

FICHES PRATIQUES

MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

Film polyuréthane HEX'PRESS : HX500WG2

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- › Adhésif Tesa® 7476
- › Tiro de masquage
- › Liquides de nettoyage « système 1, 2, 3 » :
 - › 1-Remover
 - › 2-Pre Cleaner
 - › 3-Final Cleaner
- › Shampoing carrosserie ProTech® SHAMPCAR
- › Liquide d'aide à la pose: MAGICSPRAY
- › Raclettes selon votre choix dans le catalogue
- › Plastification PC500G2
- › Roulette de pose sur rivets ROLLRIV
- › Brosse rivets RIVETBRUSH
- › Un vernis de scellement VR7077
- › Un pistolet thermique PISTHERMIQ
- › Une mallette MALCOV HEXIS
- › Produits d'entretien ProTech®

STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...) : la température idéale est comprise entre 15 et 25 °C.

Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70 % d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le produit sur la zone d'appui.

CARACTÉRISTIQUES

Le film HX500WG2 est un film sans PVC de 50 microns, qui convient parfaitement aux surfaces complexes et adhère particulièrement au verre, acier, aluminium, PVC, mélaminé. Sa grande performance technique et sa souplesse vous permet de l'utiliser aussi bien en Total Covering que sur des surfaces ondulées, rivetées...

La combinaison du film conformable et de la haute technologie HEX'PRESS vous permet d'obtenir un résultat d'une grande qualité tout en diminuant le temps nécessaire à la pose. Cette technologie vous permet également de repositionner facilement le vinyle, mais n'exclut pas l'étape indispensable du marouflage permettant l'adhésion optimale du film sur le support.

Le film HX500WG2 est muni d'un adhésif qui vous apportera une facilité d'application supérieur et un confort de pose optimal dans des conditions de températures basses (10 – 15 °C)

PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

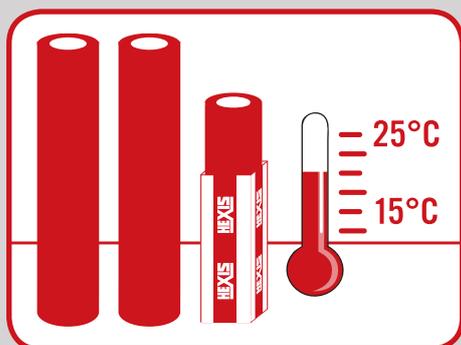
Vous pouvez appliquer vos films HEXIS sur une grande variété de supports, à condition que ces derniers offrent une surface propre, sèche, lisse, non-poreuse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés. (Cf. chapitre 3)

Effectuer un essai préalable sur une petite surface afin de vérifier la compatibilité du support et sa non détérioration.

Ne pas hésiter à consulter les fiches techniques des films utilisés sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	2
2. TESTS PRÉLIMINAIRES DES SUPPORTS :	2
2.1. Inspection préliminaire du support :	2
2.2. Test d'accrochage :	2
2.3. Test de dégazage :	2
2.4. Méthode de dégazage par flammage :	2
3. NETTOYAGE :	3
3.1. Aspect support propre ou sale :	3
3.2. Aspect support très sale :	3
3.3. Cas particulier :	3
4. PLASTIFICATION DU FILM :	4
5. APPLICATION DU HX500WG2 :	4
5.1. Démarrage et application du HX500WG2 sur surfaces planes :	4
5.2. Surfaces ondulées :	5
5.3. Surfaces concaves :	6
5.4. Surfaces convexes :	6
5.5. Surfaces rivetées :	7
5.6. De plus pour un Total covering :	7
6. BANDE DE SCÈLLEMENT OU VERNIS DE SCÈLLEMENT :	8
6.1. Bande de scellement :	8
6.2. Vernis de scellement :	9
7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM HX500WG2 :	9
8. MÉTHODE DE DÉPOSE :	10



