

FICHES PRATIQUES

MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

Films Transparents IMN sur Vitre

V202CG1 / V302CG1 / V362CG1

VCLEARCG1

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

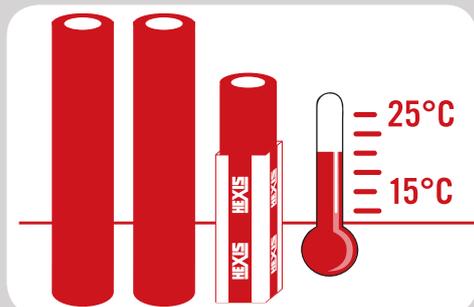
- › Un PULVITRE (pulvérisateur 11 litres)
- › Un savon (type liquide vaisselle) pH neutre
- › Un grattoir à vitre :
 - › SCRUBFLOOR + SCRUBBLADE
 - › ou GRATVITRE + LAME25
- › Une raclette à vitre :
 - › POIGNEVITRE + LAMEVITRE
- › Un cutter CUTVITRE et une recharge LAMOLFAS50
- › Un ruban adhésif N2TIRO
- › Une raclette d'application :
 - › MARVITRE
 - › ou YELSQUEEG
 - › ou BLUESQUEEG
- › Une règle
- › Un mètre ruban 5 m DMTRUBFR
- › Un rouleau de papier absorbant
- › Un joint de scellement siliconé (vitres extérieures)

STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...): la température idéale est comprise entre 15 et 25 °C.

Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70 % d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le produit sur la zone d'appui..



Les méthodes de pose sont basées sur l'expérience HEXIS et ne sont pas limitatives. Pour faciliter l'application des films HEXIS, merci de respecter les consignes. HEXIS vous propose également des formations, accompagnements nécessaires pour une application optimale de ses produits.

CARACTÉRISTIQUES

Films transparents destinés à l'impression jet d'encre solvant, éco-solvant, latex et UV.

V202CG1

- › Film PVC polymère calandré de 70 microns.
- › Adhésif permanent.

V302CG1

- › Film PVC monomère calandré de 80 microns.
- › Adhésif permanent.

VCLEARCG1

- › Film PVC monomère calandré à transparence améliorée de 80 microns.
- › Adhésif enlevable.

V362CG1

- › Film PVC monomère calandré de 80 microns.
- › Adhésif enlevable.

PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

Vous pouvez appliquer les films transparents IMN sur verre, vitres, vitrines à condition que ces dernières offrent une surface propre, lisse, non poreuse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés.

Faire un essai préalable avec les produits de nettoyage sur une petite surface afin de vérifier la non-détérioration du support et des joints.

> Les fiches techniques de chaque film utilisé sont consultables sur notre site www.hexis-graphics.com.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	2
2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE :	2
3. PLASTIFICATION DU FILM :	3
4. NETTOYAGE DU SUPPORT :	3
5. APPLICATION DU FILM TRANSPARENT IMN IMPRIMÉ :	4
5.1. Séparation du liner du film :	4
5.2. Mise en place du film :	4
5.3. Retrait du liner :	5
5.4. Fixer la position du film :	5
5.5. Mise aux dimensions :	6
6. RACCORD ÉVENTUEL PAR JUXTAPOSITION :	7
7. JOINT DE SCELLEMENT :	7
8. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM :	8
9. MÉTHODE DE DÉPOSE :	8

1. RECOMMANDATIONS :

- › Préparer à l'avance votre projet :
 - découper les films légèrement plus grand que la dimension de la vitre (5 cm en largeur et 10 cm en longueur),
 - enrouler les films avec le liner vers l'intérieur,
 - fixer chaque rouleau à l'aide d'un ruban adhésif type Tiro.
- › Utiliser uniquement les produits de nettoyage indiqués dans ce guide. Tout autre produit est à proscrire.
- › Un joint de scellement siliconé en périphérie du film permet d'augmenter la stabilité du film dans le temps.

 *Pose sur les joints des vitrages interdite.*

- › Pour les applications en intérieur, réaliser la pose avec l'air conditionné arrêté.
- › Pour les applications extérieures, réaliser la pose à une température supérieure à 10 °C, de préférence un jour sans vent et en s'assurant que la température le jour et dans la semaine de la pose, en particulier la nuit, soit positive, cela afin d'obtenir une adhésion optimale du film.
- › L'adhésion optimale des films est obtenue après 24 heures de contact.

