

FICHES PRATIQUES

MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

Film de Protection

FILMS BÂTIMENT

GAMME SKYLINE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

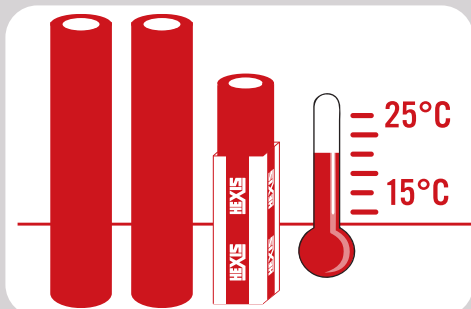
- › Un SHAGSPRAY (pulvérisateur 19 litres)
- › Solution d'application à diluer HEXISOAP
- › Un grattoir à vitre :
 - › SCRUBFLOOR + SCRUBBLADE
- › Une raclette à vitre :
 - › POIGNEVITRE + LAMEVITRE
- › Un cutter CUTVITRE et une recharge CUTLAME
- › Une raclette d'application :
 - › MARVITRE ou SHAGFENCEM
- › Une règle
- › Un rouleau de papier absorbant
- › Un vernis de scellement marin (pour réf : SHIELD, CLIMATE40, CLIMATE45)

STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...) : la température idéale est comprise entre 15 et 25 °C.
Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70 % d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine - les rouleaux sont conditionnés dans des sacs étanches en polyéthylène et maintenus dans leur emballage carton par des flasques à embase carrée pour éviter l'écrasement des spires par le poids - et dans un endroit sec.

- Stockage à l'horizontal UNIQUEMENT.



CARACTÉRISTIQUES

La gamme des films bâtiment SKYLINE d'HEXIS est étendue et leurs différentes caractéristiques permettent de rendre vos vitrages plus résistants, plus esthétiques, d'améliorer considérablement la vie vécue au quotidien dans vos bâtiments et bureaux (voir tableau des compatibilités page suivante).

PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

Vous pouvez appliquer les films pour bâtiment SKYLINE d'HEXIS sur une grande variété de vitres de bâtiments (voir tableau des compatibilités page suivante) à condition que ces dernières offrent une surface propre, lisse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés.

Faire un essai préalable avec les produits de nettoyage sur une petite surface afin de vérifier la non-détérioration du support et des joints.

> Les fiches techniques de chaque film utilisé sont consultables sur notre site www.hexis-graphics.com.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	3
2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE :	3
3. NETTOYAGE DU SUPPORT :	4
4. APPLICATION DU FILM POUR BÂTIMENT :	5
4.1. Séparation du liner du film :	5
4.2. Mise en place du film :	7
4.3. Retrait du liner :	8
4.4. Fixer la position du film :	8
4.5. Mise aux dimensions :	10
4.6. Résolution des problèmes de pose :	11
5. JUXTAPOSITION DE FILMS :	12
5.1. En bord à bord :	12
5.2. Par superposition puis coupe tapisserie :	12
6. VERNIS DE SCELLEMENT :	13
7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM :	13
8. MÉTHODE DE DÉPOSE :	13
8.1. Dépose à sec :	13
8.2. Dépose à l'eau savonneuse :	14

Les méthodes de pose sont basées sur l'expérience HEXIS et ne sont pas limitatives. Pour faciliter l'application des films HEXIS, merci de respecter les consignes. Les illustrations de ce document sont représentatives et non contractuelles ; les accessoires et produits utilisés peuvent différer selon les évolutions techniques et commerciales. HEXIS vous propose également des formations, accompagnements nécessaires pour une application optimale de ses produits.