1. RECOMMANDATIONS :

- › Le film HX500WG2 adhère particulièrement au verre, acier, aluminium, PVC et mélaminé.
- › Le film HX500WG2 a peu d'adhérence sur les supports : de faible énergie (polyéthylène, polypropylène, etc.), granuleux ou texturés, recouverts d'une peinture acrylique.
- › Pour la pose du film adhésif sur véhicules, les parties non peintes type baguettes ou pare-chocs non peints sont à éviter.
- › Pour tout autre support des essais préalables doivent être réalisés.
- › L'adhésion optimale du film HX500WG2 est obtenue après 24 heures de contact.
- › Après utilisation stocker les bobines de film HX500WG2 dans leur emballage d'origine afin d'en préserver toutes les qualités.

 *La mise en contact prolongée de bobines de film HX500WG2 entre elles peut entraîner une altération irrémédiable du produit qui dégage de fait HEXIS de toute responsabilité.*

2. TESTS PRÉLIMINAIRES DES SUPPORTS :

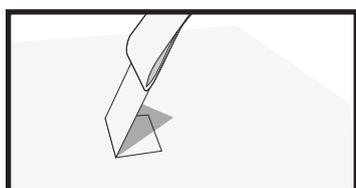
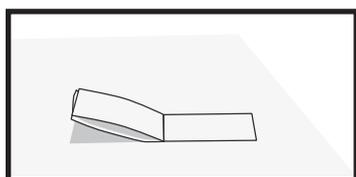
Avant toute application, le poseur doit effectuer une inspection préalable de l'état du support et de la peinture sur lesquels le film sera appliqué.

Il est de la responsabilité du poseur et du client d'évaluer le bon état de la surface à couvrir.

2.1. Inspection préliminaire du support :

- › Toute peinture neuve doit faire l'objet d'un séchage d'au moins 7 jours à 25 °C pour dégazer complètement. Un test de dégazage doit être effectué avant l'application des films.
- › Toute peinture ancienne, farineuse ou écaillée doit être poncée et renouvelée avant la pose et subir un test d'accrochage.

2.2. Test d'accrochage :



Avec un adhésif type Tesa® 7476 ou équivalent, surface déposée 2,5 cm x 5 cm plus un débordement non collé pour permettre la prise en main. Plier et tirer d'un coup sec perpendiculairement à la surface du support. Aucune trace ne doit se trouver sur l'adhésif enlevé. Répéter l'opération à plusieurs endroits.

> HEXIS tient à votre disposition, sur simple demande, de l'adhésif Tesa® en 2,5 cm x 5 cm.

2.3. Test de dégazage :

(Pour vérification) Utiliser un carré de 15 cm x 15 cm environ de polyester adhésif ou du film à appliquer. Attendre 24 heures ou 2 heures à 65 °C. L'apparition de bulles indique un dégazage insuffisant du support. Il y a lieu de renouveler l'opération après quelques jours ou d'effectuer l'opération ci-dessous.

2.4. Méthode de dégazage par flammage :

(Polycarbonate, méthacrylate translucide ou diffusant, PVC expansé...)

Cette méthode consiste à modifier la tension de surface d'un support par un passage à la flamme vive d'un chalumeau gaz. Faire un passage rapide, en effectuant un balayage horizontal et vertical de toute la surface du support (utiliser la pointe bleue de la flamme).

⚠ EFFECTUER DES VA-ET-VIENT AVEC LA FLAMME SUR LE SUPPORT (RISQUE DE DESTRUCTION DU SUPPORT SI CHAUFFE PROLONGÉE DE PLUS D'UNE SECONDE D'UN POINT FIXE).

Le film doit être posé immédiatement car ce léger traitement de surface disparaît après quelques minutes.

> Tout bullage dû au dégazage dégage la responsabilité d'HEXIS.

3. NETTOYAGE :

Le nettoyage du support avant pose est obligatoire. Partir du principe que le support est sale à priori. Certains résidus ou souillures peuvent être invisibles, mais influencer tout de même sur l'adhésion du film.