2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE :

La pose d'un film transparent IMN imprimé sur vitre doit être réalisée sur un vitrage en bon état et exempt de défauts.



Les bords d'une vitre abîmés ou ébréchés lors de la fabrication, la coupe, le transport ou la pose sont pour la plupart du temps le point de départ d'un bris par choc thermique. Il est de la responsabilité du poseur de s'assurer du bon état et de la compatibilité du vitrage avec la pose d'un film transparent IMN. Hexis ne peut être tenu pour responsable d'un bris de glace causé par la pose d'un film transparent IMN sur un vitrage défectueux. Les fiches techniques des films transparents IMN sont disponibles sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

La mise en place d'un film transparent IMN imprimé sur vitrage, nécessite de prendre en compte certains facteurs. En effet le recouvrement d'une partie ou de la totalité d'une vitre par un film coloré (imprimé) peut entraîner un échauffement localisé par rapport à une surface non couverte. L'étendu de cet échauffement dépend de l'exposition, de la nature et de la couleur du film posé.

Nous savons, par exemple, que l'augmentation de température peut être de l'ordre de :

- o +10 à +15 °C pour les films d'aspect dépolis et transparents,
- o Jusqu'à +30 °C pour les films translucides,
- o Jusqu'à +40 °C pour les films opaques.

› Notez que la juxtaposition de couleurs claires et sombres dans vos impressions peut entraîner un gradient de température sur la vitre.

Les facteurs à prendre en compte sont :

- › le type de film (*caractéristiques techniques consultables sur nos fiches techniques produit disponibles sur le site internet www.hexis-graphics.com*),
- › le type de vitrage (*simple, double, triple, teinté, trempé, feuilleté, etc.*),
- › l'orientation du vitrage (*l'exposition nord, entre -60° et +45°, présente que peu de risques de casse thermique du fait de sa non-exposition au soleil*),
- › l'inclinaison du vitrage,
- › les conditions climatiques (*la saison, la qualité du ciel, les températures, etc.*),
- › l'inertie thermique du châssis (*plus elle est élevée moins la température du châssis s'adaptera aux conditions extérieures*),
- › l'environnement intérieur du vitrage (*les meubles, les autocollants ou affiches apposées sur le vitrage, les radiateurs, les convecteurs, etc.*),
- › l'environnement extérieur du vitrage (*les ombres portées par : les arbres, les bâtiments voisins, les terrasses surplombantes, les auvents, les stores extérieurs, etc.*).

3. PLASTIFICATION DU FILM :

Nous vous conseillons de plastifier le film V202CG1 avec le film de plastification PC500 ou V750. Pour les impressions UV utiliser le film de plastification VCR750.

Nous vous conseillons de plastifier les films V302CG1 et V362CG1 avec le film de plastification V700 ou V650. Pour les impressions UV utiliser le film de plastification VCR650.

Nous vous conseillons de plastifier le film VCLEARCG1 avec du VCLEARCG1 afin de conserver une transparence optimale.

Vous assurer que le film soit sec avant de réaliser une lamination : les films transparents IMN sont secs au toucher au bout de 15 minutes, mais il convient d'attendre au moins 24 heures avant de les poser, les plastifier, les découper. Pour garantir l'évaporation des solvants, laisser sécher les films empilés dans des casiers à feuilles dans une pièce ventilée.

Il est important de s'assurer que le poste de lamination soit propre et que le visuel et le film de plastification soient exempts de poussières avant la lamination. En effet tout artefact emprisonné entre les 2 films sera visible une fois le graphisme appliqué sur son support.

4. NETTOYAGE DU SUPPORT :

Le nettoyage du support avant la pose est obligatoire. Partir du principe que le support est sale. Certains résidus ou souillures peuvent être invisibles, mais influencer tout de même sur l'adhésion du film ou le résultat final.

Pour une pose en intérieur de film transparent IMN imprimé, il est recommandé de protéger sols, murs et mobiliers des projections d'eau savonneuse.

► Préparer le pulvérisateur PULVITRE de 11 litres avec environ 2 bouchons de savon pH neutre et de l'eau.

