FICHAS PRACTICAS

GUÍA DE APLICACIÓN Y RETIRADA
Films Transparentes de Impresión Digital para cristal
V202CG1 / V302CG1 / V362CG1 VCLEARCG1

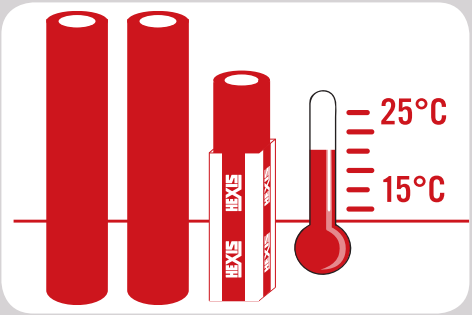
MATERIAL NECESARIO

- Un PULVITRE (pulverizador de 11 litros)
- Un jabón (tipo líquido lavavajillas) con pH neutro
- Un rascador de cristales:
  - SCRUBFLOOR + SCRUBBLADE
  - o GRATVITRE + LAME25
- Una espátula limpiacristales:
  - POIGNEVITRE + LAMEVITRE
- Un cúter CUTVITRE y una recarga LAMOLFAS50
- Una cinta adhesiva N2TIRO
- Una espátula de aplicación:
  - MARVITRE
  - o YELSQUEEG
  - o BLUESQUEEG
- Una regla
- Una cinta métrica de 5 m DMTRUBFR
- Un rollo de papel absorbente
- Una junta de sellado siliconada (cristales exteriores)

ALMACENE SUS FILMS EN BUENAS CONDICIONES

Mantenga los films alejados de cualquier fuente de calor importante (radiadores, exposición directa al sol, etc.): la temperatura ideal debe estar entre 15 y 25 °C.
Se deben almacenar en una atmósfera poco húmeda y con una humedad relativa del 30 al 70 %.

Los films se deben conservar en su envase de origen. Cada bobina empezada se debe almacenar en posición vertical o suspendida para que no se marque el producto en la zona de apoyo.



CARACTERÍSTICAS

Films transparentes destinados a la impresión a inyección de tintas solventes, ecosolventes, látex y UV.

V202CG1
- Film PVC polimérico calandrado de 70 micras.
- Adhesivo permanente.

V302CG1
- Film PVC monomérico calandrado de 80 micras.
- Adhesivo permanente.

VCLEARCG1
- Film PVC monomérico calandrado con una transparencia mejorada de 80 micras.
- Adhesivo reposicionable.

V362CG1
- Film PVC monomérico calandrado de 80 micras.
- Adhesivo reposicionable.

PREPARE LAS SUPERFICIES DE APLICACIÓN

Puede aplicar los films transparentes de impresión digital en cristal, ventanas y escaparates con la condición de que tengan una superficie limpia, seca, lisa, no sea porosa ni tenga manchas de aceite, grasa, cera, silicona ni otros agentes contaminantes. Para evitar sorpresas desagradables es mejor partir del principio de que todos los soportes están contaminados y deben limpiarse previamente.

Se debe hacer una prueba previa con los productos de limpieza en una pequeña parte de la superficie para comprobar que no deterioran el soporte ni las juntas.

> Las fichas técnicas de los films se pueden consultar en nuestra página web www.hexis-graphics.com.

ÍNDICE

1. RECOMENDACIONES: 2
2. ACRISTALAMIENTO Y CHOQUE TÉRMICO: 2
3. LAMINACIÓN DEL FILM: 3
4. LIMPIEZA DEL SOPORTE: 3
5. APLICACIÓN DEL FILM TRANSPARENTE IMPRESO: 4
5.1. Separación del liner del film: 4
5.2. Instalación del film: 4
5.3. Retirada del liner: 5
5.4. Fijar la posición del film: 5
5.5. Tamaño: 6
6. UNIÓN POR YUXTAPOSICIÓN: 7
7. JUNTA DE SELLADO: 7
8. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL FILM: 8
9. MÉTODO DE RETIRADA: 8

Los procedimientos de instalación se basan en la experiencia de HEXIS y no constituyen una limitación. Rogamos que se respeten las indicaciones para facilitar su instalación.
HEXIS también ofrece formación y acompañamiento necesarios para una aplicación óptima de sus productos.