⚠ Avant utilisation des liquides de nettoyage ou de produits chimiques, prendre connaissance des Fiches Technique et Fiches de Données de Sécurité disponibles sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.

3.1. Aspect support propre ou sale :

Dans le cas d'un Covering, il est conseillé de laver le véhicule à l'aide du shampoing carrosserie SHAMPCAR puis d'utiliser le produit PRE CLEANER (Produit 2).

- › Vaporiser sur la surface.
- › Laisser agir quelques instants, puis essuyer à l'aide d'un chiffon propre.
- › Procéder à un dernier nettoyage à l'aide du produit FINAL CLEANER (Produit 3).

3.2. Aspect support très sale :

Dans le cas d'un covering, il est conseillé de laver le véhicule à l'aide du shampoing carrosserie SHAMPCAR puis d'utiliser le produit ADHESIVE REMOVER (Produit 1).

Manipuler dans une zone ventilée. Porter des gants et des lunettes de protection.

Effectuer au préalable, un test de compatibilité sur une petite surface, non visible, du support à traiter. Certaines matières plastiques peuvent, en effet, être endommagées par le produit ADHESIVE REMOVER (Produit 1).

- › Vaporiser sur la surface sale et répartir à l'aide d'un chiffon sec.
- › Laisser agir quelques instants, Re-pulvériser le produit ADHESIVE REMOVER (Produit 1), puis essuyer le produit à l'aide d'un chiffon propre ou d'une raclette.
- › Lorsque le support est propre et sec, effectuer un nettoyage supplémentaire à l'aide du produit PRE CLEANER (Produit 2), puis finir avec le produit FINAL CLEANER (Produit 3), (voir utilisation ci-dessus).

3.3. Cas particulier :

Penser à adapter les méthodes de préparation des supports à leur nature et à leur état. Ainsi, les surfaces peintes doivent être sèches et durcies, les peintures cuites doivent avoir refroidi. Pour les peintures séchées à l'air ou les peintures de voiture, un mois minimum de séchage est requis avant l'application des films. Pour les surfaces métalliques nues, nettoyer le support avec une eau savonneuse puis avec un tissu imbibé de PRE CLEANER (Produit 2), puis FINAL CLEANER (Produit 3), dans le cas d'un total covering.

Consulter les fiches de données sécurités des produits avant utilisation.

⚠ Essuyer parfaitement la surface après le nettoyage.

Shampcar
Shampoing
carrosserie concentré



Pre Cleaner
Agent de nettoyage
universel puissant.



Adhesive Remover
Agent nettoyant
puissant



Final Cleaner
Agent nettoyant
et dégraissant de
 finition



4. PLASTIFICATION DU FILM :

Nous vous conseillons de plastifier le film HX500WG2 avec le film de plastification PC500G2.

Vous assurer que le film HX500WG2 soit sec avant de le poser.

Le film HX500WG2 imprimé est sec au toucher au bout de 10 minutes maximum, mais il convient d'attendre au moins 48 heures avant de le poser, le plastifier, le découper.

⚠ Pour garantir l'évaporation des solvants, laisser sécher les films empilés dans des casiers à feuilles dans une pièce ventilée.

5. APPLICATION DU HX500WG2 :

La méthode dite «sèche» sera obligatoirement à appliquer avec le film HX500WG2, plastifié ou non, du fait de son liner HEX'PRESS.

La technologie HEX'PRESS vous permet de repositionner facilement le film sur le support.

L'étape du marouflage permettant l'adhésion optimale du film HX500WG2 sur le support reste indispensable avec cette technologie.

Conseil HEXIS : Pour augmenter la glissance de la feutrine sur le film et réduire le risque de micros-plies durant cette phase, le produit MAGICSPRAY peut-être pulvérisé à la surface de la feutrine dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

Avant toute application du complexe HX500WG2 + PC500G2 ou du film seul, vous assurer que toutes les surfaces soient propres.

Température de pose :

La température de pose recommandée est de +10 °C minimum.