► Nettoyer très soigneusement la vitre. Pulvériser le liquide savonneux sur toute la vitre ainsi que sur les joints et dans les coins. (FIG. 01)

► Passer le grattoir à vitre (SCRUBFLOOR ou GRATVITRE) sur toute la surface en commençant par le haut, lame bien à plat pour retirer résidus de colle, poussières, graisse.

► S'il y a recouvrement total du vitrage, terminer par le nettoyage du dessous des joints en passant l'angle de la lame entre la vitre et le joint. (FIG. 02)

Conseil Hexis : Remplacer souvent la lame du grattoir à vitre.

⚠ Prendre garde à l'intégrité des joints lors de l'opération de nettoyage avec le grattoir à vitre, la lame est très coupante. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts occasionnés aux joints et vitrage lors des opérations de nettoyage.

► Pulvériser à nouveau toute la surface vitrée et passer la raclette à vitre POIGNEVITRE + LAMEVITRE) **du haut vers le bas**. Terminer en séchant les bords avec du papier absorbant. (FIG. 03)

⚠ Essuyer parfaitement la surface et les joints pour retirer le restant de polluants.

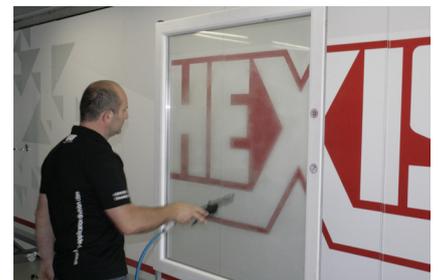


Figure 01



Figure 02



Figure 03

5. APPLICATION DU FILM TRANSPARENT IMN IMPRIMÉ :

Vous assurer, avant toute application du film transparent IMN imprimé, que toutes les surfaces soient propres (cf. chapitre 4. NETTOYAGE DU SUPPORT : page 3) en portant une attention plus particulière aux zones critiques telles que les coins et les bords.

Les films qu'HEXIS vous propose se posent en intérieur ou en extérieur.

Conseil Hexis : Consulter les fiches techniques des films avant toute application.

(Exemple dans le cas du recouvrement total d'un vitrage) :

5.1. Séparation du liner du film :

- › Prendre un des rouleaux préparé (suivant recommandations du §1).
- › Dérouler environ 20 cm de film.

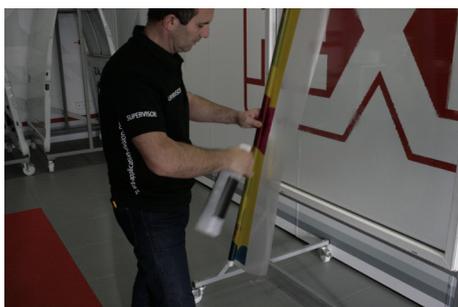
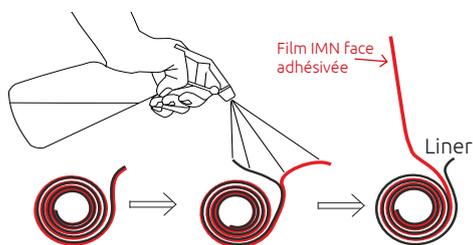


Figure 04

- › Vaporiser généreusement le liner (surface interne du film) avec le PULVITRE. (FIG. 04)

- › Ré-enrouler le film sur environ 10 cm.



- › Séparer le liner du film transparent imprimé sur le premier tour de rouleau tout en mouillant généreusement l'adhésif du film transparent imprimé et le liner.

- › Rabattre le morceau de liner délaminé sur la face externe du film transparent imprimé (face non adhésivée).

- › Resserrer l'ensemble film transparent imprimé + liner tout en gardant à l'air libre la partie de film transparent imprimé non protégée. (FIG. 05)

Figure 05

5.2. Mise en place du film :

Figure 06

- › Pulvériser de nouveau toute la surface vitrée à l'aide du PULVITRE. (FIG. 06)

- › Poser la face adhésive du film transparent imprimé sur la vitre (tenir le rouleau et le liner avec l'autre main).

- › Ajuster la position du film transparent imprimé sur la vitre.

- › Dérouler le film et tenir, sans appuyer, avec une main, le haut du film et le liner. (FIG. 07)

⚠ Une pression trop forte sur le film le fera adhérer au support.



