FICHES PRATIQUES

MÉTHODE DE POSE ET DE DÉPOSE

Film de Décoration

FILMS DÉPOLIS (ADHÉSIF NON STRUCTURÉ) / FILMS CRISTAL (C4000)

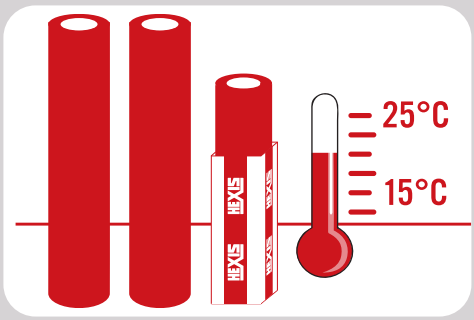
MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un pulvérisateur 19 litres SHAGSPRAY
- Un flacon de solution de pose à diluer HEXISOAP
- Un bidon de liquide EASYPOSE pour accélérer la montée en adhésion des transferts.
- Un grattoir à vitre SCRUBFLOOR + SCRUBBLADE
- Une raclette de nettoyage : poignée POIGNVITR + lame de nettoyage LAMEVITRE
- Un cutter CUTVITRE
- Une recharge CUTLAME
- Une raclette d'application : POIGNVITR + SHAGMITCH
- Un réglet
- Un chiffon microfibre MFKIT
- Un cutter tranche-vinyle SHAGSLICE
- Un rouleau de TAPE PAPIER

STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

Éloigner les films de toute source de chaleur importante (radiateurs, exposition directe au soleil...) : la température idéale est comprise entre 15 et 25 °C.
Les stocker dans une atmosphère peu humide (30 à 70 % d'humidité relative).

Conserver vos films dans leur emballage d'origine. Chaque bobine entamée doit être stockée en position verticale ou suspendue afin de ne pas marquer le **produit sur la zone d'appui.**



CARACTÉRISTIQUES

Films dépolis (KG15DEPM, S5DEPM, S5ICE, E3GIVMV2, etc.) :
- ✓ Idéal pour des applications originales sur verre en extérieur ou en intérieur.

CRISTAL (C4000) :
- ✓Conçu pour des marquages de moyenne durée sur vitrines, en intérieur ou extérieur.
- ✓ Aspect brillant de très grande transparence.

PRÉPARER VOS SUPPORTS D'APPLICATION

Vous pouvez appliquer les films de DÉCORATION sur verre, vitre ou vitrines à condition que ces dernières offrent une surface propre, lisse et dépourvue de traces d'huile, de graisse, de cire, de silicone ou autres agents polluants. Pour éviter de mauvaises surprises, partir du principe que tous les supports, même neufs, sont pollués et doivent être nettoyés (voir chapitre 2. NETTOYAGE :, page 2).

Il est recommandé de réaliser un essai préalable sur une petite surface afin de vérifier le dosage de savon par rapport à la température ambiante et la vitesse de montée en adhésion du film.

> Ne pas hésiter à consulter les fiches techniques de chaque film utilisé sur notre site www.hexis-graphics.com.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS : 2
2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE : 2
3. NETTOYAGE DU SUPPORT : 3
4. POSE À L'ENROULÉE DU FILM DE DÉCORATION : 4
4.1. Séparation du liner du film : 4
4.2. Mise en place du film : 5
4.3. Protection des films Cristal : 6
4.4. Application verticale du film : 7
4.5. Coupes du film : 7
4.6. Application horizontale du film : 8
5. JUXTAPOSITION DE FILMS : 9
5.1. En bord à bord : 9
5.2. Par superposition puis coupe tapissière : 9
6. APPLICATION D'UNE COMPOSITION GRAPHIQUE OU D'UN LETTRAGE EN CRISTAL : .. 10
7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM : 12
8. MÉTHODE DE DÉPOSE : 12
8.1. Dépose à sec : 12
8.2. Dépose à l'eau savonneuse : 12

Les méthodes de pose sont basées sur l'expérience HEXIS et ne sont pas limitatives. Pour faciliter l'application des films HEXIS, merci de respecter les consignes. Les illustrations de ce document sont représentatives et non contractuelles ; les accessoires et produits utilisés peuvent différer selon les évolutions techniques et commerciales. HEXIS vous propose également des formations, accompagnements nécessaires pour une application optimale de ses produits.

