

# FICHES PRATIQUES

# MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

## Film Vinyle Coulé

# V100WG2

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

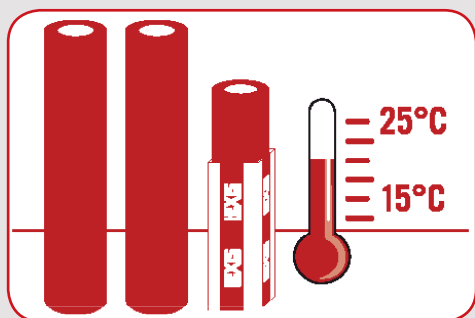
- › Adhésif Tesa® 7476
- › Tiro de masquage
- › Agent nettoyant HEXIS'O
- › Agent dégraissant CLEAN HEXIS
- › Agent puissant ND45
- › Plastification PC30G2 ou V750 (surfaces planes)
- › Raclettes selon votre choix dans le catalogue
- › Un vernis de scellement VR 7077
- › Un pistolet thermique
- › Un facilitateur de pose « humide » EASY POSE
- › Une maroufle MPFSEC
- › Une mallette MALCOV HEXIS comprenant :
  - › Thermomètre laser
  - › Aimants
  - › Mètre Stanley®
  - › Cutter
  - › Scalpel
  - › Dix lames cutter à 30°
  - › Paire de gants
  - › Dix lames scalpel
  - › Raclette plastique
  - › Feutrine rouge format A5
- › Produit de nettoyage DECOLL'VIT

### STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Eloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...) : la température idéale est comprise entre 15 et 25°C.

Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70% d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le produit sur la zone d'appui.



### CARACTÉRISTIQUES

Le film V100WG2, constitué d'un PVC de 50 microns, adhère parfaitement au verre, à l'acier, à l'aluminium, au PVC, au mélaminé... Eviter les supports granuleux ou recouverts d'une peinture acrylique. Sa flexibilité lui permet de s'appliquer sur des surfaces planes, ondulées, concaves, convexes et rivetées.

### PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

Vous pouvez appliquer vos films HEXIS sur une grande variété de supports, à condition que ces derniers offrent une surface propre, sèche, lisse, non-poreuse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports sont pollués et doivent être nettoyés. (cf chapitre 3).

Ne pas oublier de faire un essai préalable sur une petite surface afin de vérifier la non détérioration du support.

### SOMMAIRE

#### 1 Recommandations

#### 2 Tests préliminaires des supports

- 2.1 Test d'accrochage
- 2.2 Test de dégazage
- 2.3 Méthode de dégazage

#### 3 Nettoyage

- 3.1 Aspect support propre
- 3.2 Aspect support sale
- 3.3 Cas particulier

#### 4 Plastification du film

#### 5 Application du vinyle V100WG2

- 5.1 Méthode sèche
  - 5.1.1 Démarrage et surfaces planes
  - 5.1.2 Surfaces ondulées
    - 5.1.2.1 Petites ondulations
    - 5.1.2.2 Grandes ondulations
  - 5.1.3 Surfaces concaves
  - 5.1.4 Surfaces convexes
  - 5.1.5 Surfaces rivetées
  - 5.1.6 De plus pour un total covering
- 5.2 Utilisation du pistolet thermique
- 5.3 Méthode humide

#### 6 Bande de scellement ou vernis de scellement

- 6.1 Bande de scellement
- 6.2 Vernis de scellement

#### 7 Nettoyage et entretien du film

#### 8 Méthode de dépose

## 1. RECOMMANDATIONS

- › Eviter de coller le film adhésif sur des parties en plastiques, type ABS pour un total covering.
- › L'adhésion optimale des films coulés est obtenue après 24 heures de contact.

## 2. TESTS PRELIMINAIRES DES SUPPORTS

Toute peinture neuve doit faire l'objet d'un séchage d'au moins 7 jours à 25°C pour dégazer complètement. Un test de dégazage doit être effectué avant l'application des films.

Toute peinture ancienne, farineuse ou écaillée doit être poncée et rénovée avant la pose et subir un test d'accrochage.

### 2.1 Test d'accrochage

Avec un adhésif type Tesa® 7476 ou équivalent, surface déposée 2.5cm x 5cm plus un débordement non collé pour permettre la prise en main. Plier et tirer d'un coup sec perpendiculairement à la surface du support. Aucune trace ne doit se trouver sur l'adhésif enlevé. Répéter l'opération à plusieurs endroits.