Figure 07

- › Dérouler complètement et en même temps le rouleau de film + liner, le long de la vitre, en prenant garde à ce que le liner reste bien en contact avec la face externe du film transparent imprimé. (FIG. 08)

⚠ Tout contact entre le liner et la face adhésive du film entraîne une dégradation définitive du film.

- › Appliquer superficiellement tout le film en exerçant une pression modérée avec la main.

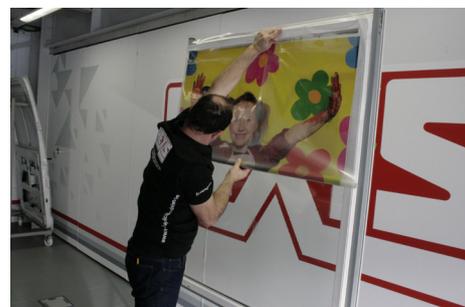


Figure 08

5.3. Retrait du liner :

Ôter le liner (FIG. 09) :

- Pouces vers le bas,
- Les autres doigts ramènent le liner vers les pouces,
- Descendre jusqu'à environ 20 cm du bas du film transparent imprimé.

⚠ **Attention :** Sur le dernier tour de rouleau prendre garde à ce que le liner n'entre pas en contact avec la face adhésive du film transparent imprimé.



Figure 09

- › Retirer le reste de liner en le tirant vers le bas et en l'éloignant du film transparent imprimé. (FIG. 10)



Figure 10

5.4. Fixer la position du film :

- › Vaporiser avec le pulvérisateur PULVITRE la surface du film transparent imprimé. (FIG. 11)



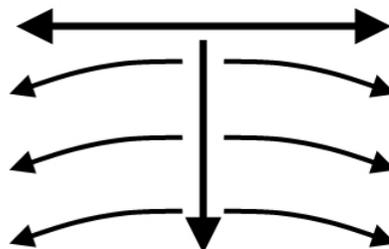
Figure 11



Figure 12

► Appliquer le film avec une des raclettes MARVITRE ou YELSQUEEG ou BLUESQUEEG (FIG. 12) en respectant les instructions ci-dessous :

- faire un T avec la raclette,
- maroufler de haut en bas et du centre vers l'extérieur en réalisant des arcs de cercle, tel que montré sur le schéma ci-dessous, de façon à chasser l'eau.



5.5. Mise aux dimensions :



Figure 13

► Couper, le surplus de film à l'aide d'un cutter en prenant soin d'épargner les joints de vitre (FIG. 13). Procéder comme suit afin de protéger les joints de vitre et éviter une coupe saccadée :

- La raclette devra être en appui sur l'extrémité du joint.
- La lame de cutter devra être en appui sur la raclette tout en formant un angle de 45° par rapport à la vitre.
- Déplacer alors l'ensemble raclette - cutter.

⚠ *Un espace de 1 mm devra être laissé entre les joints de vitre et le bord du film transparent imprimé. La pose sur les joints de vitre peut provoquer le décollement du film.*

Attention : une pression trop forte peut entraîner une découpe allant jusqu'à la rayure de la vitre. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.

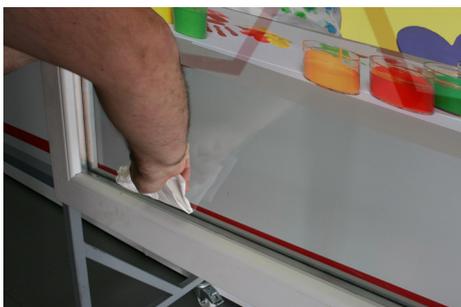
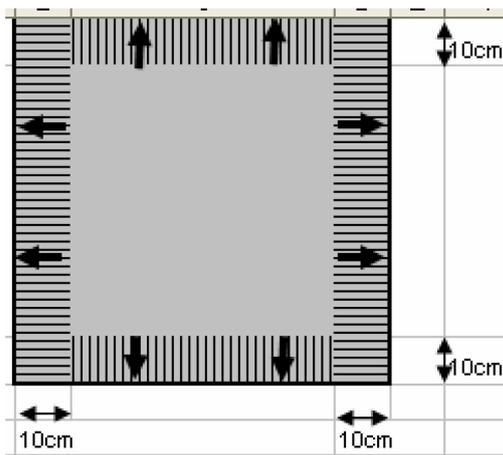


Figure 14

► Finir de sécher le pourtour du film avec la raclette MARVITRE entourée de papier absorbant (FIG. 14). Bien essuyer tout le contour sur environ 10 cm tel que montré sur le schéma ci-dessous :



⚠ *Des petites bulles d'eau ou traces laiteuses sont susceptibles d'apparaître juste après la pose d'un film. Ce phénomène est tout à fait normal. Ces traces s'estompent et disparaissent naturellement au bout d'une semaine.*

- › Enlever le liquide restant de la surface du film avec la raclette à vitre. (FIG. 15)



Figure 15

- › Assurez-vous que les contours des montants des vitres soient propres et secs. Votre film est posé.