1. RECOMMANDATIONS :

› S'assurer que le vitrage à couvrir soit compatible avec un recouvrement partiel ou total de film adhésif.

⚠ *En cas de doute, consulter les fiches techniques ou contacter votre interlocuteur HEXIS. Dans la plupart des cas de pose à risque, utiliser des films pour pose extérieure.*

› Préparer à l'avance votre projet :

- découper les films légèrement plus grands que la dimension de la vitre (5 cm en largeur et 10 cm en longueur),
- privilégier de conserver un bord de découpe usine orienté vers la parclose supérieure (préparation dépendante de la dimension du vitrage à couvrir et de la taille de laize du film),
- enrouler les films avec le liner vers l'intérieur,
- effectuer l'enroulement des films de manière à ce qu'ils aient un sens d'orientation unique pour l'ensemble du chantier (FIG. 01),
- fixer chaque rouleau à l'aide d'un ruban adhésif type Tiro.

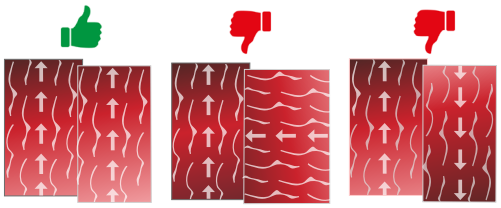


Figure 01

⚠ *Les films Cristal et Dépoli sont des produits fragiles, toute pliure franche pourra entraîner une détérioration définitive du produit.*

› Utiliser uniquement les produits de nettoyage indiqués dans ce guide. Tout autre produit est à proscrire.

› Pour les applications extérieures, réaliser la pose à une température supérieure à 15 °C et de préférence un jour sans vent. Si toutefois la température le jour de la pose et durant la semaine suivante, en particulier la nuit, doit être négative, une solution de pose avec un complément d'HEXIS'O (entre 5 et 10 %) devra être utilisée pour permettre d'activer l'adhésif du film plus rapidement, d'effectuer une application plus rapide et plus efficace.

› Pour les applications en intérieur, réaliser la pose avec l'air conditionné arrêté.

2. VITRAGE ET CASSE THERMIQUE :

La pose d'un film de décoration doit être réalisée sur un vitrage en bon état et exempt de défauts.

Les bords d'une vitre abîmés ou ébréchés lors de la fabrication, la coupe, le transport ou la pose sont pour la plupart du temps le point de départ d'un bris par choc thermique. Les films de décoration accentuant le facteur d'absorption énergétique du vitrage peuvent amplifier/accélérer le risque de bris par chocs thermiques.
Il est de la responsabilité du poseur de s'assurer du bon état et de la compatibilité du vitrage avec la pose d'un film de décoration. Hexis ne peut être tenu pour responsable d'un bris de glace causé par la pose d'un film de décoration sur un vitrage défectueux. Les fiches techniques des films de décoration sont disponibles sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

La mise en place d'un film de décoration sur vitrage nécessite de prendre en compte certains facteurs tels que :

› le type de vitrage (*simple, double, triple, teinté, trempé, feuilleté, etc.*),
› l'orientation du vitrage (*l'exposition nord, entre -60° et +45°, présente que peu de risques de casse thermique du fait de sa non-exposition au soleil),*
› l'inclinaison du vitrage,
› les conditions climatiques (*la saison, la qualité du ciel, les températures, etc.*),
› l'inertie thermique du châssis (*plus elle est élevée, moins la température du châssis s'adaptera aux conditions extérieures*),
› l'environnement intérieur du vitrage (*les meubles, les autocollants ou affiches apposées sur le vitrage, les radiateurs, les convecteurs, etc.*),
› l'environnement extérieur du vitrage (*les ombres portées par : les arbres, les bâtiments voisins, les terrasses surplombantes, les auvents, les stores extérieurs, etc.*).

En effet, la pose d'un film sur vitrage peut entraîner une différence de température importante entre deux zones de la vitre (parfois supérieure à 25 °C), ce qui peut provoquer une casse thermique.

Il est nécessaire de s'assurer de la compatibilité du film de décoration avec le vitrage avant toute pose. Hexis ne peut être tenu pour responsable d'un bris de glace causé par la pose d'un film de décoration sur un vitrage incompatible. Les fiches techniques des films de décoration sont disponibles sur notre site internet www.hexis-graphics.com.

