

**FICHAS  
PRACTICAS**

# GUÍA DE APLICACIÓN

## Revestimiento mural imprimible:

### **WALLPAPERS: DIGIFORT® P300 / JT300M1 / WALLPAPER2**

#### MATERIAL NECESARIO

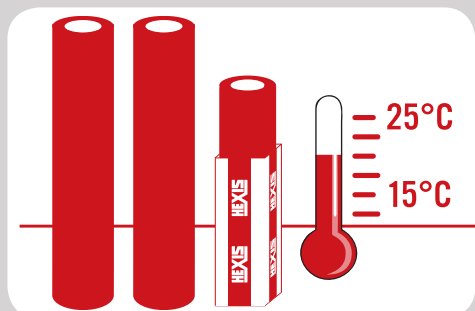
- › Un producto de revestimiento mural de la gama Wallpapers: DIGIFORT® P300 o JT300M1 o WALLPAPER2.
- › Adhesivo para revestimiento mural:
  - Para DIGIFORT® P300: adhesivo de tipo APV o equivalente.
  - Para JT300M1: adhesivo acrílico para telas no tejidas.
- › Un cepillo para encolar o un rodillo.
- › Una espátula para tapizado.
- › Una regla para tapizado.
- › Un cúter.
- › Una esponja natural.
- › Un paño de algodón.

#### ALMACENE LOS FILMS EN BUENAS CONDICIONES

Mantenga los rollos alejados de cualquier fuente de calor importante (radiadores, exposición directa al sol, etc.): la temperatura ideal debe estar entre 15 y 25 °C.

Se deben almacenar en un ambiente poco húmedo (con una humedad relativa del 50 %).

Los rollos se deben conservar en su envase de origen. Cada bobina abierta se debe almacenar en posición vertical o suspendida para que no se marque el producto en la zona de apoyo.



Los procedimientos de instalación se basan en la experiencia de HEXIS y no constituyen una limitación. Le rogamos que respete las indicaciones para facilitar su instalación. HEXIS también propone formación y acompañamiento necesario para una aplicación óptima de sus productos.

#### CARACTERÍSTICAS

##### WALLPAPERS DIGIFORT® P300:

Revestimientos murales formados de un vinilo para sustratos de papel de 300 g/m<sup>2</sup>. Productos destinados para la impresión a inyección de tintas solventes, ecosolventes, UV y látex. Acabado estructurado/embozado.

##### JT300M1:

Lona blanca ligera de 270 g/m<sup>2</sup> de poliéster endurecida con un barniz para inyección de tintas en el lado exterior. Productos destinados para la impresión a inyección de tintas solventes, ecosolventes, UV y látex.

##### WALLPAPER2:

Revestimiento mural de 230 g/m<sup>2</sup> compuesto de un papel sin PVC, no tejido, preencolado. Producto destinado para la impresión a inyección de tintas solventes, ecosolventes, látex y UV. Acabado satinado.

Para más información técnica, consulte las fichas técnicas disponibles en la pestaña «Profesionales» de la página web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

#### PREPARE SUS SUPERFICIES DE APLICACIÓN

Los revestimientos murales HEXIS pueden colocarse sobre una gran variedad de sustratos, siempre y cuando presenten una superficie limpia, seca y sin rastros de aceite, grasa, polvo, silicona u otros agentes contaminantes. Para evitar sorpresas desagradables es mejor partir del principio de que todos los sustratos están contaminados y deben limpiarse previamente (véase § 2).

> En cualquier momento puede consultar las fichas técnicas de cada revestimiento utilizado en nuestra página web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

> Lea detenidamente el manual de instrucciones del pegamento para papel pintado que vaya a utilizar. Respete las condiciones de uso indicadas por el fabricante.

#### CONTENIDO

1. RECOMENDACIONES:.....	2
2. LIMPIEZA DEL SUSTRATO:.....	2
3. APLICACIÓN:.....	2
3.1. Dimensionamiento de las bandas.....	2
3.2. Recubrimiento.....	2
3.3. Aplicación de las bandas:.....	3
3.4. Fase final:.....	3
4. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:.....	3

## 1. RECOMENDACIONES:

- › Colocar los revestimientos murales solo en superficies despejadas, limpias, lisas y secas.
- › Para obtener un resultado óptimo:
  - Se debe reparar y lijar cualquier irregularidad o imperfección del sustrato.
  - Se debe colocar sobre un sustrato de color blanco y uniforme.
- › Las superficies pintadas deben estar secas y endurecidas. En el caso de las pinturas frescas, tendrá que esperar entre 7 y 10 días antes de aplicar el revestimiento mural. Si la pintura no está lo suficientemente seca puede desgasificarse. La aplicación en este tipo de superficie puede suponer despegues y burbujas.
- › La humedad del sustrato puede influir en la buena adhesión del revestimiento. Se debe asegurar de que el sustrato esté completamente seco y de que no haya ninguna huella de infiltración, humedad, moho, condensación... De lo contrario, tendrá que esperar antes de colocar el revestimiento y/o sanear el muro.
- › A la hora de la impresión, prevea una superposición donde se unan (véase § 3).
- › Los revestimientos murales WALLPAPERS DIGIFORT® P300 se pegan con la ayuda de un pegamento tipo APV o equivalente para revestimiento mural, compatible con aplicaciones en superficies:
  - porosas y absorbentes.
  - superficies no absorbentes, como el vidrio, el plástico, el metal u otro revestimiento mural subyacente, etc.
- › El revestimiento mural JT300M1 se pega con un adhesivo acrílico en cualquier tela no tejida.



