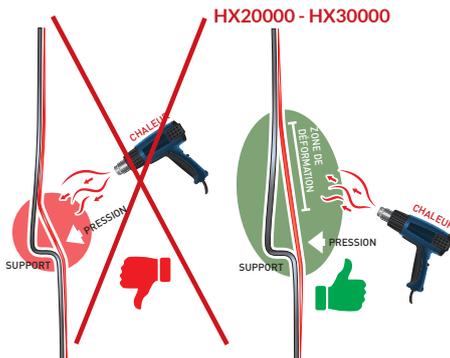


Figure 09

- ▶ Tendre le film sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en relief. (FIG. 09)

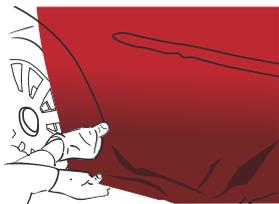


Figure 10

- ▶ Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette plastique recouverte de feutrine. (FIG. 10)



Figure 11

- ▶ Si nécessaire, décoller, retendre le film et l'appliquer.

- ▶ Chauffer entre 40-50 °C et descendre votre pouce dans la partie creuse de façon à plaquer l'adhésif. (FIG. 11)

! HEXIS vous recommande de porter une attention particulière lors de l'application des films HEX'PRESS sur des parties concaves. Une pression suffisante devra être appliquée à la surface du film pour bien chasser l'air qui peut encore se trouver dans les micro-canaux de la technologie HEX'PRESS. En effet l'air non perceptible à l'œil et prisonnier dans les micro-canaux peut provoquer ultérieurement un décollement du film de son support.

Conseil HEXIS: Afin de réduire le risque de micros-plies générés durant la phase d'évacuation de l'air, il peut-être nécessaire d'augmenter la glissance de la feutrine sur le film. Pour ce faire pulvériser le produit MAGICSPRAY à la surface de la feutrine dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

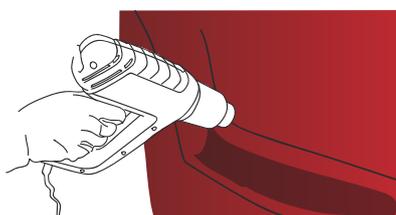


Figure 12

- ▶ Le travail étant terminé, réchauffer toutes les parties creuses qui ont subi une forte déformation à 80 °C - 90 °C pour thermoformer le produit définitivement (FIG. 12).

4.4. Surfaces convexes :

L'étape 4.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Enlever le liner.
- › Chauffer le film entre 40 °C et 50 °C (FIG. 13) (30 °C et 40 °C pour le HX30CA890B, HX30CANCOB, HX30CANPEB) puis le tendre de manière à envelopper complètement la surface convexe. (FIG. 14)
- › Appliquer le film sur l'ensemble de la surface à l'aide d'une raclette en plastique recouverte de feutrine en veillant à le lisser doucement sur la zone convexe (FIG. 15) pour faire disparaître les tensions.
- › Si nécessaire, décoller, retendre le film, envelopper complètement la surface convexe et l'appliquer. (FIG. 16)
- › Après cette opération, chauffer entre 40 °C et 50 °C (FIG. 17) (30 °C et 40 °C pour le HX30CA890B, HX30CANCOB, HX30CANPEB, HX30CAF89S et HX30HC889S) et tendre de façon à éliminer les plis et appliquer la raclette.
- › Procéder aux coupes si nécessaire et réchauffer à 80-90 °C les bords.
- › La pose est terminée. (FIG. 18)

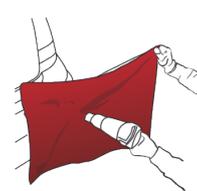


Figure 13

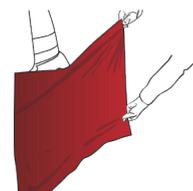


Figure 14

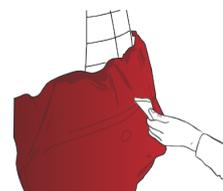


Figure 15



Figure 16

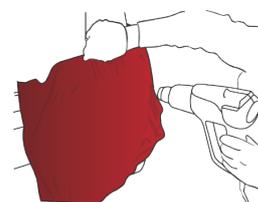


Figure 17



Figure 18

! Dans le cas des HX30000, la chauffe du film tendu (FIG. 13) à (FIG. 18) doit être réalisée avec précaution. La position du pistolet thermique ne doit pas être perpendiculaire à la surface du film. Incliner le pistolet de telle sorte à chauffer une surface plus grande. Garder toujours le pistolet thermique en mouvement. Ne jamais chauffer de façon prolongée une surface réduite.