RÉF.	POSE		TEINTE	COMPATIBILITÉ SELON VITRAGE								
	INTÉRIEURE	EXTÉRIEURE		Simple vitrage			Double vitrage					
				CLAIR	TEINTÉ	TEINTÉ RÉFLÉCHISSANT	CLAIR	TEINTÉ	TEINTÉ RÉFLÉCHISSANT	FAIBLE ÉMISSION (remplissage gaz Inerte)	FEUILLETÉ CLAIR (verre feuilleté orienté vers l'extérieur du bâtiment)	FEUILLETÉ CLAIR (verre feuilleté orienté vers l'intérieur du bâtiment)
REFLECT20	✓		Argent réfléchissant	✓	✓	✓						
REFLECT15X		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REFLECT35	✓		Argent semi-réfléchissant	✓	✓	✓	✓		✓			
REFLECT35X		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REFLECT50	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
REFLECT50X		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SRBLUE20X		✓	Bleu réfléchissant	✓		✓	✓		✓			
SRBRONZ20	✓		Bronze réfléchissant	✓		✓			✓			
SRBRONZ20X		✓		✓		✓	✓		✓			
NEUTRAL20X		✓	Teinte neutre et légère, film faiblement réfléchissant	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
NEUTRAL50X		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
CLIMATE80X		✓	Antichaleur transparent	✓		✓	✓		✓			✓
CLIMATE40	✓		Antichaleur teinté	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CLIMATE45	✓		Réfléchissant (réflexion chaleur)	✓	✓	✓	✓		✓		✓	
SAFE100	✓		Film de sécurité	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SAFE200	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SAFE100X		✓	Film de sécurité et antigraffiti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MIRROR	✓		Miroir sans tain	✓		✓			✓			
SHIELD	✓		Retardateur de décoloration	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
DUBAI	✓		Films dichroïque	✓								
MIAMI	✓			✓		✓			✓			
GRADIENT1	✓		Effet dégradé dépoli	✓								
GRADIENT2	✓			✓								

Tableau des compatibilités

1. RECOMMANDATIONS :

- › S'assurer que le vitrage à couvrir soit compatible avec un recouvrement de film adhésif.

 *En cas de doute, consulter les fiches techniques ou contacter votre interlocuteur HEXIS. Dans la plupart des cas de pose à risque, utiliser des films pour pose extérieure.*

› **Pour une pose de film bâtiment sur un triple vitrage il est impératif de faire réaliser une étude de compatibilité (verre/film) au préalable.**

- › Préparer à l'avance votre projet :

- › Réaliser les rouleaux de film en fonction de la taille des vitres à couvrir.
 - pour des petites vitres (hauteur inférieure à 1520 mm) : préparer le film de manière à le dérouler horizontalement avec une des coupes usine à mettre le long du joint supérieur de la vitre.
 - pour des grandes vitres (hauteur supérieure à 1520 mm) : préparer le film de manière à le dérouler verticalement avec une des coupes usine à mettre le long d'un des joints latéral de la vitre.
 - découper les films légèrement plus grands que la dimension de la vitre (5 cm en largeur et 10 cm en longueur),
 - enrouler les films avec le liner vers l'intérieur,
 - fixer chaque rouleau à l'aide d'un ruban adhésif type Tiro.

 *Les films bâtiments sont des produits fragiles, toute pliure franche pourra entraîner une détérioration définitive du produit.*

- › Utiliser uniquement les produits de nettoyage indiqués dans ce guide. Tout autre produit est à proscrire.

- › Pour les applications en intérieur, réaliser la pose avec l'air conditionné arrêté.

- › Un joint de scellement type vernis marin ou joint PU transparent est obligatoire sur la bordure des films : SHIELD, CLIMATE40, CLIMATE45 et pour tous les films posés en extérieur.

2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE :

La pose d'un film pour bâtiment doit être réalisée sur un vitrage en bon état et exempt de défauts.

Les bords d'une vitre abîmés ou ébréchés lors de la fabrication, la coupe, le transport ou la pose sont pour la plupart du temps le point de départ d'un bris par choc thermique. Les films pour bâtiments accentuant le facteur d'absorption énergétique du vitrage peuvent amplifier/accélérer le risque de bris par chocs thermiques.

Il est de la responsabilité du poseur de s'assurer du bon état et de la compatibilité du vitrage avec la pose d'un film pour bâtiment. HEXIS ne peut être tenu pour responsable d'un bris de glace causé par la pose d'un film pour bâtiment sur un vitrage défectueux. Les fiches techniques des films pour bâtiment sont disponibles sur notre site internet www.hexis-graphics.com.



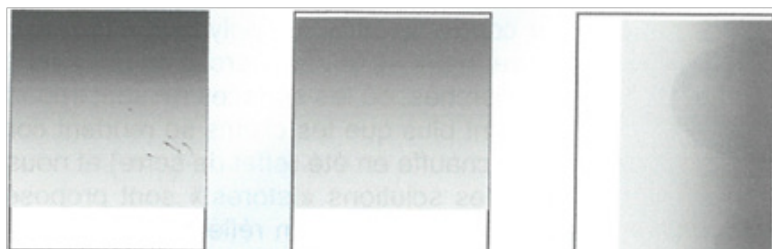
La mise en place d'un film pour bâtiment sur vitrage, nécessite de prendre en compte certains facteurs. En effet la pose d'un film sur vitrage peut entraîner un écart de température parfois élevé (> 25 °C) entre deux points de la vitre ce qui peut provoquer une casse thermique de celle-ci.