*Recomendamos utilizar estos adhesivos solamente para la aplicación de revestimientos murales.*

- › El revestimiento mural WALLPAPER2 es preencolado. El pegamento se debe activar con agua y no necesita añadir ningún pegamento adicional.

## 2. LIMPIEZA DEL SUSTRATO:

- › Retire cualquier revestimiento mural anterior.
- › Limpie la posible suciedad con la ayuda de un detergente.
- › Aclare con agua y deje secar. Realice la instalación cuando el sustrato se haya secado completamente.

## 3. APLICACIÓN:

### 3.1. Dimensionamiento de las bandas

- › Corte las bandas con la longitud deseada. Normalmente la altura del muro + 5 cm. En el caso de bandas impresas, debe tener en cuenta la altura de la impresión para las uniones.
- › Si fuese necesario, antes de realizar la instalación, dibuje con un lápiz puntos de referencia en el soporte para la correcta colocación de la primera banda.

### 3.2. Recubrimiento

#### 3.2.1. WALLPAPERS DIGIFORT® P300 y JT300M1

*Importante:* si el sustrato es poroso y/o absorbente, antes de empezar con la instalación, aplique el pegamento por el sustrato para el revestimiento mural (Para los WALLPAPERS DIGIFORT® P300 utilice pegamento con reemplazo de PVA, compatible con una aplicación en superficies porosas y absorbentes).

- › Endurezca el sustrato con el pegamento adecuado, del tamaño de la primera banda, ayudándose de un cepillo para encolar o de un rodillo.
- › Coloque la primera banda y alise la superficie de la banda desde el centro hacia el exterior con una espátula para tapizados.

### 3.2.2. WALLPAPER2

El papel mural preencolado se debe mojar para activar el pegamento, proceda de la siguiente manera en cada banda antes de la aplicación:

- Enrolle la banda sin apretar demasiado.
- Sumerja la banda en un recipiente de agua para humedecer el pagamento (45 segundos como máximo).
- Desenrolle la banda en el recipiente.
- Retire el agua sacando la banda por un lado.

*Observaciones:* el agua de remojo debe cambiarse cada 6 o 7 bandas.

### 3.3. Aplicación de las bandas:

- › Colocar solo en superficies completamente secas y limpias (véase § 1 & 2).

#### 3.3.1. Por superposición (WALLPAPERS DIGIFORT® P300):

- › Continúe prestando especial atención a las uniones del motivo(s) impreso(s). Superponga la banda superior unos 3 cm por encima de la banda inferior. Con la ayuda del cúter y de la regla para tapizados, realice un corte de los dos espesores del revestimiento en medio de la unión, sin dañar el sustrato subyacente. Retire el material sobrante de la banda de la derecha y de la izquierda. Cierre la unión y alise. (FIG. 01)
- › Realice los cortes necesarios en los bordes y esquinas con la ayuda del cúter y de la regla.

#### 3.3.2. Por yuxtaposición (JT300M1 y WALLPAPER2):

- › El JT300M1 es un producto dimensionalmente estable, la instalación debe hacerse borde por borde.
- › Ajuste la altura de la banda si es necesario para que coincidan los posibles motivos y después alíselos. Aplique bien los bordes de las bandas.

### 3.4. Fase final:

- › Inmediatamente después retire el adhesivo sobrante con una esponja natural húmeda. Si esta operación no se hace inmediatamente, los restos de adhesivo seco podrán dañar de manera irreversible la superficie del revestimiento.
- › Después seque con la ayuda de un paño limpio.

## 4. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:

- › Los revestimientos murales imprimibles se pueden lavar con:
  - un detergente suave como lavavajillas diluido en agua a una temperatura ambiente y una esponja natural si hay suciedad y polvo que eliminar.
  - un detergente suave como lavavajillas diluido en agua caliente y una esponja natural si hace falta una limpieza más intensa.

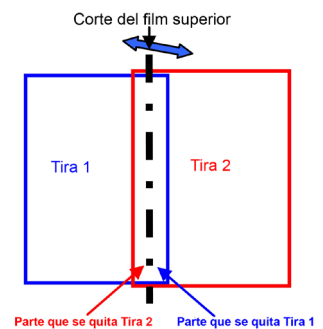


Figura 01

- › Selle la zona que hay que limpiar con la esponja para reducir el riesgo de abrasión.
- › A continuación, enjuague con una esponja empapada en agua limpia, siempre sellando.
- › Después seque la superficie con la ayuda de un paño limpio absorbente y de algodón.



*Atención: si tiene alguna duda, haga una prueba previa en una zona poco visible del revestimiento impreso. HEXIS no se hace responsable del uso de otros productos o accesorios.*

Para información técnica complementaria consulte las fichas técnicas de acceso libre en nuestra página web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com), en la pestaña para Profesionales.

La gran diversidad de superficies de aplicación y las nuevas posibilidades deben impulsar al usuario a examinar las propiedades del producto en cada uso. Toda la información aquí publicada no constituye un factor de garantía intangible. El vendedor no se hace responsable por ningún daño indirecto y su responsabilidad será como máximo la del valor de sus productos. Todas nuestras especificaciones están sujetas a modificación sin notificación previa. La actualización de nuestras especificaciones se incluye automáticamente en nuestra página web [www.hexis-graphics.com](http://www.hexis-graphics.com).