> HEXIS tient à votre disposition, sur simple demande, de l'adhésif Tesa® en 2.5cm x 5cm.

### 2.2 Test de dégazage

(Pour vérification) Carré de 15cm x 15cm environ de polyester adhésif ou du film à appliquer. Attendre 24 heures ou 2 heures à 65°C. L'apparition de bulles indique un dégazage insuffisant du support. Il y a lieu de renouveler l'opération après quelques jours ou d'effectuer l'opération ci-dessous.

### 2.3 Méthode de dégazage par flammage

(Polycarbonate, métacrylate translucide ou diffusant, PVC expansé....) consiste à modifier la tension de surface d'un support par un passage à la flamme vive d'un chalumeau gaz. Faire un passage rapide, en effectuant un balayage horizontal et vertical de toute la surface du support (utiliser la pointe bleue de la flamme).

*Attention : ne pas laisser la flamme sur un point fixe plus d'1 seconde (risque de destruction du support). Le film doit être posé immédiatement car ce léger traitement de surface disparaît après quelques minutes.*

 Tout bullage dû au dégazage dégage la responsabilité d'HEXIS.

## 3. NETTOYAGE

Suivant l'état du support, trois possibilités de nettoyage sont envisageables :

### 3.1 Aspect support propre

Avant d'appliquer le film sur la surface à recouvrir, nous vous recommandons de la nettoyer avec la solution douce HEXIS'O. Sécher avec un chiffon propre et non pelucheux.

### 3.2 Aspect support sale :

Nettoyer le support à l'aide d'un tissu imbibé du solvant dégraissant CLEAN HEXIS et le sécher avant évaporation avec un chiffon.

Dans le cas où le support est sali par des agents polluants résistants tels que des taches de gasoil, de goudron, de caoutchouc, utiliser un tissu imbibé du nettoyant puissant HEXIS ND 45. Si nécessaire, utiliser au préalable un grattoir souple non abrasif. Dans tous les cas, laver ensuite les zones concernées avec la solution HEXIS'O.

### 3.3 Cas particulier :

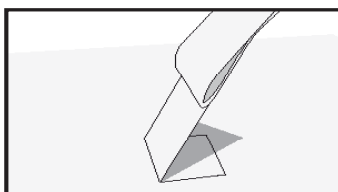
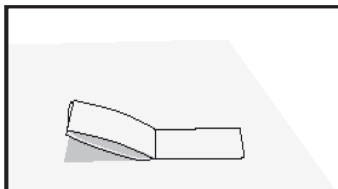
Penser à adapter les méthodes de préparation des supports à leur nature et à leur état. Ainsi, les surfaces peintes doivent être sèches et durcies, les peintures cuites doivent avoir refroidi. Pour les peintures séchées à l'air ou les peintures de voiture, 7 à 10 jours de séchage sont requis avant l'application des films. Pour les surfaces métalliques nues, nettoyer le support avec une eau savonneuse puis avec un tissu imbibé de la solution HEXIS'O.

*La nature du film à appliquer induira aussi une préparation particulière (cf. fiches techniques produits disponibles sur [www.hexisgroup.com](http://www.hexisgroup.com)).*

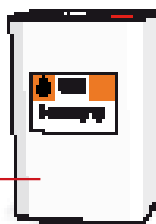
## 4. PLASTIFICATION DU FILM

Nous vous conseillons de plastifier le film V100WG2 avec le film de plastification PC30G2.

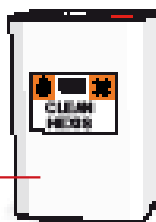
La combinaison du film V100WG2 avec la plastification V750 s'applique pour des surfaces planes exclusivement.



**HEXIS'O**  
agent nettoyant  
et dégraissant



**CLEAN HEXIS**  
agent nettoyant  
et dégraissant  
moyen



**ND45**  
agent nettoyant  
et dégraissant  
puissant



Vous assurer que le film soit sec avant de le poser : le V100WG2 imprimé est sec au toucher au bout de 10 minutes maximum, mais il convient d'attendre au moins 24 heures avant de le poser, le plastifier, le découper. Pour garantir l'évaporation des solvants, laisser sécher les films empilés dans des casiers à feuilles dans une pièce ventilée.