Les facteurs à prendre en compte sont :

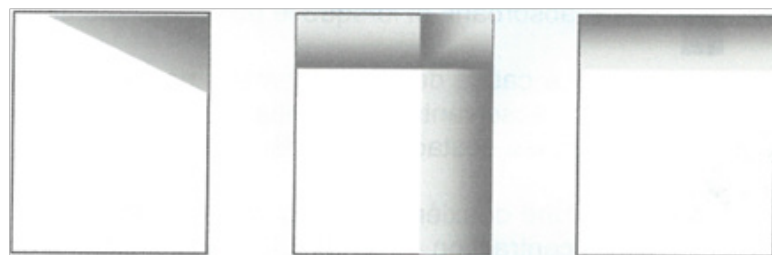
- › le type de film (*caractéristiques techniques consultables sur nos fiches techniques produit disponibles sur le site internet www.hexis-graphics.com*),
- › le type de vitrage (*simple, double, triple, teinté, trempé, feuilleté, etc.*),
- › l'orientation du vitrage (*l'exposition nord, entre -60° et +45°, présente que peu de risques de casse thermique du fait de sa non-exposition au soleil*),
- › l'inclinaison du vitrage,
- › les conditions climatiques (*la saison, la qualité du ciel, les températures, etc.*),
- › l'inertie thermique du châssis (*plus elle est élevée moins la température du châssis s'adapte aux conditions extérieures*),
- › l'environnement intérieur du vitrage (*les meubles, les autocollants ou affiches apposées sur le vitrage, les radiateurs, les convecteurs, etc.*),

- l'environnement extérieur du vitrage (les ombres portées par : les arbres, les bâtiments voisins, les terrasses surplombantes, les auvents, les stores extérieurs, etc.).

Les types d'ombres sont nombreux, les schémas suivants résument les situations couramment rencontrées.



Ombres en lignes droites où la partie ombragée couvre la plus grande partie de la vitre.



Ombres angulaires, en "L" ou d'une largeur modérée.



Ombres multiples et / ou étroites autour du périmètre de la vitre,

Ces types d'ombres sont généralement acceptables pour la pose intérieure d'un film pour bâtiment sur les vitrages simples et recuits clairs. Cependant, dans la majorité des cas, s'orienter vers un film pour bâtiment pour pose extérieure.

Il est nécessaire de s'assurer de la compatibilité du film pour bâtiment avec le vitrage avant toute pose (voir tableau des compatibilités page 1). Hexis ne peut être tenu pour responsable d'un bris de glace causé par la pose d'un film pour bâtiment sur un vitrage incompatible. Les fiches techniques des films pour bâtiment sont disponibles sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

3. NETTOYAGE DU SUPPORT :

Le nettoyage du support avant la pose est obligatoire. Partir du principe que le support est sale. Certains résidus ou souillures peuvent être invisibles, mais influencer tout de même sur l'adhésion du film.

Pour une pose de film pour bâtiment en intérieur il est recommandé de protéger sols, murs et mobiliers des projections d'eau savonneuse.

- Préparer le pulvérisateur de 19 L (SHAGSPRAY) :
- Mesurer la quantité d'eau à mettre dans le pulvérisateur,
 - Ajouter dans le pulvérisateur 2 à 4 pressions de solution HEXISOAP par litre d'eau.

- › Pulvériser généreusement le liquide savonneux sur toute la vitre, sur les joints ainsi que dans les coins à l'exception de la parclose supérieure qui doit être épargnée. (FIG. 01)

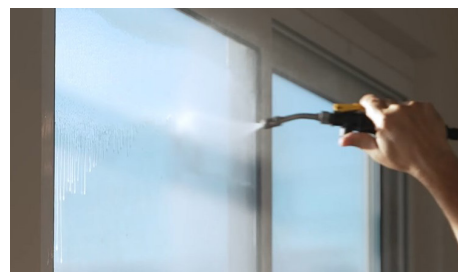


Figure 01

- › Commencer par retirer les impuretés présentes sous les joints de vitre avec le grattoir SCRUBFLOOR. Pour ce faire, insérer l'angle de la lame sous le joint supérieur en prenant garde à ne pas le couper (FIG. 02) et passer la lame sous toute la longueur puis faire la même chose pour les autres côtés du vitrage.