1. RECOMENDACIONES:

› Prepare antes su proyecto:

- corte los films un poco más grande que el tamaño del cristal (5 cm de ancho y 10 cm de largo),
- enrolle los films con el liner hacia el interior,
- fije cada rollo con una cinta adhesiva tipo Tiro.

› Utilice solo los productos de limpieza que se indican en esta guía. Cualquier otro producto está prohibido.

› Una junta de sellado siliconada alrededor del film permite aumentar la estabilidad del film con el paso del tiempo.

⚠ *La instalación en las juntas de cristal está prohibida.*

› En el caso de aplicaciones en el interior, deben realizarse con el aire acondicionado apagado.

› Para las aplicaciones exteriores se debe realizar la instalación a una temperatura superior a 10 °C, preferentemente un día sin viento y asegurándose de que la temperatura el día de la instalación y durante la semana , en concreto por la noche, sea siempre positiva para que se realice la adhesión óptima del film.

› La adhesión óptima de los films se obtiene después de 24 horas.

2. ACRISTALAMIENTO Y CHOQUE TÉRMICO:

La instalación de un film transparente impreso en cristal debe realizarse en un cristal que esté en buen estado y no tenga defectos.

Los bordes de un cristal dañado o astillado en la fabricación, corte, transporte o instalación terminan suponiendo la rotura por el choque térmico.
El instalador es el único responsable de garantizar el buen estado y la compatibilidad del cristal con la instalación de un film transparente de impresión digital. Hexis no se hace responsable de una posible rotura causada por la instalación de un film transparente de impresión digital en un cristal defectuoso. Las fichas técnicas de los films transparentes de impresión digital están disponibles en nuestra página web www.hexis-graphics.com.

Para la instalación de un film transparente impreso en cristal hay que tener en cuenta varios factores. De hecho, recubrir un cristal, o parte de él, con un film de color (impreso) puede suponer un calentamiento localizado a diferencia de una superficie no cubierta. La extensión de este calentamiento depende de la exposición, de la naturaleza y del color del film instalado.

Por ejemplo, sabemos que puede subir la temperatura de:
o +10 a +15 °C en el caso de los films templados y transparentes,
o hasta +30 °C en los films translúcidos,
o hasta +40 °C en los films opacos.

› Hay que tener en cuenta que la yuxtaposición de los colores claros y oscuros en las impresiones puede suponer una variación de la temperatura del cristal.

Factores a tener en cuenta:

- el tipo de film *(características técnicas que se pueden consultar en nuestras fichas técnicas disponibles en la página web www.hexis-graphics.com)*,
- el tipo de cristal *(simple, doble, triple, tintado, templado, laminado, etc.)*,
- la orientación del cristal *(exposición norte, entre -60° y +45°, tiene un escaso riesgo de rotura térmica gracias a la ausencia de exposición al sol)*,
- la inclinación del cristal,
- las condiciones climáticas *(la estación, la calidad del cielo, la temperatura, etc.)*,
- la inercia térmica del chasis *(cuanto más alta es, menos se adaptará la temperatura del chasis a las condiciones exteriores)*,
- el entorno interior del cristal *(muebles, adhesivos o carteles colocados en el cristal, radiadores, convectores, etc.)*,
- el entorno exterior del cristal *(la sombra dada por: árboles, edificios cercanos, terrazas, toldos, stores exteriores, etc.)*.

3. LAMINACIÓN DEL FILM:

Recomendamos laminar el film V202CG1 con el film de laminación PC500 o V750. Para las impresiones UV utilice el film de laminación VCR750.