La température de pose doit être respectée tant pour l'ambiance que pour la température du support. L'hygrométrie peut également influencer sur l'adhésion du film sur son support.

5.1. Démarrage et application du HX500WG2 sur surfaces planes :

› Mettre des gants (disponibles dans la mallette).



Figure01

› Positionner le film imprimé sur la surface de façon à caler le visuel sans le déformer. (FIG. 01)



Figure02

› A l'aide d'un ruban de masquage ou d'aimants, faire la charnière sur la partie haute horizontalement, de préférence sur une partie plate. (FIG. 02)

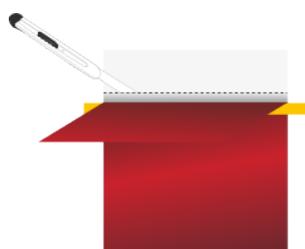


Figure03

› Retirer 10 cm de liner. (FIG. 03)

- › Commencer le collage du film avec une raclette (préalablement recouverte de feutrine) formant un angle à 45° et un sens d'application du centre vers les bords. (FIG. 04)

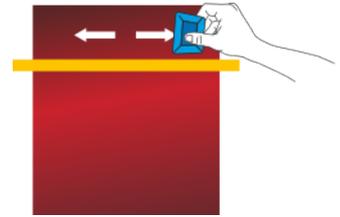


Figure 04

Conseil HEXIS : Pour augmenter la glissance de la feutrine sur le film, le produit MAGICSPRAY peut-être pulvérisé à la surface de cette dernière dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

- › Enlever alors la charnière, afin de continuer le retrait du liner, en fonction des surfaces rencontrées (cf sous paragraphes suivants). (FIG. 05)

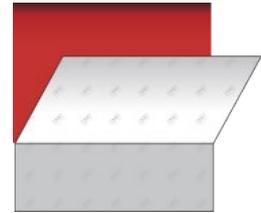


Figure 05

- › Lors de l'application sur surfaces planes, maroufler la totalité de la surface en retirant progressivement le liner et en insistant bien sur les contours.

5.2. Surfaces ondulées :

L'étape 5.1 étant terminée, vous pouvez rencontrer des ondulations petites ou grandes et la pose sera différente.

5.2.1. Petites ondulations : « pose tendue »

- › Retirer tout le liner.
- › Tendre le film sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en relief. (FIG. 06) ① et ②
- › Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette.
- › Puis chauffer entre 40 °C et 50 °C à l'aide du pistolet thermique les espaces tendus.
- › Toujours en chauffant, descendre votre pouce dans la partie creuse de l'ondulation des deux côtés de façon à plaquer l'adhésif.
- › Appliquer avec la raclette la partie entre les deux ondulations du centre vers les bords, sans chauffer.
- › Procéder maintenant aux coupes si votre support ondulé présente plusieurs parties.

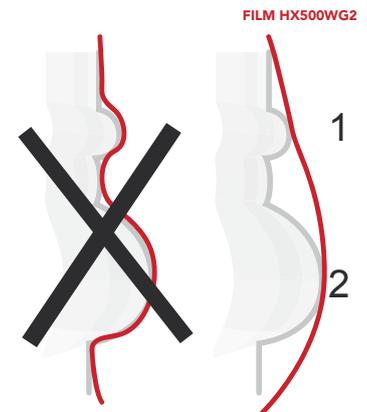


Figure 06

5.2.2. Grandes ondulations : « pose développée »

- › Retirer progressivement le liner en maintenant une tension vers le bas. (FIG. 07)
- › Appliquer le film avec le pouce ou la raclette en descendant horizontalement dans le creux de l'ondulation.
- › Commencer à appliquer le creux ① puis le relief ② et ensuite le creux ③.
- › Remonter sur l'ondulation suivante ④ puis continuer ⑤ jusqu'à la pose complète.
- › L'application est terminée.