## 5. APPLICATION DU FILM V100WG2

La méthode « sèche » permet d'appliquer le film V100WG2 sur des surfaces complexes : total covering, tôle ondulée, rivets...

La méthode « humide » sera réservée exclusivement aux surfaces planes.

Vous assurer avant toute application du film V100WG2 que toutes les surfaces soient propres (cf. paragraphe 3.) en portant une attention plus particulière aux zones critiques telles que les coins et les bords.

La température idéale de pose entre 15 et 25°C (minimum 10°C) doit être respectée tant pour l'ambiance que pour la température du support. L'hygrométrie peut toutefois influencer une moins bonne adhésion du film sur son support.

### 5.1 Méthode sèche

Dans tous les cas, la méthode d'application du vinyle de démarrage est commune et s'applique aussi aux surfaces planes :

#### 5.1.1 Démarrage et application du V100WG2 sur surfaces planes

- Mettre des gants (disponibles dans la mallette).
- Positionner le film imprimé sur la surface de façon à caler le visuel sans le déformer. (FIG 01)
- A l'aide d'un ruban de masquage ou d'aimants, faire la charnière sur la partie haute horizontalement, de préférence sur une partie plate. (FIG 02)
- Retirer 10 cm de liner (FIG 03) et commencer le collage du vinyle avec une raclette (préalablement recouverte de feutrine) formant un angle à 45°C et un sens d'application du centre vers les bords. (FIG 04)
- Enlever alors la charnière, afin de continuer le retrait du liner, en fonction des surfaces rencontrées (cf. paragraphes suivants). (FIG 05)
- Lors de l'application sur surfaces planes, maroufler la totalité de la surface en insistant bien sur les contours.

#### 5.1.2 Surfaces ondulées

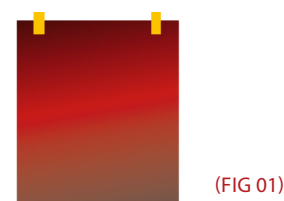
L'étape 5.1.1 étant terminée, vous pouvez rencontrer des ondulations petites ou grandes et la pose sera différente.

##### 5.1.2.1 Petites ondulations : « pose tendue » (FIG 06).

- Retirer tout le liner
- Tendre le vinyle sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en relief (FIG 06 ① ET ②).
- Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette.
- Puis chauffer entre 40 et 50°C les espaces tendus.
- Toujours en chauffant, descendre votre pouce dans la partie creuse de l'ondulation des deux côtés de façon à plaquer l'adhésif.
- Sans chauffer, appliquer avec la raclette la partie entre les deux ondulations du centre vers les bords.
- Procéder maintenant aux coupes si votre support ondulé présente plusieurs parties.
- Le travail étant terminé, réchauffer toutes les parties qui ont subi une forte déformation entre 80 et 90°C pour thermoformer le produit définitivement.

##### 5.1.2.2 Grandes ondulations : « pose développée » (FIG 07).

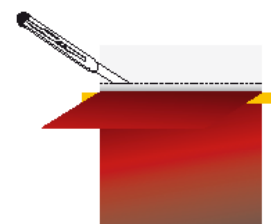
- Retirer progressivement le liner en maintenant une tension vers le bas.
- Appliquer le film avec le pouce ou la raclette en descendant horizontalement dans le creux de l'ondulation.
- Commencer à appliquer le creux ① puis le relief ② et ensuite le creux ③.
- Remonter sur l'ondulation suivante ④ puis continuer ⑤.
- N'ayant pas déformé le film, réchauffer à 80°C n'est pas nécessaire.



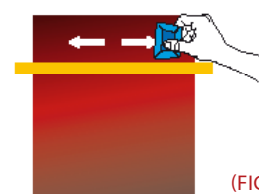
(FIG 01)



(FIG 02)



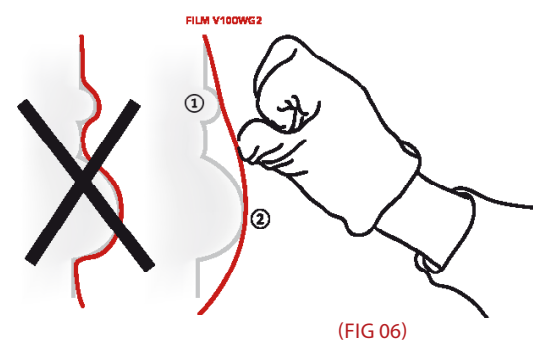
(FIG 03)