6. RACCORD ÉVENTUEL PAR JUXTAPOSITION :

Bien qu'HEXIS déconseille la pose de films avec raccords, si vous devez en faire un sur votre surface vitrée, procédez comme suit.

Pour un raccord vertical ou horizontal, la méthode sera identique :

- › Positionner le second film en superposition (env. 15 mm) sur le premier déjà collé.
- › Positionner la règle au milieu et sur toute la longueur de la superposition.
- › Prendre le CUTVITRE muni d'une lame neuve et couper d'un seul élan et avec une pression égale les 2 épaisseurs de films (FIG. 16) sans entamer le support sous-jacent.

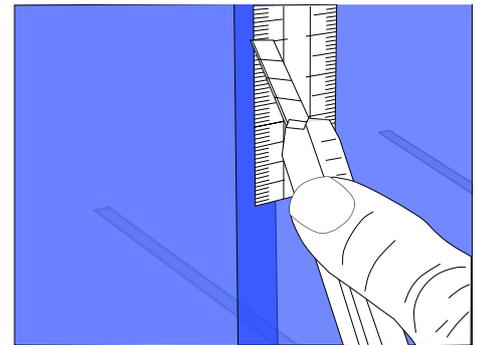


Figure 16

⚠ *Attention : Une pression trop forte peut entraîner une découpe allant jusqu'à la rayure du support. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.*

- › Retirer le surplus de matière.
- › Remouiller le film et finir l'application en marouflant parallèlement au raccord.

7. JOINT DE SCÈLLEMENT :

(SEULEMENT POUR UNE POSE À L'EXTÉRIEUR)

Pour la pose des films en extérieur, il est préférable de poser un joint de scellement, spécial pour vitre type joint d'étanchéité siliconé.

Le joint de scellement a un intérêt très important puisqu'il renforce la longévité des films à l'extérieur. Ainsi, air, pollution naturelle ou industrielle, eau stagnante de la pluie et autres ne pourront plus entraîner un décollement des films à partir de leurs bords !

- › Vous assurer que les surfaces soient sèches.
- › Appliquer le joint siliconé sur toute la bordure du film + vitre.

8. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM :

- › Laisser sécher 1 journée le film sans le toucher.

 *Attendre une semaine après la pose, avant de nettoyer la vitre « filmée ».*

- › Nettoyer la vitre « filmée » avec un agent de nettoyage classique et un chiffon doux.
- › N'utiliser ni grattoir, ni articles avec action abrasive.

9. MÉTHODE DE DÉPOSE :

Les films transparent imprimés sont pourvus d'un adhésif permanent et en suivant cette méthode, nous vous faciliterons la dépose.

- › Vous munir du pistolet thermique, partir d'un coin et chauffer le film à une température proche de 50 °C.

 *Ne pas trop chauffer. Respecter bien la température indiquée.*

- › Soulever doucement le coin avec l'aide du cutter - disponible dans la mallette - sans abîmer le support et au fur et à mesure des parties chauffées, poursuivre l'enlèvement du film ; le film devra faire un angle de 70° à 80° par rapport au support. Un angle plus ou moins large ou aigu favorisera une cassure du film.
- › Procéder toujours par petites zones chauffées en enlevant le film doucement pour diminuer les risques de laisser de l'adhésif sur le support.
- › Continuer de chauffer et d'enlever doucement le film jusqu'à son enlèvement complet, toujours en vous souciant de la chaleur déposée, de l'angle d'étirement du film et de la vitesse d'étirement.
- › Si des résidus de colle persistent, vous munir du SCRUBFLOOR ou GRATVITRE et du pulvérisateur PULVITRE, humidifier la surface et gratter de façon à éliminer les résidus.

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet www.hexis-graphics.com à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.