⚠ Dans les parties creuses, la technologie HEX'PRESS demande une pression suffisante pour bien chasser l'air qui peut encore se trouver dans les micro-canaux, car l'air non évacué et non perceptible à l'œil peut provoquer ultérieurement un éventuel décollement du film de son support.

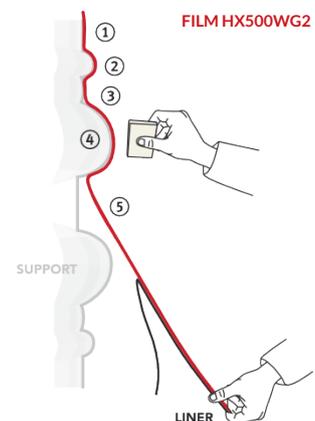


Figure 07

5.3. Surfaces concaves :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder comme suit :

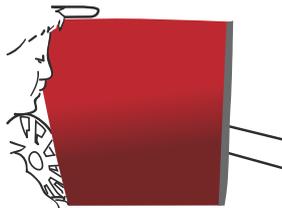


Figure 08

- › Retirer tout le liner. (FIG. 08)

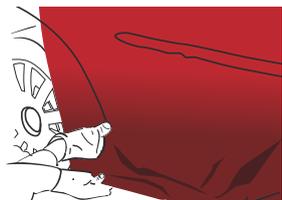


Figure 09

- › Tendre le film sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en relief.

- › Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette plastique recouverte de feutrine. (FIG. 09)



Figure 10

- › Si nécessaire, décoller, retendre le film et l'appliquer.

- › Chauffer entre 40-50 °C et descendre votre pouce dans la partie creuse de façon à plaquer l'adhésif. (FIG. 10)

⚠ Attention: HEXIS vous recommande de porter une attention particulière lors de l'application des films HEX'PRESS sur des parties concaves. Une pression suffisante devra être appliquée à la surface du film pour bien chasser l'air qui peut encore se trouver dans les micro-canaux de la technologie HEX'PRESS. En effet l'air non perceptible à l'œil et prisonnier dans les micro-canaux peut provoquer ultérieurement un décollement du film de son support.

Conseil HEXIS: Afin de réduire le risque de micros-plies générés durant la phase d'évacuation de l'air, il peut-être nécessaire d'augmenter la glissance de la feutrine sur le film. Pour ce faire pulvériser le produit MAGICSPRAY à la surface de la feutrine dès que nécessaire et ce, jusqu'à application complète du film.

5.4. Surfaces convexes :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder comme suit :

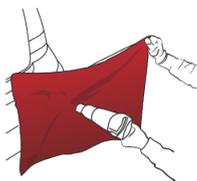


Figure 11



Figure 12

- › Enlever le liner.

- › Chauffer le film entre 40 °C et 50 °C (FIG. 11) puis le tendre de manière à envelopper complètement la surface convexe. (FIG. 12)

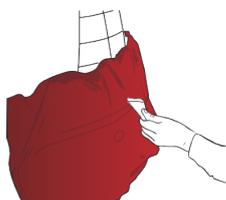


Figure 13



Figure 14

- › Appliquer le film sur l'ensemble de la surface à l'aide d'une raclette en plastique recouverte de feutrine en veillant à le lisser doucement sur la zone convexe (FIG. 13) pour faire disparaître les tensions.

- › Si nécessaire, décoller, retendre le film, envelopper complètement la surface convexe et l'appliquer. (FIG. 14)

- › Après cette opération, chauffer entre 40 °C et 50 °C (FIG. 15) et maroufler.
- › Laisser refroidir.
- › La pose est terminée. (FIG. 16)

5.5. Surfaces rivetées :

L'étape 5.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Quand vous rencontrez un rivet, le film est tendu, chauffer un peu entre 40 °C et 50 °C, tamponner les rivets avec le RIVETBRUSH pour y appliquer le film.
- › Passer ensuite la ROLLRIV sur le film pour le faire adhérer sur toute la surface du rivet puis faire le tour du rivet avec la raclette (FIG. 17) ou le pouce.
- › Terminer en insistant bien sur les rivets à l'aide du RIVETBRUSH (toujours par tamponnement).