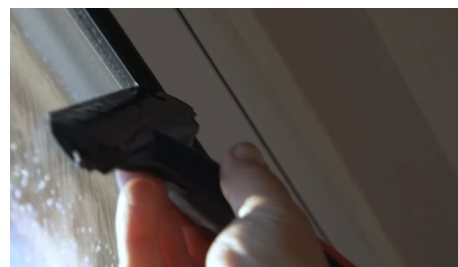


Figure 02

- ⚠ *HEXIS ne peut être tenue pour responsable des dégâts occasionnés aux joints et vitrage lors des opérations de nettoyage.*

Conseil Hexis : Remplacer régulièrement la lame du grattoir à vitre.

- › Passer ensuite le grattoir SCRUBFLOOR sur l'ensemble du vitrage, lame bien à plat, en commençant par le haut de la vitre. Descendre progressivement en petits arcs de cercle sur la vitre afin de retirer résidus de colle, poussières et graisses. (FIG. 03)

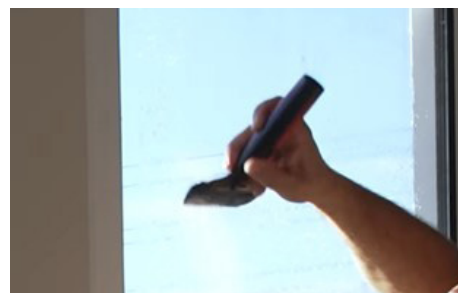


Figure 03

- › Pulvériser à nouveau toute la surface vitrée sans mouiller la parclose supérieure.

- › Passer la raclette à vitre (POIGNEVITRE + LAMEVITRE) le long de la parclose supérieure tout en la séchant avec du papier absorbant. (FIG. 04)

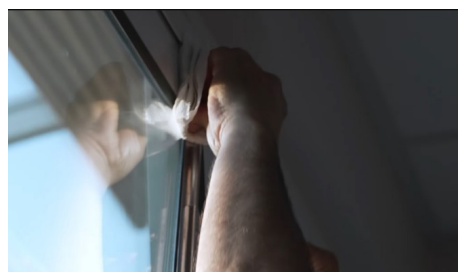


Figure 04

4. APPLICATION DU FILM POUR BÂTIMENT :

Vous assurer, avant toute application du film Bâtiment, que toutes les surfaces soient propres (cf. chapitre 3. NETTOYAGE DU SUPPORT : page 4) en portant une attention plus particulière aux zones critiques telles que les coins et les bords.

Les films pour bâtiment qu'HEXIS vous propose, se posent selon référence en intérieur ou en extérieur.

Conseil Hexis : Consulter les fiches techniques des films avant toute application.

- ⚠ *Les films bâtiments sont des produits fragiles, toute pliure franche entraîne une détérioration définitive du produit.*

4.1. Séparation du liner du film :

- › Prendre un des rouleaux préparé à l'avance (suivant recommandations du §1).



Figure 05

- › Dérouler environ 20 cm de film.
- › Mouiller légèrement le liner (surface intérieure du rouleau) à l'aide du SHAGSPRAY. (FIG. 05)



Figure 06

- › Ré-enrouler le film bien serré, jusqu'à environ 2 ou 3 cm du bord.
- › Commencer à séparer le liner du film adhésif à partir d'un coin sur quelques centimètres. (FIG. 06)

- › Poursuivre la séparation du liner et du film sur environ 10 cm de long en évitant de laisser des traces de doigts sur la face adhésive du film.

Conseil HEXIS : Utiliser la surface des ongles pour repousser délicatement le film adhésif du liner, le risque de laisser des traces sur l'adhésif sera ainsi limité.

- › Rabattre le liner sur le rouleau et le maintenir avec les doigts afin qu'il ne revienne pas se coller sur la face adhésive du film.



Figure 07

- › Positionner la buse de la lance du pulvérisateur entre la face adhésive du film et le liner. (FIG. 07)

- › Poursuivre la séparation du liner avec la lance du pulvérisateur tout en pulvérisant du liquide savonneux sur l'adhésif.