3. NETTOYAGE DU SUPPORT :

Le nettoyage du support avant la pose est obligatoire. Partir du principe que le support est sale. Certains résidus ou souillures peuvent être invisibles, mais avoir un impact sur l'adhésion du film.

Pour une pose de film de décoration en intérieur il est recommandé de protéger sols, murs et mobiliers des projections d'eau savonneuse.

› Préparer le pulvérisateur de 19 litres (SHAGSPRAY) :
- Mesurer la quantité d'eau à mettre dans le pulvérisateur,
- Ajouter dans le pulvérisateur 2 à 4 pressions de solution HEXISOAP par litre d'eau.

Conseil HEXIS : En cas de température ambiante ou du vitrage supérieure à 30 °C, ajouter 2 à 3 pressions supplémentaires d'HEXISOAP par litre d'eau dans le SHAGSPRAY.

› Pulvériser généreusement le liquide savonneux sur toute la vitre, sur les joints ainsi que dans les coins à l'exception de la parclose supérieure qui doit être épargnée. (FIG. 02)

Figure 02

› Commencer par retirer les impuretés présentes sous les joints de vitre avec le grattoir SCRUBFLOOR. Pour ce faire, insérer l'angle de la lame sous le joint supérieur en prenant garde à ne pas le couper (FIG. 03) et passer la lame sous toute la longueur puis faire la même chose pour les autres côtés du vitrage.

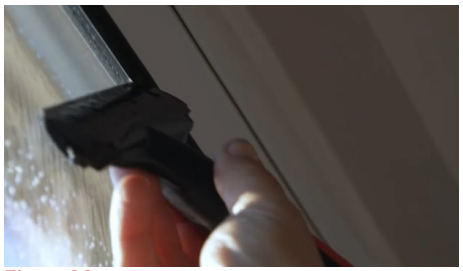


Figure 03

⚠ *HEXIS ne peut être tenue pour responsable des dégâts occasionnés aux joints et vitrages lors des opérations de nettoyage.*

Conseil Hexis : Remplacer régulièrement la lame du grattoir à vitre.

› Passer ensuite le grattoir SCRUBFLOOR sur l'ensemble du vitrage, lame bien à plat, en commençant par le haut de la vitre. Descendre progressivement en petits arcs de cercle sur la vitre afin de retirer résidus de colle, poussières et graisses. (FIG. 04)

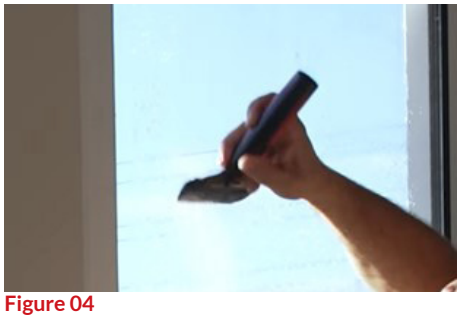


Figure 04

› Pulvériser à nouveau toute la surface vitrée sans mouiller la parclose supérieure.

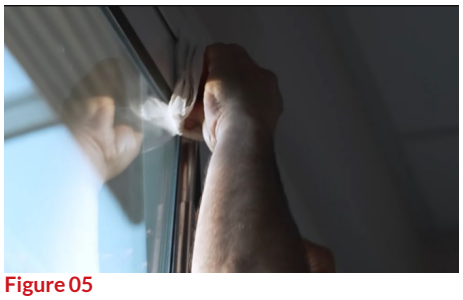


Figure 05

› Passer un chiffon microfibre le long du joint et de la parclose supérieure pour les sécher. (FIG. 05)

Figure 06

› Passer la raclette à vitre (POIGNVITR + LAMEVITRE) sur la totalité du vitrage sans laisser de traces. (FIG. 06)

4. POSE À L'ENROULÉE DU FILM DE DÉCORATION :

Vous assurer, avant toute application du film dépoli ou cristal, que toutes les surfaces soient propres (cf. chapitre 3. NETTOYAGE DU SUPPORT : page 3) en portant une attention plus particulière aux zones critiques telles que coins et bords.

4.1. Séparation du liner du film :

Figure 07

› Prendre un des rouleaux préparé à l'avance (Cf. paragraphe 1. "RECOMMANDATIONS :").