5.6. De plus pour un Total covering :

- › Pour les véhicules, la pose sur les joints d'étanchéité des vitres et des joints de carrosserie est à proscrire totalement.
- › La pose horizontale nécessaire dans certains cas comme capots ou pavillons peut engendrer, au fil du temps, une légère atténuation de la couleur ou de la brillance par rapport aux parties exposées verticalement.
- › Si un raccord de lé est nécessaire, HEXIS vous préconise de faire un chevauchement de film sur 1cm, selon :
 - Recouvrement horizontal : la pose se faisant toujours du bas du véhicule vers le haut, le film supérieur chevauchera le film inférieur. (Principe des tuiles).
 - Recouvrement vertical sur une surface mobile : la pose se faisant toujours de l'arrière vers l'avant du véhicule, le 2^{ème} film chevauchera le 1^{er}, etc. (FIG. 18)

- › Éviter de coller le film HX500WG2 sur des parties non peintes type baguettes ou pare-chocs non peints.
- › L'étape de démarrage est très importante et voici quelques conseils :
 - › Faire la charnière comme indiqué précédemment (Chapitre 5.1. Démarrage et application du HX500WG2 sur surfaces planes ;, page 4) juste au dessus des poignées.
 - › Couper et enlever le liner sur cette partie du haut.
 - › Tendre alors le film et l'appliquer à l'aide de la raclette.
 - › La partie du haut est appliquée, enlever le liner restant sur la partie du bas.

- › Tendre le film sur le passage des poignées et vérifier avec la raclette que vous faites le tour des poignées. (FIG. 19)

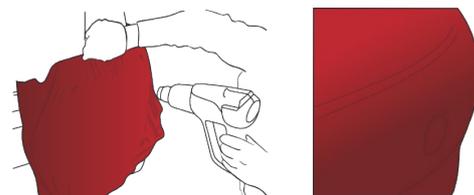


Figure 15

Figure 16

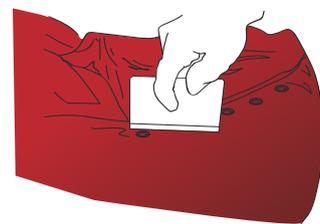


Figure 17

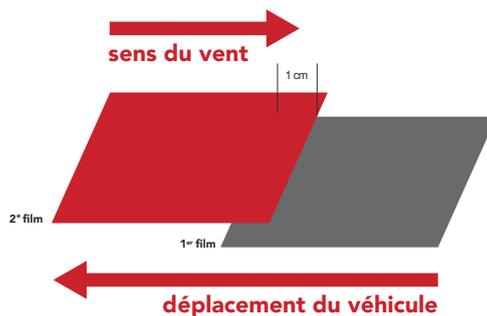


Figure 18



Figure 19

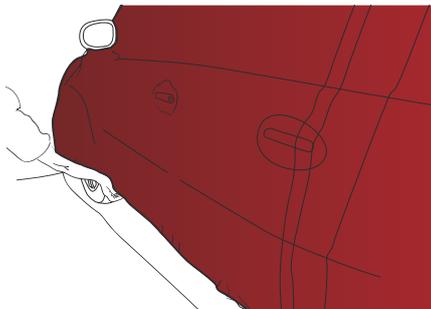


Figure 20

- › Une fois le passage des poignées fait, tendre le film jusqu'au bas de caisse. (FIG. 20)

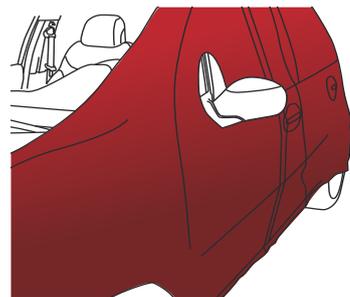


Figure 21

- › Si besoin, décoller et retendre le film en le chauffant entre 40 °C et 50 °C pour enlever la formation de plis.