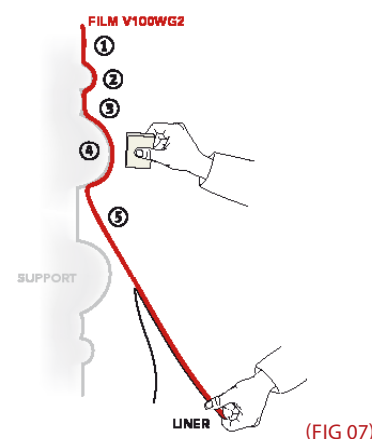
(FIG 04)



(FIG 05)



(FIG 06)



(FIG 07)



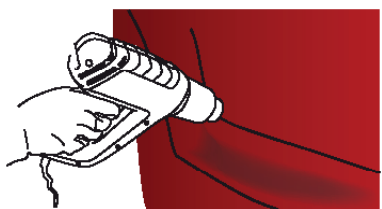
(FIG 08)



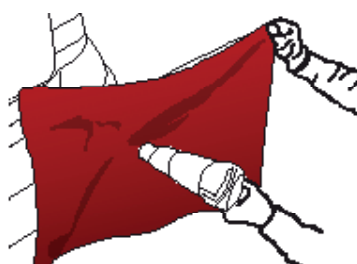
(FIG 09)



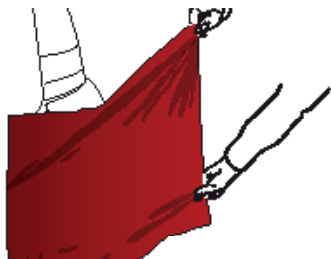
(FIG 10)



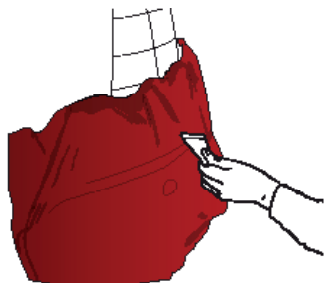
(FIG 11)



(FIG 12)



(FIG 13)



(FIG 14)



(FIG 15)

### 5.1.3 Surfaces concaves

L'étape 5.1.1 étant terminée, procéder comme suit :

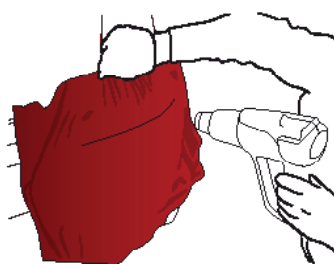
- › Retirer le liner (FIG 08).
- › Tendre le vinyle sur le support de façon à ce que ce dernier touche les parties en relief.
- › Appliquer le relief avec le doigt ou la raclette plastique recouverte de feutrine (FIG 09).
- › Chauffer entre 40-50°C et descendre votre pouce dans la partie creuse de façon à plaquer l'adhésif (FIG 10).
- › Le travail étant terminé, réchauffer toutes les parties creuses qui ont subi une forte déformation à 80 - 90°C pour thermoformer le produit définitivement (FIG 11).

> Si malencontreusement des bulles d'air subsistent, ne pas les couper mais les percer au moyen d'une aiguille.

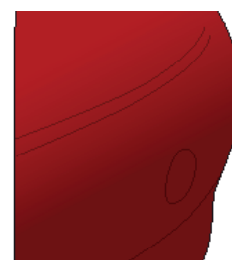
### 5.1.4 Surfaces convexes

L'étape 5.1.1 étant terminée, procéder comme suit :

- › Enlever le liner.
- › Chauffer le vinyle (FIG 12) puis le tendre de manière à envelopper la surface convexe (FIG 13).
- › Appliquer le vinyle sur l'ensemble de la surface à l'aide d'une raclette en plastique recouverte de feutrine en veillant à le lisser doucement sur la zone convexe (FIG 14) pour faire disparaître les tensions et les plis.
- › Si nécessaire, décoller, retendre le film et l'appliquer (FIG 15).
- › Après cette opération, chauffer (FIG 16) entre 40°C et 50°C puis maroufler.
- › Laisser refroidir.
- › Procéder aux coupes si nécessaire et réchauffer à 80-90°C les bords, pour obtenir une adhésion optimale.
- › La pose est terminée (FIG 17).