› Dérouler environ 20 cm de film.

› **Pour le cristal :** Pour éviter que le rouleau se déroule, mouiller légèrement le liner (surface intérieure du rouleau) à l'aide du SHAGSPRAY. (FIG. 07)

⚠ *Cette opération ne peut pas être réalisée avec les films dépolis car ils sont protégés par un liner KRAFT qui va absorber l'eau.*

› Ré-enrouler le film bien serré, jusqu'à environ 2 ou 3 cm du bord.

Figure 08

› Commencer à séparer le liner du film adhésif à partir d'un coin sur quelques centimètres. (FIG. 08)

› Poursuivre la séparation du liner et du film sur environ 10 cm de long en évitant de laisser des traces de doigts sur la face adhésive du film.

Conseil HEXIS : Utiliser la surface des ongles pour repousser délicatement le film adhésif du liner, le risque de laisser des traces sur l'adhésif sera ainsi limité.

› Rabattre le liner sur le rouleau et le maintenir avec les doigts afin qu'il ne revienne pas se coller sur la face adhésive du film.

Figure 09

› Positionner la buse de la lance du pulvérisateur entre la face adhésive du film et le liner. (FIG. 09)

› Poursuivre la séparation du liner avec la lance du pulvérisateur tout en pulvérisant du liquide savonneux sur l'adhésif.

› Continuer de maintenir le liner avec les doigts contre le rouleau puis resserrer le rouleau par l'intérieur.

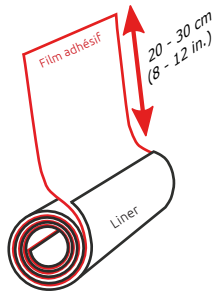


Figure 10

› Dérouler environ 20 à 30 cm de matière en vous assurant que le liner reste bien plaqué contre la face non adhésive du film de décoration. (FIG. 10)

⚠ *La face adhésive du film de décoration n'étant plus protégée, il est important de garder le film éloigné de toutes surfaces sur lesquelles il pourrait coller.*

› Resserrer à nouveau le rouleau par l'intérieur tout en maintenant à l'air libre la partie de film adhésif non-protégée.

Figure 11

› Pulvériser du liquide savonneux sur la face adhésive du film. (FIG. 11)

4.2. Mise en place du film :

Figure 12

› Pulvériser de nouveau du liquide savonneux sur toute la surface vitrée sans mouiller la parclose supérieure. (FIG. 12)

› Poser la face adhésive du film contre la vitre, placer si possible une des découpes-usine contre un joint de vitre (supérieur ou latéral) selon le sens de préparation des rouleaux.

Éviter de recouvrir la parclose supérieure afin de limiter le risque de descente d'impureté entre la vitre et l'adhésif.

› Ajuster la position du film sur la vitre.

Figure 13

› Dérouler le film tout en maintenant la partie haute en place avec l'autre main, sans appuyer dessus. (FIG. 13)

⚠ *Une pression trop forte sur le film le fera adhérer au vitrage et rendra plus difficile tout ajustement de position.*

Figure 14

› Dérouler complètement le rouleau le long de la vitre, en prenant garde à ce que le liner reste bien en contact sur la face externe du film. (FIG. 14)

⚠ *Le liner doit rester éloigné de la vitre pendant le déroulement afin de ne pas retirer l'eau du vitrage, ce qui risquerait de faire adhérer le film au support.*

Conseil HEXIS : Une fois déroulé, si le film adhère trop au vitrage, le décoller partiellement, mouiller le vitrage, puis remettre le film en place (effectuer l'opération si nécessaire sur toutes les parties du film qui adhèrent trop).

4.3. Protection des films Cristal :

Les instructions suivantes jusqu'à la fin de ce paragraphe 4.3 concernent uniquement les films Cristal.

Les films Cristal sont des produits sensibles aux rayures. Ils nécessitent d'être protégés durant les phases l'application avec la raclette. Pour ce faire, utiliser le liner comme protecteur de surface. Les films dépolis, contrairement aux films Cristal, sont plus résistants et ne nécessitent pas d'être protégés pendant les phases d'application.