Figure 08

- › Continuer de maintenir le liner avec les doigts contre le rouleau puis resserrer le rouleau par l'intérieur. (FIG. 08)

- › Dérouler environ 20 à 30 cm de matière en vous assurant que le liner reste bien plaqué contre la face non adhésive du film pour bâtiment. (FIG. 09)

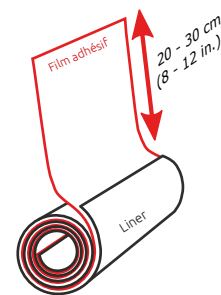


Figure 09

⚠ La face adhésive du film pour bâtiment n'est plus protégée, il est donc important de garder le film éloigné de toutes surfaces sur lesquelles il pourrait se coller.

- › Resserrer à nouveau le rouleau par l'intérieur tout en maintenant à l'air libre la partie de film adhésif non-protégée.
- › Pulvériser du liquide savonneux sur la face adhésive du film.

4.2. Mise en place du film :

- › Pulvériser de nouveau du liquide savonneux sur toute la surface vitrée sans mouiller la parclose supérieure. (FIG. 10)

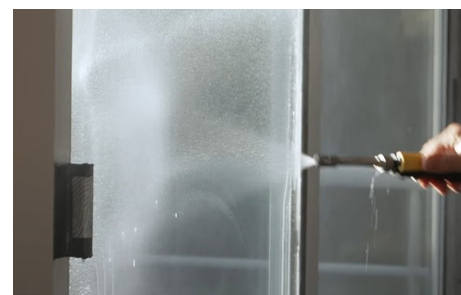


Figure 10

Pour un vitrage d'une hauteur supérieure à 1520 mm une application verticale du film devra être réalisée alors qu'une application horizontale devra être réalisée pour un vitrage d'une hauteur inférieure à 1520 mm.

- › Poser la face adhésive du film contre la vitre et placer si possible :
 - pour un vitrage d'une hauteur inférieure à 1520 mm une des découpes-usine le long du joint de vitre supérieur,
 - pour un vitrage d'une hauteur supérieure à 1520 mm une des découpes-usine contre un des joints latéral.

Éviter de recouvrir la parclose supérieure afin de limiter le risque de descente d'impureté entre la vitre et l'adhésif.

- › Ajuster la position du film sur la vitre.

- › Dérouler le film tout en maintenant en place avec l'autre main, la partie mise en contact avec le vitrage, sans appuyer dessus. (FIG. 11)

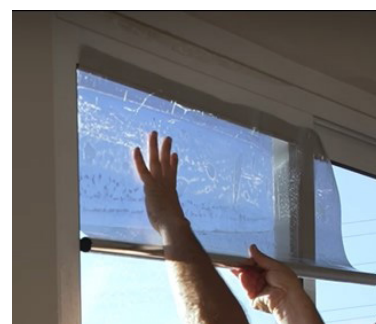


Figure 11

⚠ Une pression trop forte sur le film le fera adhérer au support et rendra plus difficile tout ajustement de position.



Figure 12

- › Dérouler complètement le rouleau le long de la vitre, en prenant garde à ce que le liner reste bien en contact sur la face externe du film. (FIG. 12)

⚠ Le liner doit rester éloigné de la vitre pendant le déroulement afin de ne pas retirer l'eau du vitrage, ce qui risquerait de faire adhérer le film au support.

- › Appliquer superficiellement tout le film avec une pression modérée de la main.

4.3. Retrait du liner :



Figure 13

Ôter le liner (FIG. 13) :

- Pouces vers le bas,
- Les autres doigts doivent ramener le liner vers les pouces,
- Descendre jusqu'à environ 20 cm du bas du film bâtiment.

- › Retirer le reste de liner en le tirant vers le bas et en l'éloignant du film pour bâtiment.

4.4. Fixer la position du film :



Figure 14

- › Pulvériser du liquide savonneux sur la surface du film à l'aide du SHAGSPRAY. (FIG. 14)

Pour des vitrages d'une hauteur inférieure à 1520 mm les 2 prochaines étapes peuvent être passées puisque le film a été positionné le long du joint de pare-close supérieur.



Figure 15

- › Appliquer d'abord le film sur une bande horizontale, en partant du centre vers l'extérieur, le long de la parclose supérieure. (FIG. 15)

- › Effectuer la coupe de la partie supérieure du film (FIG. 16).

Procéder comme suit afin de protéger les joints de vitre et éviter une coupe saccadée :

- La raclette MARVITRE devra être en appui sur l'extrémité du joint.
- La lame de cutter devra être en appui sur la raclette tout en formant un angle de 45° par rapport à la vitre.
- Déplacer alors l'ensemble raclette + cutter le long du joint.