(FIG 16)



(FIG 17)

**5.1.5 Surfaces rivetées :**

L'étape 5.1.1 étant terminée, procéder comme suit :

- Quand vous rencontrez un rivet, le vinyle est tendu, chauffer un peu entre 40 et 50°C.
- Faire le tour du rivet avec la raclette (FIG 18) ou le pouce et piquer 2, 3 fois à l'aide d'une aiguille le rivet de façon à ce que l'air s'échappe.
- Puis chauffer à nouveau chaque rivet à 80-90°C (FIG 19).



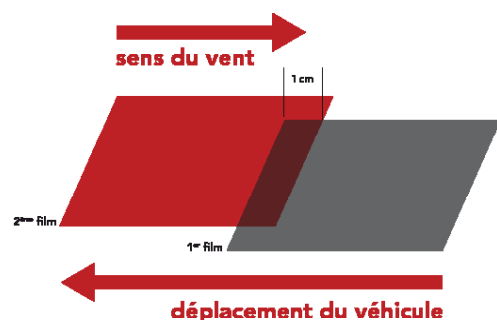
(FIG 18)



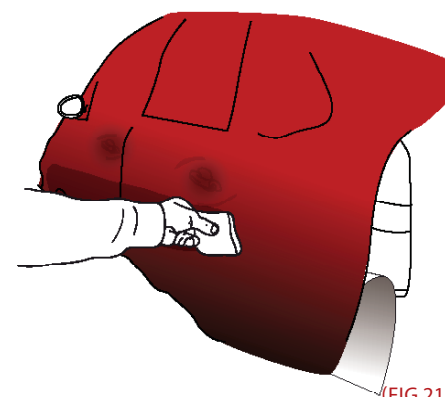
(FIG 19)

**5.1.6 De plus pour un Total covering**

- Pour les véhicules, la pose sur les joints d'étanchéité des vitres et des joints de carrosserie est à proscrire totalement.
- La pose horizontale nécessaire dans certains cas comme capots ou pavillons peut engendrer, au fil du temps, une légère atténuation de la couleur ou de la brillance par rapport aux parties exposées verticalement. Ces zones supportant les expositions maximales d'enseillement ou de climat dégagent la responsabilité d'HEXIS en matière de durée du produit.
- Si un recouvrement est nécessaire, HEXIS vous préconise de le faire sur 1cm, selon :
  - Recouvrement du film V100WG2 horizontal : la partie du film supérieur (haut) vient s'appliquer sur la partie du film inférieur (bas). (principe des tuiles).
  - Recouvrement du film V100WG2 vertical : sur une surface mobile : partant du principe que vous posez du film toujours de l'arrière du véhicule vers l'avant, le recouvrement se fera ainsi (FIG 20).
- Éviter de coller le film V100WG2 sur des parties en plastique, de type ABS.
- L'étape de démarrage est très importante et voici quelques conseils :
  - Faire la charnière comme indiqué précédemment juste au dessus des poignées.
  - Couper et enlever le liner sur cette partie du haut.
  - Tendre alors le film et l'appliquer à l'aide de la raclette. Chauffer entre 40°C et 50°C si apparition de plis, tendre et appliquer.
  - La partie du haut est appliquée, enlever le liner progressivement sur la partie du bas.
  - Tendre le film sur le passage des poignées et vérifier avec la raclette que vous faites le tour des poignées. Une fois le passage des poignées fait, appliquer le film tout en tendant sans le déformer (FIG 21) en enlevant progressivement le liner.
  - Ne pas hésiter à décoller et retendre le film pour enlever la formation de plis. Si nécessaire chauffer entre 40°C et 50°C.
  - Appliquer progressivement le film en tendant le V100WG2 sans le déformer, jusqu'à son application finale.
  - Terminer l'application : chauffer si nécessaire (FIG 22) et procéder aux coupes après refroidissement.