4.5. Surfaces rivetées :

L'étape 4.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Quand vous rencontrez un rivet, le film est tendu, chauffer un peu entre 40 °C et 50 °C (30 °C et 40 °C pour le HX30CA890B, HX30CANCOB, HX30CANPEB), tamponner les rivets avec le RIVETBRUSH pour y appliquer le film.
- › Passer ensuite la ROLLRIV (FIG. 19) sur le film pour le faire adhérer sur toute la surface du rivet puis faire le tour du rivet avec la raclette ou le pouce.
- › Terminer en insistant bien sur les rivets à l'aide du RIVETBRUSH (toujours par tamponnement).
- › Puis chauffer à nouveau chaque rivet à 80 °C - 90 °C. (FIG. 20)

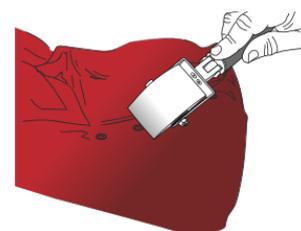


Figure 19



Figure 20

4.6. Chevauchements :

Si vous êtes amenés à superposer deux morceaux de film, il est important de respecter les consignes suivantes, afin d'assurer une adhésion optimale d'un film sur l'autre :

- › Nettoyer le film du dessous à l'aide d'un chiffon en microfibre imbibé de produit SHAGCLEAN. Laisser sécher.

 *Si le film supérieur doit être repositionné, le séparer du film inférieur avec une infime précaution.*

- › Appliquer le film du dessus. Bien appuyer à l'endroit de la superposition, à l'aide de la main gantée ou de la raclette, tout en chauffant cette zone à environ 50 °C.
- › Éviter de coller le film HX20000-HX30000 sur des parties non peintes type baguettes ou pare-chocs non peints.

5. APPLICATION DU GRAPHISME OU DU VINYLE : SPÉCIFICITÉS DES RÉFÉRENCES HX30CAF89S ; HX30HC889S :

Les films HX30CAF89S et HX30HC889S possèdent une conformabilité relative. Ces produits peuvent être utilisés sur des surfaces planes et très légèrement complexes. Il est important de respecter une déformation du film inférieure à 10 %. Les chauffes doivent être réalisées avec précaution, sur de larges surfaces (ne jamais concentrer le flux d'air sur une petite surface ; ceci affecterait la brillance du film).

5.1. Démarrage et application des «HX30000 spécifiques» sur surfaces planes :

Se référer au paragraphe 4.1 page 4.

5.2. Surfaces légèrement ondulées :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder ensuite comme décrit au paragraphe 4.2.2 page 5.

5.3. Surfaces légèrement concaves :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Retirer tout le liner.
- › Tendre le vinyle sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en reliefs.
- › Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette plastique recouverte de feutrine
- › Chauffer entre 40 °C et 50 °C et descendre votre pouce dans la partie creuse de façon à plaquer l'adhésif.
- › Le travail étant terminé, réchauffer toutes les parties légèrement creuses qui ont subi une forte déformation à 80 °C - 90 °C pour thermoformer le produit définitivement.