Conseil HEXIS : casser une dent de la lame de cutter avant de procéder à la coupe sur vitre. Une pointe en mauvais état est généralement la cause des cas de rayures de vitrage pendant la pose.

Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.



Figure 16

- › Appliquer ou rappliquer immédiatement le film avec la raclette SHAGMITCH pour ne pas avoir de descente d'eau sous le film. (FIG. 17)

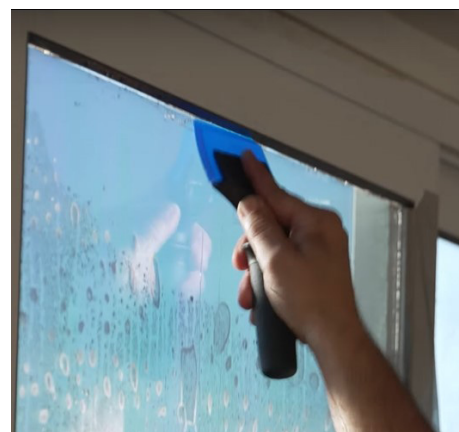


Figure 17

- › Appliquer à nouveau la partie haute du film avec une raclette MARVITRE recouverte de papier absorbant pour essuyer le film. (FIG. 18)

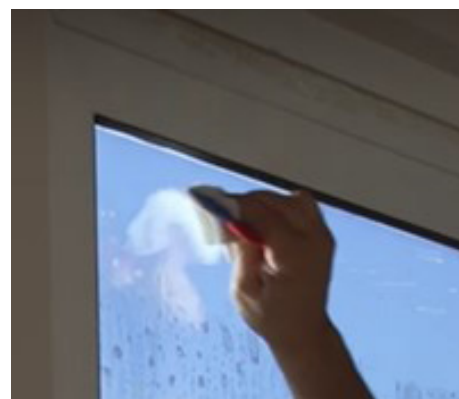


Figure 18

L'application suivante doit être réalisée par petites zones successives d'environ 40 cm x 40 cm.

- › Appliquer le film de haut en bas, depuis l'axe central de la vitre jusqu'à proximité des bords. (FIG. 19)

A ce stade, appliquer le film sans aller jusqu'aux bords des parcloles afin d'empêcher l'aspiration de poussières.

Conseil HEXIS : Pour une application régulière, éviter les mouvements en arc de cercle avec la raclette.



Figure 19

4.5. Mise aux dimensions :

- › Couper le film aux dimensions de la vitre.

⚠ Le film ne doit pas être en contact des joints. A l'issue de la coupe, un léger espace d'environ un demi millimètre doit être présent entre le film et les joints.

Conseil HEXIS : Casser une dent de la lame de cutter avant de procéder à la coupe sur vitre. Une pointe en mauvais état est généralement la cause des cas de rayures de vitrage pendant la pose.

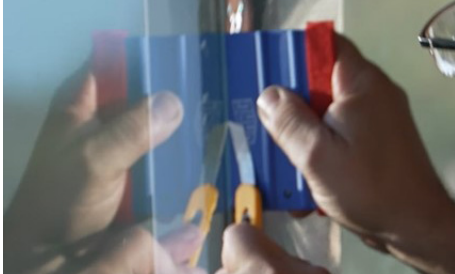


Figure 20

- › Procéder comme suit afin de protéger les joints de vitre et avoir des coupes nettes et régulières :

- La raclette MARVITRE devra être en appui sur l'extrémité du joint.
- La lame de cutter (CUTLAME) devra être en appui sur la raclette.
- Le cutter (CUTVITRE) devra former un angle de 45° par rapport à la vitre.
- Déplacer simultanément l'ensemble raclette-cutter le long du joint, lame de cutter au milieu de la raclette. (FIG. 21)

Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.

- › Pulvériser légèrement la solution savonneuse sur la vitre sans mouiller le haut du film déjà appliqué.
- › Commencer par appliquer le film horizontalement à partir du haut du vitrage depuis l'axe central jusqu'au bord.
- › Descendre ensuite progressivement en faisant chevaucher chaque passage de raclette.



Figure 21

- › Réaliser 4 à 5 passages de raclette avant d'appliquer l'autre côté de l'axe central. (FIG. 15)

- › Poursuivre l'application du film de la même manière, d'un côté puis de l'autre, jusqu'à arriver au bas du vitrage.