(FIG 20)

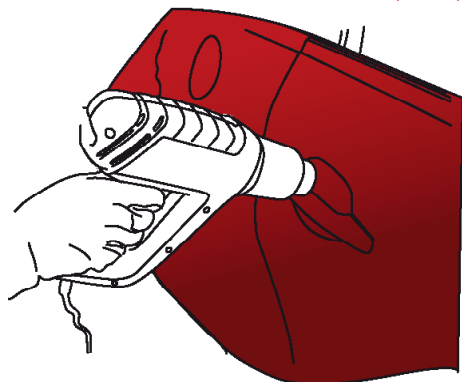


(FIG 21)



(FIG 22)

(FIG 23)



### 5.2 Utilisation du pistolet thermique

Vous venez d'utiliser le pistolet thermique dans la méthode de pose sèche pour les surfaces complexes. (concave, convexe et rivetée).

La pose étant terminée, réchauffer à l'aide d'un pistolet thermique toutes les parties qui ont subi une forte déformation (FIG 23). La température de chauffe doit être comprise entre 80°C et 90°C, la vérifier à l'aide du thermomètre laser-matériel compris dans la MALCOV HEXIS.

La chaleur permet d'accélérer le processus de collage de l'adhésif sensible à la pression. Ainsi, le vinyle sera définitivement thermoformé.

### 5.3 Méthode humide:

Cette méthode d'application est réservée aux surfaces planes exclusivement. Ne pas employer cette méthode sur des surfaces complexes.

Dans tous les cas de pose humide, la longévité du travail dépendra très largement du soin apporté à chasser l'eau sous le vinyle sinon un risque de bullage persistera. Utiliser une raclette plastique recouverte de feutrine ou une maroufle MPFSEC en ayant au préalable mouillé le vinyle en surface pour ne pas le rayer.

- > Humidifier le support à encoller.
- > Appliquer le vinyle V100WG2 sur le support (liner côté extérieur).
- > Oter le liner de protection et humidifier la face adhésive avec la solution EASY POSE.
- > Retourner le vinyle et le pré-ajuster.
- > Positionner le vinyle par glissement.
- > Humidifier la face du graphisme avec la solution EASY POSE afin de diminuer les frottements de la raclette.
- > A l'aide de la raclette, chasser la pellicule d'eau en partant du centre vers les bords du vinyle et en appuyant de plus en plus fort. Renouveler l'opération jusqu'à évacuation totale de l'eau.

*Remarque : le temps d'application est plus long qu'avec la méthode sèche car chaque visuel doit être sec avant de manipuler l'intégralité du décor.*

## 6. BANDE DE SCELLEMENT OU VERNIS DE SCELLEMENT

HEXIS ne préconise pas l'utilisation d'un vernis de scellement pour une pose de film V100WG2 sur véhicule (pour ne pas risquer d'endommager la carrosserie) mais plutôt des bandes de scellement avec la plastification PC30G2 ou V750.

Mais dans certains cas, comme une pose du film V100WG2 sur train ou machine de chantier, le vernis de scellement VR7077 sera nécessaire pour renforcer les bordures du film.

### 6.1 Bande de scellement

Pour augmenter l'adhésion du film V100WG2 sur des parties sensibles à l'usure comme les bas de caisse, les passages de roue... vous pouvez utiliser des bandelettes de film de plastification V750 pour des surfaces planes ou PC30G2 pour des surfaces légèrement courbées.

- > Couper une bandelette de 14 mm de large de film de plastification.
- > Coller la bandelette en superposant environ 7 mm de carrosserie et 7 mm de film V100WG2. (FIG 24)

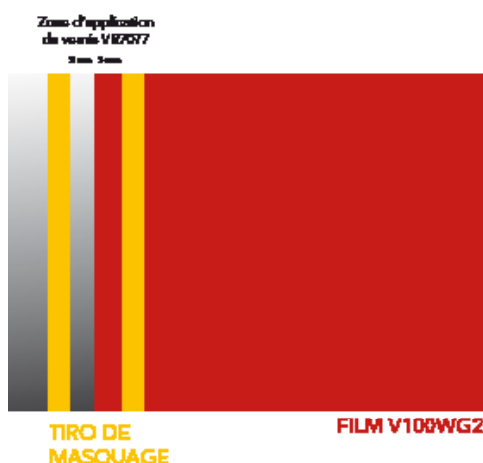
### 6.2 Vernis de scellement

Pour augmenter l'adhésion en bordure du V100WG2 sur les surfaces planes de préférence, notamment au coin, HEXIS vous conseille d'utiliser le vernis de scellement VR7077.