Si des parties sont trop concaves, nous vous conseillons de faire des coupes appropriées, selon :



Figure 21



Figure 22

- › Mettre un gant et appliquer les parties légèrement en relief. (FIG. 21)
- › Avec le cutter, faire la coupe d'un des côtés de la partie concave. (FIG. 22) (attention de ne pas rayer le support sous le vinyle)

- › Chauffer entre 40 °C et 50 °C la partie creuse non coupée et descendre votre doigt de façon à plaquer l'adhésif. (FIG. 23)

ASTUCE ! Afin de dissimuler le support au niveau de votre coupe (FIG. 24), vous pouvez au préalable coller un morceau de votre vinyle sur la partie du support du côté concave où vous ferez la coupe. Ainsi, lorsque vous viendrez appliquer le film et que vous entamerez la coupe, la superposition du vinyle permettra de masquer le support. Effectuer la coupe et retirer le surplus de matière immédiatement après l'application.

5.4. Surfaces légèrement convexes :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Enlever le liner.
- › Chauffer le vinyle entre 40 °C et 50 °C puis le tendre de manière à envelopper la surface faiblement convexe.
- › Appliquer le vinyle sur l'ensemble de la surface à l'aide d'une raclette en plastique recouverte de feutrine en veillant à le lisser doucement sur la zone convexe pour faire disparaître les tensions et les plis.
- › Si nécessaire, décoller, retendre le film et l'appliquer.
- › Après cette opération, chauffer et tendre de façon à éliminer les plis et appliquer la raclette.
- › Procéder aux coupes si nécessaire et réchauffer à 80-90 °C les bords.

Si des parties sont trop convexes, nous vous conseillons de faire des coupes appropriées, selon :

Exemple sur la partie basse d'un pare-chocs de voiture

- › Chauffer le vinyle entre 40 °C et 50 °C. (FIG. 25)

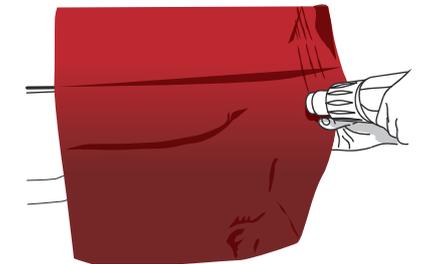


Figure 25

- › Tendre le vinyle sur la partie plane. (FIG. 26)

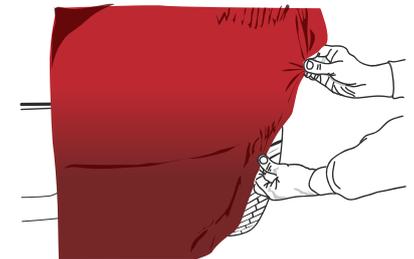


Figure 26

- › Avec le cutter, couper des lamelles verticales dans le vinyle. (FIG. 27)



Figure 27



Figure 28

- › Appliquer avec la raclette lamelle après lamelle en veillant ne pas faire de plis et à chevaucher correctement le vinyle. (FIG. 28)

- › La partie convexe appliquée, laisser refroidir et procéder aux coupes.

6. DE PLUS POUR UN TOTAL COVERING :

- › Pour les véhicules, la pose sur les joints d'étanchéité des vitres et des joints de carrosserie est à proscrire totalement.

- › La pose horizontale nécessaire dans certains cas comme capots ou pavillons peut engendrer, au fil du temps, une légère atténuation de la couleur ou de la brillance par rapport aux parties exposées verticalement. Ces zones supportant les expositions maximales d'ensoleillement ou de climat dégagent la responsabilité d'HEXIS en matière de durée du produit.

- › Si un raccord de lé est nécessaire, HEXIS vous préconise de faire un chevauchement de film sur 1 cm, selon :

- Recouvrement du film HX20000-HX30000 horizontal : la partie du film supérieur (haut) vient s'appliquer sur la partie du film inférieur (bas). (principe des tuiles).

- Recouvrement du film HX20000-HX30000 vertical sur une surface mobile : partant du principe que vous posez du film toujours de l'arrière du véhicule vers l'avant, le recouvrement se fera ainsi. (FIG. 29)

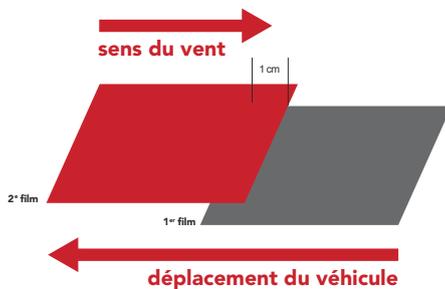


Figure 29

- ⚠ Si le film supérieur doit être repositionné, le séparer du film inférieur avec une infime précaution.