- › Le film est tendu sur la totalité de la surface à couvrir. Vous allez maintenant pouvoir procéder à l'application du film (FIG. 21) selon les surfaces rencontrées.

6. BANDE DE SCELLEMENT OU VERNIS DE SCELLEMENT :

HEXIS préconise l'utilisation de bandes de scellement avec la plastification PC500G2 plutôt que l'utilisation d'un vernis de scellement pour une pose de film HX500WG2 sur véhicule (cela afin de limiter le risque de dommage lors de la dépose sur la carrosserie).

Mais dans certains cas, comme une pose de film HX500WG2 sur trains (hormis trains à grande vitesse), machines de chantier, le vernis de scellement VR7077 sera nécessaire pour renforcer les bordures du film.

6.1. Bande de scellement :

Pour augmenter l'adhésion du film HX500WG2 sur des parties sensibles à l'usure comme les bas de caisse, les passages de Roue, etc. vous pouvez utiliser des bandelettes de film de plastification PC500G2 pour des surfaces légèrement courbées.

- › Couper une bandelette de 14 mm de large de film de plastification.

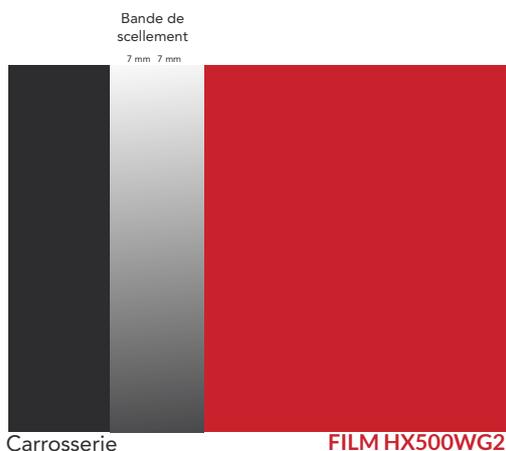


Figure 22

- › Coller la bandelette en la superposant sur environ 7 mm de carrosserie et 7 mm de film HX500WG2. (FIG. 22)

Conseil HEXIS: Préférer l'utilisation de bandes de scellement au vernis VR7077 pour la majorité des applications.

6.2. Vernis de scellement :

Le vernis VR7077 de scellement sera à appliquer uniquement pour renforcer l'étanchéité et l'adhésion des bordures des films HX500WG2 soumis à de fortes contraintes extérieures sans modifier les propriétés d'adhésion des films.

Conseil HEXIS: Pour la majorité des applications préférez l'utilisation des filets de scellement au vernis VR7077.

L'usage du Vernis VR7077 reste à la libre appréciation du poseur.

- › Vous assurer que les surfaces soient sèches.
- › Appliquer 2 bouts de Tiro de masquage :
 - 1 sur le support à 5 mm du HX500WG2.
 - 1 sur le HX500WG2 à 5 mm de son bord. (FIG. 23)
- › Appliquer le vernis à l'aide du pinceau en une seule couche après vous être muni de gants et de lunettes de protection.

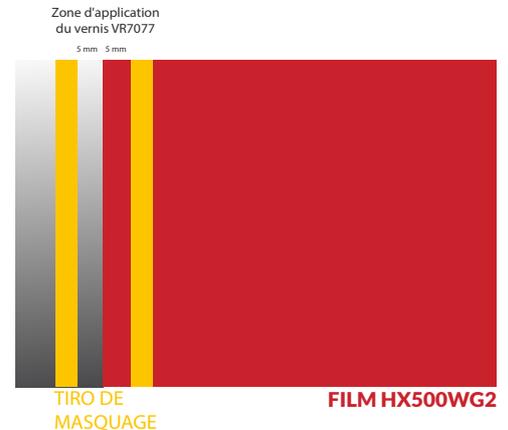


Figure 23

- › Enlever le Tiro de masquage 15 minutes après l'application.
- › Le temps de séchage est variable selon l'épaisseur de vernis déposé et de la température ambiante : pour un film appliqué sans surcharge, le temps de séchage optimal est de 24 heures. Toute agression physique (nettoyage, abrasion...) doit être proscrite durant cette période.