- > Vous assurer que les surfaces soient sèches.
- > Appliquer 2 bouts de Tiro de masquage :  
1 sur le support à 5 mm du V100WG2.  
1 sur le V100WG2 à 5 mm de son bord. (FIG 25)
- > Appliquer le vernis à l'aide du pinceau en une seule couche après vous être muni de gants et de lunettes de protection.
- > Enlever le Tiro de masquage 15 minutes après l'application.



(FIG 24)




(FIG 25)

› Le temps de séchage est variable selon l'épaisseur de vernis déposé et de la température ambiante : pour un film appliqué sans surcharge, le temps de séchage optimal est de 24 heures. Toute agression physique (nettoyage, abrasion...) doit être proscrite durant cette période.

 Pas de contact entre le vernis et des joints de vitre.


## 7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM V100WG2

Le film V100WG2 peut être nettoyé par toutes les méthodes de nettoyage automatiques conventionnelles, au moyen de produits de nettoyage et de détergents utilisés dans le cadre de l'entretien professionnel des véhicules et des équipements publicitaires. Néanmoins nettoyer avec précaution : moyenne pression avec une distance de 50 cm minimum et une température d'eau de 35°C maximum.

 Attention : il convient toutefois de ne pas nettoyer le film dans les 48 heures qui suivent son application, au risque d'altérer l'adhésion et de provoquer un décollement.

 Attention : les solvants et détergents corrosifs sont à proscrire.

 Les films adhésifs nettoyés avec les adjuvants indéterminés des stations de nettoyage dégagent la responsabilité d'HEXIS.

 Auto laveuse : les produits additifs et l'état des brosses rotatives peuvent nuire à la tenue des graphismes ou des films. Il est admis que 10 auto-lavages strient les peintures polyuréthane, de ce fait et de la même manière, ces effets mécaniques pouvant dégrader l'aspect du vinyle dégagent notre responsabilité.


Conseil HEXIS : vous assurer toujours de tester une petite surface avant de procéder au nettoyage total de votre recouvrement.

## 8. MÉTHODE DE DÉPOSE

Le film V100WG2 est pourvu d'un adhésif permanent, donc sa dépose n'est pas aisée. Toutefois, en suivant cette méthode, nous vous faciliterons la dépose.

› Vous munir du pistolet thermique, partir d'un coin et chauffer le film à une température proche de 60°C (thermomètre laser).

› Soulever le coin avec l'aide du cutter - disponible dans la mallette - sans abîmer le support et au fur et à mesure des parties chauffées, poursuivre l'enlèvement du film ; le film devra faire un angle de 70° à 80° par rapport au support.

 Un angle plus ou moins large ou aigu favorisera une cassure du film.


› Procéder toujours par petites zones chauffées en enlevant le film doucement pour diminuer les risques de laisser de l'adhésif sur le support ou de déchirer le vinyle.

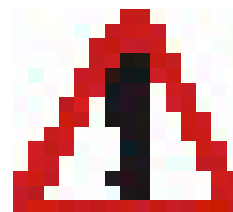
› Continuer de chauffer et d'enlever doucement le film jusqu'à son enlèvement complet, toujours en vous souciant de la chaleur déposée, de l'angle d'étirement du film et de la vitesse d'étirement.

› Si de l'adhésif reste sur le support, vous munir d'un tissu imbibé de notre produit DECOLL'VIT et frotter le support jusqu'à ce que les traces disparaissent.

› Pour faciliter l'enlèvement du vernis de scellement VR7077, il est possible d'utiliser de l'acétone.

 Attention : ne pas mettre en contact les liquides avec les joints d'étanchéité ou de carrosserie.

 Avant toute manipulation de nos liquides, consulter les fiches techniques sur notre site internet : [www.hexisgroup.com](http://www.hexisgroup.com).





Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet [www.hexisgroup.com](http://www.hexisgroup.com) à la rubrique espace pro, fiches techniques.

*La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes extrêmes du produit lors de chaque usage très particulier.*

*Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site [www.hexisgroup.com](http://www.hexisgroup.com).*



**HEXIS S.A.**  
Z.I. Horizons Sud  
34110 FRONTIGNAN

Tél. : 04 67 18 66 80  
Fax : 04 67 48 38 79  
[www.hexisgroup.com](http://www.hexisgroup.com)