- › Éviter de coller le film HX20000-HX30000 sur des parties non peintes type baguette ou pare-choc non peints.

- › L'étape de démarrage est très importante et voici quelques conseils :

- › Faire la charnière comme indiqué précédemment (cf. «Démarrage et application du HX20000-HX30000 sur surfaces planes :», page 4) juste au-dessus des poignées.
- › Couper et enlever le liner sur cette partie du haut.

- › Tendre alors le film et l'appliquer à l'aide de la raclette.

- › La partie du haut est appliquée, enlever le liner restant sur la partie du bas.

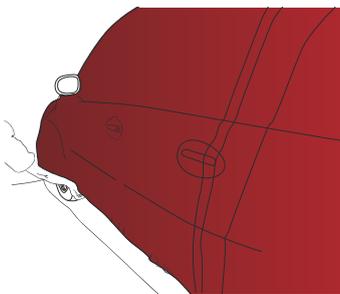


Figure 30

- › Tendre le film sur le passage des poignées et vérifier avec la raclette que vous faites le tour des poignées. Une fois le passage des poignées fait, tendre le film jusqu'au bas de caisse. (FIG. 30)

- › Ne pas hésiter à décoller et retendre le film pour enlever la formation de plis. Si nécessaire, chauffer entre 40 °C et 50 °C (30 °C et 40 °C pour le HX30CA890B, HX30CANC0B, HX30CANPEB, HX30CAF89S et HX30HC889S).

- Le film est tendu sur la totalité de la surface à couvrir. Vous allez maintenant pouvoir procéder à l'application du film (FIG. 31) selon les surfaces rencontrées.



Figure 31

7. COUPES ET FINITIONS :

Quelque soit la pièce recouverte, laisser un débordement du vinyle de 5 cm minimum. S'il existe une pièce adjacente à la pièce à recouvrir, appliquer le vinyle sur 5 cm minimum sur la pièce adjacente.

Procéder ensuite à la découpe et finition en fonction des cas rencontrés : La lame du cutter ne doit jamais être perpendiculaire à la carrosserie pour ne pas entamer la peinture.

7.1. Coupe en biais :

Cette méthode de coupe est à appliquer dans le cas où la pièce recouverte présente un bord fin et que la pièce adjacente présente un bord droit et large. (FIG. 32)

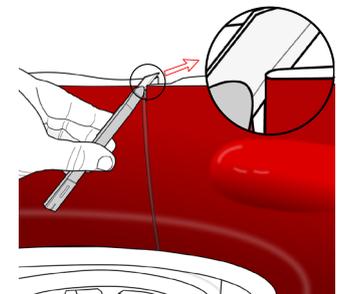


Figure 32

C'est le cas notamment des portières et capots de véhicules, etc.

- Mettre des gants (GANTSCOV).
- Utiliser un cutter muni d'une lame neuve.
- Marquer les contours de la pièce à l'aide de la main (gantée). (FIG. 33)

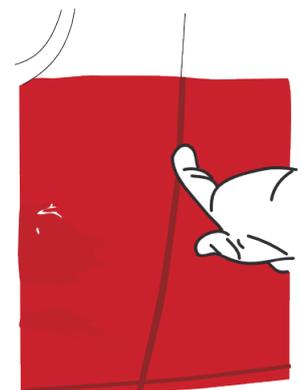


Figure 33

- Pour réaliser la découpe, la lame du cutter doit être placée contre le bord fin de la pièce à couvrir. Réaliser la coupe en restant toujours dans le prolongement de cette arrête, cutter incliné vers l'extérieur. (FIG. 34)