⚠ *Le contact entre le vernis et les joints de vitres est à proscrire.*

7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM HX500WG2 :

Pour entretenir de manière optimale votre film HX500WG2, Hexis vous propose une gamme de produits d'entretien ProTech® spécialement destiné au total covering.

Le film HX500WG2 peut également être nettoyé par toutes les méthodes de nettoyage automatiques conventionnelles, au moyen de produits de nettoyage et de détergents utilisés dans le cadre de l'entretien professionnel des véhicules et des équipements publicitaires.

Néanmoins pour l'utilisation de nettoyeurs haute pression respecter les précautions suivantes : moyenne pression à une distance de 50 cm minimum et une température d'eau de 35 °C maximum.

⚠ *Attention : il convient toutefois de ne pas nettoyer le film dans les 48 heures qui suivent son application, au risque d'altérer l'adhésion et de provoquer un décollement.*

⚠ *Attention : les solvants et détergents corrosifs sont à proscrire.*

⚠ *Les films adhésifs nettoyés avec les adjuvants indéterminés des stations de nettoyage dégagent la responsabilité d'HEXIS.*

⚠ *Auto laveuse : les produits additifs et l'état des brosses rotatives peuvent nuire à la tenue des graphismes ou des films. Il est admis que 10 auto-lavages strient les peintures polyuréthane, de ce fait et de la même manière, ces effets mécaniques pouvant dégrader l'aspect du film dégagent notre responsabilité.*

Conseil HEXIS : vous assurer toujours de tester une petite surface avant de procéder au nettoyage total de votre recouvrement.

8. MÉTHODE DE DÉPOSE :

Le film HX500WG2 est pourvu d'un adhésif permanent, donc sa dépose n'est pas aisée. Toutefois, en suivant cette méthode, nous vous faciliterons la dépose.

- › Vous munir du pistolet thermique, partir d'un coin et chauffer le film à une température proche de 60 °C (thermomètre laser).
- › Soulever doucement le coin avec l'aide du cutter - disponible dans la mallette -, sans abîmer le support et au fur et à mesure, poursuivre l'enlèvement du film ; le film devra faire un angle de 70° à 80° par rapport au support.

 *Un angle plus ou moins large ou aigu favorisera une cassure du film.*

- › Procéder toujours par petites zones chauffées en enlevant le film doucement pour diminuer les risques de laisser de l'adhésif sur le support ou de déchirer le film.
- › Continuer de chauffer et d'enlever doucement le film jusqu'à son enlèvement complet, toujours en vous souciant de la chaleur déposée, de l'angle d'étirement du film et de la vitesse d'étirement.
- › Si de l'adhésif reste sur le support, vous munir d'un tissu imbibé de notre produit ADHESIVE REMOVER (produit1) et frotter le support jusqu'à ce que les traces disparaissent.

 *Effectuer au préalable, un test de compatibilité sur une petite surface, non visible, du support à traiter. Certaines matières plastiques peuvent, en effet, être endommagées par le produit ADHESIVE REMOVER (Produit 1).*

- › Pour faciliter l'enlèvement du vernis de scellement VR7077, il est possible d'utiliser de l'acétone.

 *Toujours vérifier la compatibilité et la non agression des liquides avec le support en réalisant un test sur une surface discrète du support. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support par l'utilisation de produits incompatibles avec le support.*

 *Avant toute manipulation de nos liquides, consulter les fiches techniques sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.*

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet www.hexis-graphics.com à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.



HEXIS S.A.

Z.I. Horizons Sud - CS 970003
F - 34118 FRONTIGNAN CEDEX
FRANCE
Tél. +33 4 67 18 66 80
Fax +33 4 67 48 38 79
E-mail : info@hexis.fr

www.hexis-graphics.com