Figure 22

- › Nettoyer la vitre pour terminer le travail. Pulvériser un peu de liquide savonneux sur la vitre, puis passer une raclette à vitre (POIGNVITR + LAMEVITRE) sur la totalité du vitrage.. (FIG. 22)

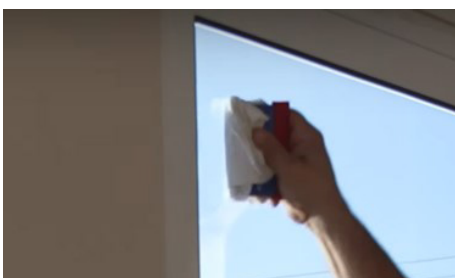
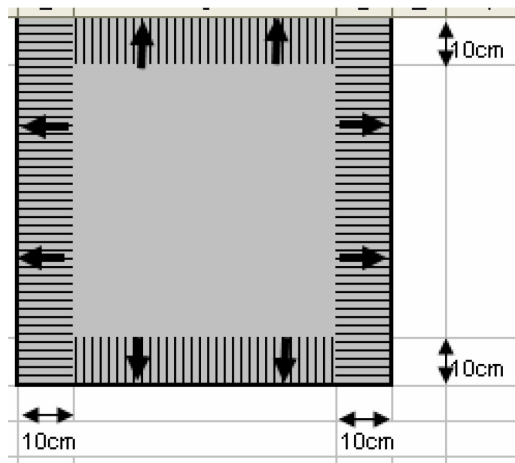


Figure 23

- › Sécher le pourtour du film avec la raclette MARVITRE entourée de papier absorbant (FIG. 23). Bien essuyer tout le contour sur environ 10 cm tel que montré sur le schéma ci-dessous :



⚠ Des petites bulles d'eau ou traces laiteuses sont susceptibles d'apparaître juste après la pose d'un film. Ce phénomène est tout à fait normal. Ces traces s'estompent et disparaissent naturellement au bout d'une semaine.

4.6. Résolution des problèmes de pose :

4.6.1. En cas de mauvais déroulement du film :

► Il peut arriver pendant une pose à l'enroulée que le rouleau de film et le liner se déroulent indépendamment l'un de l'autre. (FIG. 24)



Figure 24

⚠ Dans un tel cas l'opération de déroulement du film doit être interrompue immédiatement. En respectant les instructions suivantes le liner pourra alors être retiré sans endommager le film pour bâtiment.

► Retirer le liner de la surface de film posé (cf. chapitre 4.3. Retrait du liner : page 8) jusqu'au rouleau pour supprimer la différence de tension entre le liner et le film pour bâtiment. Puis tirer le liner vers le bas et vers soi tout en déroulant le film pour bâtiment jusqu'au retrait total du liner. (FIG. 25)



Figure 25

⚠ Attention : éviter que le liner entre en contact avec la face adhésive du film.

4.6.2. Retrait d'un artefact entre la vitre et le film :

Si un artefact (morceau de liner, fibre de tissu, grosse poussière, etc.) est présent entre le film et la vitre il devra être retiré.

► Mouiller le film et le décoller délicatement de la vitre. (FIG. 26)



Figure 26

Conseil : il est possible d'utiliser avec précaution la pointe d'une lame de cutter, pour décoller l'angle du film.



Figure 27

- › Vaporiser de l'eau savonneuse sur la face adhésive du film. (FIG. 27)



Figure 28

- › Retirer l'artefact avec le doigt en faisant attention de ne pas polluer le film.

- › Repositionner le film et passer la raclette. (FIG. 28)

5. JUXTAPOSITION DE FILMS :

Pour un projet de recouvrement de vitrage de grande dimension (vitrage de taille supérieure à la laize du film), une juxtaposition horizontale ou verticale de plusieurs lés de films devra être réalisée.

5.1. En bord à bord :

La méthode d'application bord à bord est à effectuer dans le cas où les films ont des bordures de laize ou coupes usines propres, nettes et droites.

Conseil HEXIS : Cette méthode est la plus simple à mettre en œuvre.

- › Une fois le premier lé de film appliqué, mouiller le vitrage à couvrir avec le liquide savonneux.
- › Positionner soigneusement le deuxième lé en bord à bord puis retirer le liner.
- › Appliquer le deuxième lé tel qu'indiqué dans le chapitre 4.4 : Fixer la position du film.

5.2. Par superposition puis coupe tapissière :

La méthode de pose par superposition, suivie d'une coupe tapissière, doit être appliquée lorsque les bordures des lés de film sont abîmées, polluées ou irrégulières.