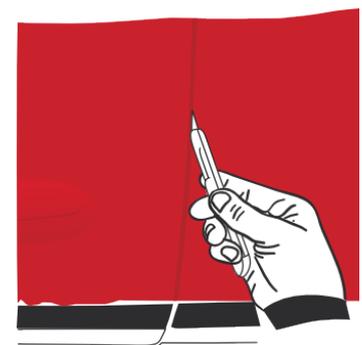


Figure 34

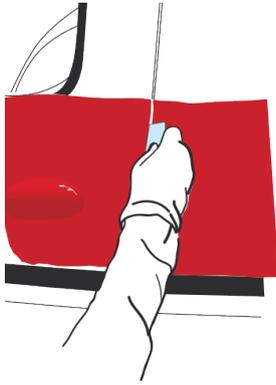


Figure 35

- › Finir le travail en passant la raclette sur la découpe. Incliner la raclette dans le prolongement du bord fin. (FIG. 35)

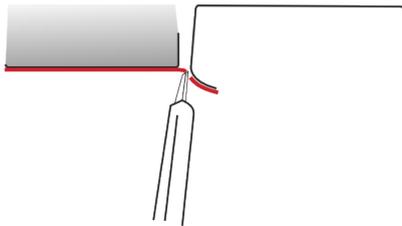


Figure 36

7.2. Coupe droite avec débordement :

Cette méthode est à appliquer dans le cas où la pièce à recouvrir et la pièce adjacente présentent des bords droits. (FIG. 36) C'est notamment le cas des contours de feux de signalisation, etc.

- › Mettre des gants (GANTSCOV).
- › Utiliser un cutter muni d'une lame neuve.
- › Marquer les contours de la pièce à l'aide de la main (gantée).

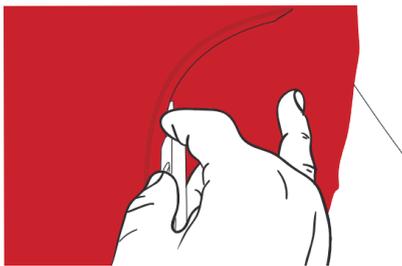


Figure 37

- › Pour réaliser la découpe, la lame du cutter doit être placée contre le bord de la pièce adjacente. Réaliser la coupe en restant toujours dans le prolongement de cette arête. (FIG. 37)



Figure 38

- › Finir le travail en passant la raclette sur la découpe. (FIG. 38)

7.3. Coupe droite sans débordement :

Cette méthode est utilisée pour une découpe le long d'un joint.

- › Utiliser un cutter muni d'une lame neuve.

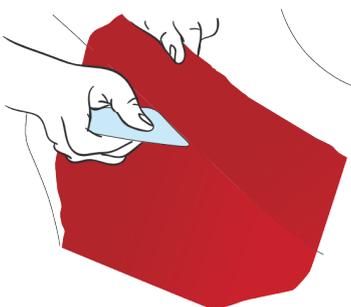


Figure 39

- › Marquer les contours de la pièce : décoller le vinyle de la pièce adjacente et emmener le dans le creux à l'aide de la raclette, afin de bien marquer le bord du joint. (FIG. 39)

- Pour réaliser la découpe, la lame du cutter doit être placée bien à plat, entre la carrosserie et le joint, perpendiculairement au joint. Réaliser la découpe en gardant toujours cette orientation de la lame. (FIG. 40)



Figure 40

- Enlever le surplus de vinyle.
- Finir le travail en passant la raclette sur la découpe.

8. UTILISATION DU PISTOLET THERMIQUE :

Vous venez d'utiliser le pistolet thermique dans la méthode de pose sèche pour les surfaces complexes (concave, convexe, rivetée).

La pose étant terminée, réchauffer à l'aide d'un pistolet thermique toutes les parties qui ont subi une forte déformation (FIG. 41). La température de chauffe doit être comprise entre 80 °C et 90 °C, la vérifier à l'aide du thermomètre laser PISTLASER3.



Figure 41

La chaleur permet d'accélérer le processus de collage de l'adhésif sensible à la pression. Ainsi, le vinyle sera définitivement thermoformé.