Figure 15

› Retirer le liner, puis le repositionner sur le film de manière à recouvrir toute sa surface, y compris un bord latéral et sa partie inférieure. (FIG. 15)

› Retailler le côté du liner dépassant sur le montant de vitre avec l'outil de coupe-vinyle SHAGSLICE. (FIG. 16)

Après retaille, le liner doit être légèrement plus petit que la dimension de la vitre.

Figure 16

4.4. Application verticale du film :

› **Pour le cristal :** Pulvériser du liquide savonneux sur la surface du liner à l'aide du SHAGSPRAY. (FIG. 17)

› **Pour les films dépolis :** Mouiller légèrement la surface du film.

Figure 17

› Appliquer d'abord le film sur une bande horizontale, en partant du centre, le long de la parclose supérieure. (FIG. 18)

Figure 18

L'application du film doit être réalisée par petites zones successives d'environ 40 cm x 40 cm.

› Appliquer le film de haut en bas, à partir de l'axe central de la vitre jusqu'à proximité des bords. (FIG. 19)

A ce stade, appliquer le film sans aller jusqu'aux bords des parcloses afin d'empêcher l'aspiration de poussières.

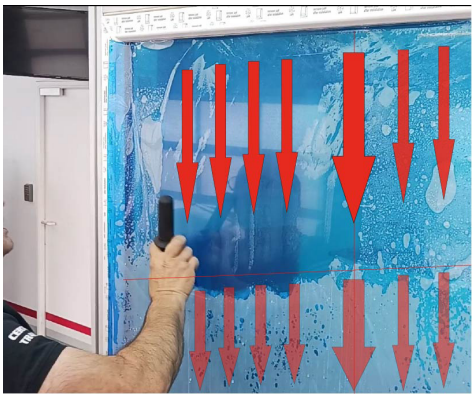


Figure 19

Conseil HEXIS : Pour une application régulière, éviter les mouvements en arc de cercle avec la raclette.

4.5. Coupes du film :

› Couper le film aux dimensions de la vitre.

⚠ *Le film ne doit pas être en contact des joints. A l'issue de la coupe, un espace d'un demi millimètre doit être présent entre le film et les joints.*

Conseil HEXIS : Casser une dent de la lame de cutter avant de procéder à la coupe sur vitre. Une pointe en mauvais état est généralement la cause des cas de rayures de vitrage pendant la pose.

Figure 20

› Procéder comme suit afin de protéger les joints de vitre et avoir des coupes nettes et régulières :

- La raclette MARVITRE devra être en appui sur l'extrémité du joint.
- La lame de cutter (CUTLAME) devra être en appui sur la raclette.
- Le cutter (CUTVITRE) devra former un angle de 45° par rapport à la vitre.
- Déplacer simultanément l'ensemble raclette-cutter le long du joint, lame de cutter au milieu de la raclette. (FIG. 20)

Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.

4.6. Application horizontale du film :

Figure 21

› **Pour le cristal :** Pulvériser du liquide savonneux sur la surface du liner à l'aide du SHAGSPRAY. (FIG. 21)

› **Pour les films dépolis :** Mouiller légèrement la surface du film.

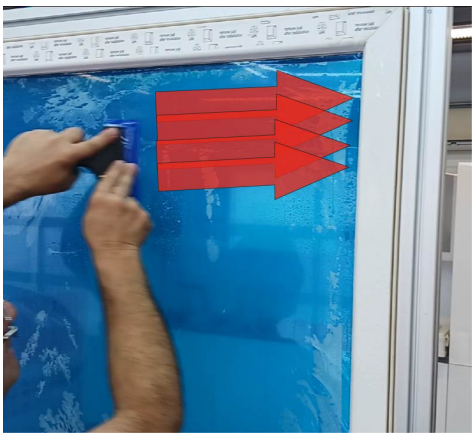


Figure 22

› Commencer à appliquer le film par le haut du vitrage depuis l'axe central jusqu'au bord.

› Descendre ensuite progressivement en faisant chevaucher chaque passage de raclette.

› Réaliser 4 à 5 passages de raclette avant d'appliquer l'autre côté de l'axe central. (FIG. 22)

› Poursuivre l'application du film de la même manière, d'un côté puis de l'autre, jusqu'à arriver au bas du vitrage.

› **Pour le cristal :** Retirer le liner une fois le film entièrement appliqué.