- › Une fois le premier lé de film appliqué, pulvériser du liquide savonneux sur le vitrage à couvrir ainsi que le bord du premier lé attenant.
- › Décoller légèrement avec la pointe d'un cutter un des angles du premier lé attenant au vitrage à recouvrir
- › Poursuivre la séparation de la bordure du film sur toute sa longueur tout en mouillant l'interstice réalisé avec le liquide savonneux.
- › Placer ensuite le second lé de film sur le vitrage en le superposant au premier sur environ 15 mm.
- › Retirer le liner.
- › Appliquer le deuxième lé de film tel qu'indiqué dans le chapitre 4.4 : Fixer la position du film.

 *Ne pas appliquer la superposition de film au risque de ne pas pouvoir retirer les surplus.*


- › Positionner le réglet au centre de la zone de chevauchement et sur toute sa longueur.
- › Après avoir cassé la lame acier inoxydable du CUTVITRE, réaliser une coupe tapissière des 2 épaisseurs de film d'un seul élan, avec une pression égale sans entamer le vitrage et en prenant appui sur le réglet

Attention : Une pression trop forte peut entraîner une découpe allant jusqu'à la rayure de la vitre. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.

- › Retirer délicatement les surplus de film.
- › Remouiller les films au niveau du raccord et les appliquer avec la raclette SHAGMITCH en suivant la jointure pour chasser le liquide de pose.
- › Le raccord est terminé.

6. VERNIS DE SCCELLEMENT :


Un scellement avec un vernis marin ou joint PU transparent est obligatoire sur la bordure des films : SHIELD, CLIMATE40, CLIMATE45 ainsi que sur tous les films appliqués en extérieur.

 *Le scellement a un intérêt très important puisqu'il renforce la longévité des films et empêche l'oxydation des particules métalliques internes du film. Ainsi air, pollution naturelle ou industrielle, eau stagnante et autres ne pourront plus attaquer la métallisation des films à partir de leurs bords !*

- › Vous assurer que les surfaces soient sèches.
- › Appliquer le scellement sur toute la bordure du film + vitre.

7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM :

- › Laisser sécher 1 semaine le film sans le toucher.

 *Attendre 30 jours après la pose avant de nettoyer la vitre « filmée ».*

- › Nettoyer la vitre « filmée » avec un agent de nettoyage classique et un chiffon doux.

 *Les accessoires abrasifs (grattoirs, éponges à récuser etc.), les solvants et détergents corrosifs sont à proscrire totalement.*

Conseil HEXIS: Toujours tester une petite surface à nettoyer avant de procéder au nettoyage total de votre recouvrement afin de s'assurer de la non dégradation du film par les liquides.

 *Les films bâtiment nettoyés avec les adjuvants indéterminés dégagent la responsabilité d'HEXIS.*

8. MÉTHODE DE DÉPOSE :

Les films de décoration étant pourvus d'un adhésif permanent, leur dépose n'est pas aisée. Toutefois, en suivant ces méthodes, la dépose en sera facilitée.


8.1. Dépose à sec :

Si possible, retirer le film à la main d'un seul bloc de la manière suivante :


- › Soulever doucement un coin du film à l'aide d'une lame de cutter, sans abîmer le support, puis tirer dessus de manière régulière jusqu'au retrait complet du film.


8.2. Dépose à l'eau savonneuse :

Si le film est vieux ou qu'il se déchire en petits morceaux, réaliser une dépose à l'eau savonneuse telle que précisé ensuite :

 *La dépose d'adhésif permanent avec de l'eau savonneuse génère des résidus gélatineux collants. Il est donc judicieux de protéger la base des parcloles et le sol des coulures d'eau et d'adhésif avant de procéder à la dépose du film.*

- › Mouiller directement la vitre avec une solution savonneuse (7 à 8 pressions d'HEXISOAP / litre d'eau).
- › Gratter le film et l'adhésif avec le SCRUBFLOOR en réalisant des arcs de cercle (faire passer 2 à 3 cm de la lame sous le film pour une dépose plus aisée).
- › Une fois la vitre grattée, la remouiller et passer la LAMEVITRE pour parfaire le nettoyage.

 *Attention : Les liquides peuvent endommager les joints, prendre les dispositions nécessaires avant d'effectuer le nettoyage.*

 *Avant toute manipulation de nos liquides, consulter les fiches techniques sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.*

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez-vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet www.hexis-graphics.com à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.