⚠ Dans le cas des HX30000 effets structurés (effet carbone, alligator, cuir petit grain, etc.), cette étape de re-chauffe doit être effectuée avec beaucoup de précaution (réglage moyen sur le pistolet thermique, pistolet thermique toujours en mouvement, augmenter la distance entre le pistolet thermique et le film). En effet, une chauffe trop prolongée peut amorcer une déchirure du vinyle.

9. TRAVAIL TERMINE :

Une fois le travail terminé, laisser le véhicule (ou la pièce recouverte) dans une ambiance comprise entre 15 et 25 °C et une humidité relative comprise entre 30 et 70 %, pendant au moins 12 heures.

Contrôler ensuite toutes les zones où le film a été coupé. Si un décollement ou un frisement du film est observé, recoller les bords en exerçant une pression à l'aide de la raclette.

10. BANDE DE SCELLEMENT OU VERNIS DE SCELLEMENT :

HEXIS préconise l'utilisation de bandes de scellement RSSEAL plutôt que l'utilisation d'un vernis de scellement pour une pose de film HX20000-HX30000 sur véhicules (cela afin de limiter le risque de dommage lors de la dépose sur la carrosserie).

Mais dans certains cas, comme une pose du film HX20000-HX30000 sur trains ou machines de chantier, le vernis de scellement VR7077 sera nécessaire pour renforcer les bordures des films.

10.1. Bande de scellement :

Pour augmenter l'adhésion des films HX20000 - HX30000 sur des parties sensibles à l'usure comme les bas de caisse, les passages de roue, etc. vous pouvez utiliser des bandelettes de RSSEAL pour des surfaces légèrement courbées.

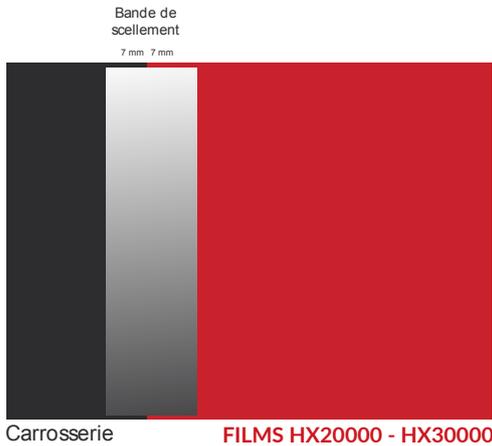


Figure 42

- › Coller la bandelette en la superposant sur environ 7 mm de carrosserie et 7 mm de film HX20000 - HX30000. (FIG. 42)

Conseil HEXIS : Préférer l'utilisation de bandes de scellement au vernis VR7077 pour la majorité des applications.

10.2. Vernis de scellement :

Le vernis VR7077 de scellement sera à appliquer uniquement pour renforcer l'étanchéité et l'adhésion des bordures des films HX20000 - HX30000 soumis à de fortes contraintes extérieures sans modifier les propriétés d'adhésion des films.

Conseil HEXIS : Pour la majorité des applications préférez l'utilisation des filets de scellement au vernis VR7077.

L'usage du Vernis VR7077 reste à la libre appréciation du poseur.

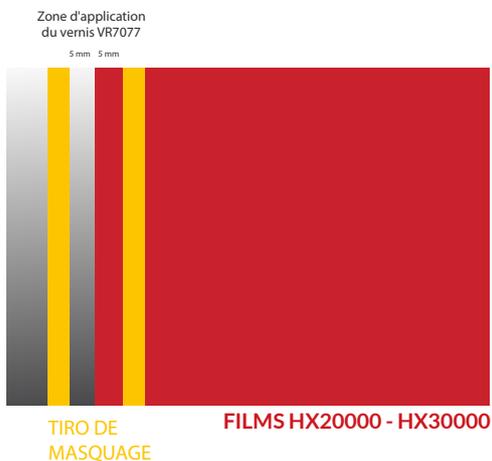


Figure 43

- › Vous assurer que les surfaces sont sèches.

- › Appliquer 2 bouts de Tiro de masquage :

- 1 sur le support à 5 mm du HX20000-HX30000.
- 1 sur le HX20000-HX30000 à 5 mm de son bord. (FIG. 43)

- › Appliquer le vernis à l'aide du pinceau en une seule couche après vous être muni de gants et de lunettes de protection.