› Nettoyer la vitre pour terminer le travail. Pulvériser un peu de liquide savonneux sur la vitre, puis passer une raclette à vitre (POIGNVITR + LAMEVITRE) sur la totalité du vitrage. (FIG. 23)

⚠ **Pour le Cristal :** *S'assurer que la LAMEVITRE soit en bon état afin de ne pas rayer la surface du film.*

› Sécher les bordures du film avec un chiffon microfibre propre.

⚠ *L'utilisation de papier absorbant est très fortement déconseillée, il peut rayer les films.*

Figure 23

5. JUXTAPOSITION DE FILMS :

Pour un projet de recouvrement de vitrage de grande dimension (vitrage de taille supérieure à la laize du film) ou de patchwork de teintes, une juxtaposition horizontale ou verticale de plusieurs lés de films devra être réalisée.

5.1. En bord à bord :

La méthode d'application bord à bord est à effectuer dans le cas où les films ont des bordures de laize ou coupes usines propres, nettes et droites.

Conseil HEXIS : Cette méthode est la plus simple à mettre en œuvre.

› Une fois le premier lé de film appliqué, mouiller le vitrage à couvrir avec le liquide savonneux.

› Positionner soigneusement le deuxième lé en bord à bord.

› Appliquer le deuxième lé tel qu'indiqué dans le chapitre 4 : POSE À L'ENROULÉE DU FILM DE DÉCORATION.

5.2. Par superposition puis coupe tapissière :

La méthode de pose par superposition suivie d'une coupe tapissière est à réaliser dans le cas où les bordures des lés de film sont abîmées, polluées ou non-droites.

› Une fois le premier lé de film appliqué, mouiller avec le liquide savonneux le vitrage à couvrir ainsi que le bord du premier lé attenant.

› Décoller légèrement avec la pointe d'un cutter un des angles du premier lé attenant au vitrage à recouvrir

› Poursuivre la séparation de la bordure du film sur toute sa longueur tout en mouillant l'interstice réalisé avec le liquide savonneux.

› Placer ensuite le second lé de film sur le vitrage en le superposant au premier sur environ 15 mm.

› Appliquer le deuxième lé de film tel qu'indiqué dans le chapitre 4 : POSE À L'ENROULÉE DU FILM DE DÉCORATION jusqu'au chevauchement de film.

⚠ *Ne pas appliquer la superposition de film au risque de ne pas pouvoir retirer les surplus.*

› Positionner le réglet au centre de la zone de chevauchement et sur toute sa longueur.

› Après avoir cassé la lame acier inoxydable du CUTVITRE, réaliser une coupe tapissière des 2 épaisseurs de film d'un seul élan, avec une pression égale sans entamer le vitrage et en prenant appui sur le réglet. (FIG. 24)

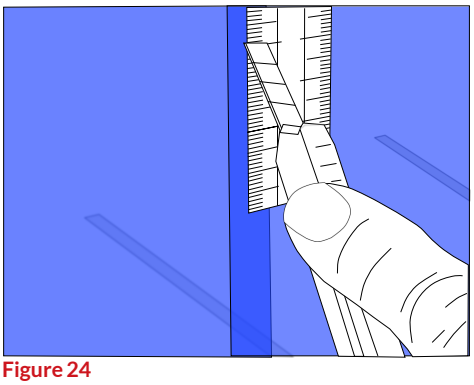


Figure 24

Attention : Une pression trop forte peut entraîner une découpe allant jusqu'à la rayure de la vitre. Hexis ne peut être tenu pour responsable des dégâts et dégradations occasionnés au support lors de la découpe des films. Il est de la responsabilité du poseur de prendre toutes les précautions nécessaires lors de cette opération.

› Retirer délicatement les surplus de film.

› Remouiller les films au niveau du raccord et les appliquer avec la raclette SHAGMITCH, en suivant la jointure, pour chasser le liquide de pose.

› Le raccord est terminé.

6. APPLICATION D'UNE COMPOSITION GRAPHIQUE OU D'UN LETTRAGE EN CRISTAL :

(Etapes suivantes réalisées après préparation et tapage du graphisme en atelier).

Pour le cristal, une application en voie humide avec de l'EASYPOSE est obligatoire. Un tape papier devra impérativement être utilisé afin de pouvoir le retirer facilement après l'avoir mouillé. En procédant ainsi, le tape se retire sans décoller le lettrage ou le graphisme.