- › Enlever le Tiro de masquage 15 minutes après l'application.

- › Le temps de séchage est variable selon l'épaisseur de vernis déposé et de la température ambiante : pour un film appliqué sans surcharge, le temps de séchage optimal est de 24 heures. Toute agression physique (nettoyage, abrasion, etc.) doit être proscrite durant cette période.

⚠ Le contact entre le vernis et les joints de vitres est à proscrire.

11. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM HX20000-HX30000 :

Pour un entretien d'appoint des films HX20000 - HX30000, utiliser le produit SHAGRELOAD avec un chiffon microfibre propre.

- › Vaporiser directement sur la surface à nettoyer (\pm 40 cm x 40 cm).
- › Essuyer à l'aide d'un chiffon en microfibre, avant que le produit sèche.

Le film Cast HX20000-HX30000 peut être nettoyé par toutes les méthodes de nettoyage automatiques conventionnelles, au moyen de produits de nettoyage et de détergents utilisés dans le cadre de l'entretien professionnel des véhicules et des équipements publicitaires.

Néanmoins pour l'utilisation de nettoyeurs haute pression respecter les précautions suivantes : moyenne pression à une distance de 50 cm minimum et une température d'eau de 35 °C maximum.

Pour un rendu parfait dans le temps, le film effet carbone HX30CA890B peut demander un nettoyage plus fréquent que les autres films de cette gamme.

⚠ *Il convient toutefois de ne pas nettoyer le film dans les 48 heures qui suivent son application, au risque d'altérer l'adhésion et de provoquer un décollement.*

⚠ *Les solvants et détergents corrosifs sont à proscrire.*

⚠ *Les films adhésifs nettoyés avec les adjuvants indéterminés des stations de nettoyage dégagent la responsabilité d'HEXIS.*

⚠ *Auto laveuse : les produits additifs et l'état des brosses rotatives peuvent nuire à la tenue des graphismes ou des films. Il est admis que 10 auto-lavages strient les peintures polyuréthane, de ce fait et de la même manière, ces effets mécaniques pouvant dégrader l'aspect du vinyle dégagent notre responsabilité.*

Conseil HEXIS : vous assurer toujours de tester une petite surface avant de procéder au nettoyage total de votre recouvrement.

12. MÉTHODE DE DÉPOSE :

Les films HX20000-HX30000 sont pourvus d'un adhésif permanent, donc leur dépose n'est pas aisée. Toutefois, en suivant cette méthode, nous vous faciliterons la dépose.

- ▶ Vous munir du pistolet thermique, partir d'un coin et chauffer le film à une température proche de 60 °C (thermomètre laser).
- ▶ Soulever le coin avec l'aide du cutter sans abîmer le support et au fur et à mesure des parties chauffées, poursuivre l'enlèvement du film ; le film devra faire un angle de 70° à 80° par rapport au support.

⚠ *Un angle plus ou moins large ou aigu favorisera une cassure du film.*

- ▶ Procéder toujours par petites zones chauffées en enlevant le film doucement pour diminuer les risques de laisser de l'adhésif sur le support ou de déchirer le vinyle.
- ▶ Continuer de chauffer et d'enlever doucement le film jusqu'à son enlèvement complet, toujours en vous souciant de la chaleur déposée, de l'angle d'étirement du film et de la vitesse d'étirement.
- ▶ Si de l'adhésif reste sur le support, vous munir d'un tissu imbibé de notre produit SHAGREMOV et frotter le support jusqu'à ce que les traces disparaissent.
- ▶ Pour faciliter l'enlèvement du vernis de scellement VR7077, il est possible d'utiliser de l'acétone.

⚠ *Les liquides peuvent endommager les joints, prendre les dispositions nécessaires avant d'effectuer le nettoyage.*

⚠ *Avant toute manipulation de nos liquides, consulter les fiches techniques sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.*

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet www.hexis-graphics.com à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.