Figure 25

› Positionner le film à l'emplacement souhaité, le fixer au vitrage à l'aide de morceaux de film d'adhésif. (FIG. 25)

› Entailler les morceaux de film adhésif avec le cutter au ras du tape, sans rayer le support afin de réaliser des repères de positionnement.

Figure 26

› Retirer délicatement, à 180°, le liner et non le tape. S'assurer que toutes les découpes transfèrent correctement sur le tape. Le cas échéant, appuyer légèrement sur le liner avec un doigt au niveau des découpes résistantes au transfert afin de les aider à adhérer au tape. (FIG. 26)

Figure 27

› Mouiller la face adhésive du graphisme ainsi que la vitre avec de l'EASYPOSE. (FIG. 27)

L'EASYPOSE permet d'accélérer la montée en adhésion du vinyle afin de pouvoir retirer le tape plus rapidement.

› Repositionner le graphisme sur le vitrage à l'aide des repères. (FIG. 28)

Figure 28

› Appliquer le marquage à partir du haut en tirant la raclette horizontalement. (FIG. 29)

› Bien appuyer avec la raclette sur le tape afin d'évacuer complètement l'EASYPOSE présent sous l'adhésif du marquage.

⚠ *Ne pas pousser avec la raclette. Risque de déplacer le marquage et de créer des plis.*

Figure 29

› Mouiller généreusement à nouveau la surface du tape pour qu'il s'imbibe d'EASYPOSE, puis attendre quelques minutes (environ 5 à 10 min.).

› Retirer délicatement le tape-papier sans tension avec un angle de 180°. (FIG. 30)

⚠ *Le retrait du tape doit se faire sans tension. Dans le cas contraire, attendre quelques minutes supplémentaires.*

Figure 30

› Retirer les éléments de calage : bandes et carrés. (FIG. 31)

› Nettoyer la vitre sans appuyer à l'aide d'une raclette pour retirer d'éventuelles traces d'eau.

› L'application du marquage est terminée.

Figure 31

7. NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU FILM :

› Laisser sécher 1 semaine le film sans le toucher.

⚠ *Attendre 30 jours après la pose avant de nettoyer la vitre « filmée ».*

› Nettoyer la vitre « filmée » avec un agent de nettoyage classique et un chiffon doux.

⚠ *Les accessoires abrasifs (grattoirs, éponges à récurer etc.), les solvants et détergents corrosifs sont à proscrire totalement.*

Conseil HEXIS : Toujours tester sur une petite surface avant de procéder au nettoyage total de votre recouvrement.

⚠ *Les films de décoration nettoyés avec les adjuvants indéterminés dégagent la responsabilité d'HEXIS.*

8. MÉTHODE DE DÉPOSE :

Les films de décoration étant pourvus d'un adhésif permanent, leur dépose n'est pas aisée. Toutefois, en suivant ces méthodes, la dépose en sera facilitée.

8.1. Dépose à sec :

Si possible, retirer le film à la main d'un seul bloc de la manière suivante :

› Soulever doucement un coin du film à l'aide d'une lame de cutter, sans abîmer le support, puis tirer dessus de manière régulière jusqu'au retrait complet du film.

8.2. Dépose à l'eau savonneuse :

Si le film est vieux ou qu'il se déchire en petits morceaux, réaliser une dépose à l'eau savonneuse telle que précisé ensuite :

⚠ *La dépose d'adhésif permanent avec de l'eau savonneuse génère des résidus gélatineux collants. Il est donc judicieux de protéger la base des parcloses et le sol des coulures d'eau et d'adhésif avant de procéder à la dépose du film.*

› Mouiller directement la vitre avec une solution savonneuse (7 à 8 pressions d'HEXISOAP / litre d'eau).

› Gratter le film et l'adhésif avec le SCRUBFLOOR en réalisant des arcs de cercle (faire passer 2 à 3 cm de la lame sous le film pour une dépose plus aisée).

› Une fois la vitre grattée, la remouiller et passer la LAMEVITRE pour parfaire le nettoyage.

⚠ *Avant toute manipulation de nos liquides, consulter les fiches techniques sur notre site internet : www.hexis-graphics.com.*

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez-vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet *www.hexis-graphics.com* à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site *www.hexis-graphics.com*.

HEXIS

www.**hexis-graphics**.com