Recomendamos laminar los film V362CG1 y V362CG1 con el film de laminación V700 o V650. Para las impresiones UV utilice el film de laminación VCR650.

Recomendamos laminar el film VCLEARCG1 con VCLEARCG1 para mantener una transparencia óptima.

Debe asegurarse de que el film esté seco antes de realizar la laminación: los films transparentes de impresión digital están secos al tacto pasados 15 minutos, pero se recomienda esperar al menos 24 horas antes de colocarlos, laminarlos o cortarlos. Para garantizar la evaporación de los disolventes, deje secar los films colocados en bandejas en una habitación ventilada.

Es importante asegurarse de la limpieza del lugar de laminación y de que el visual y el film de laminación no tengan restos de polvo. De hecho, cualquier objeto atrapado entre los 2 films se verá al aplicar el grafismo en el soporte.

4. LIMPIEZA DEL SOPORTE:

La limpieza del sustrato antes de la aplicación es obligatoria. Parta del principio de que el sustrato está sucio. Algunos residuos o manchas pueden ser invisibles, pero afectarán a la adherencia del film o al resultado final.

Para una instalación interior del film transparente impreso, se recomienda proteger los suelos, paredes y muebles de las posibles proyecciones de agua jabonosa.

› Prepare el pulverizador PULVITRE de 11 litros con unos 2 tapones de jabón pH neutro y agua.

› Limpie cuidadosamente el cristal. Pulverice el líquido jabonoso en todo el cristal y en las juntas y esquinas. (FIG. 01)

Figura 01

› Pase el rascador (SCRUBFLOOR o GRATVITRE) por toda la superficie desde arriba, con la hoja bien plana para eliminar los restos de cola, polvo o grasa.

› Si se recubre el cristal completamente, también se debe limpiar debajo de las juntas pasando el ángulo de la hoja entre el cristal y la junta. (FIG. 02)

Figura 02

Consejo de Hexis: cambie de vez en cuando la hoja de la espátula limpiacristales.

⚠ *Tenga cuidado en las juntas durante la limpieza con la espátula limpiacristales porque la hoja es muy cortante. Hexis no se hace responsable de los daños ocasionados en las juntas y en el cristal durante las tareas de limpieza.*

Pulverice de nuevo la superficie de cristal y pase la espátula limpiacristales (POIGNEVITRE + LAMEVITRE) ***de arriba a abajo***. Termine secando los bordes con papel absorbente. (FIG. 03)

Figura 03

⚠ *Enjuague perfectamente la superficie y las juntas para eliminar cualquier resto.*

5. APLICACIÓN DEL FILM TRANSPARENTE IMPRESO:

Antes de aplicar el film transparente impreso, debe asegurarse de que todas las superficies están limpias (véase el apartado 4. LIMPIEZA DEL SOPORTE: página 3) y preste especial atención a las zonas más delicadas como las esquinas y los bordes.

Los films que HEXIS ofrece se pueden colocar en interior o exterior.

Consejo de Hexis: consulte las fichas técnicas de los films antes de la aplicación.

(Ejemplo en el caso de un recubrimiento total del cristal):

5.1. Separación del liner del film:

› Coja uno de los rollos preparados (siguiendo las recomendaciones del §1).

› Desenrolle unos 20 cm de film.

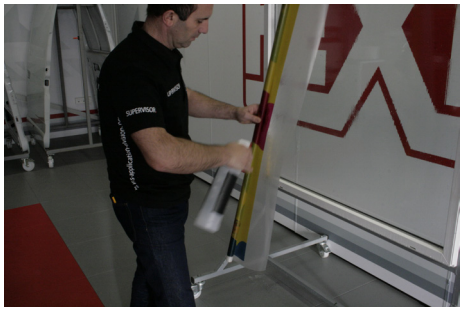


Figura 04

› Vaporice abundantemente el liner (superficie interna del film) con el PULVITRE. (FIG. 04)

› Vuelva a enrollar unos 10 cm de film.

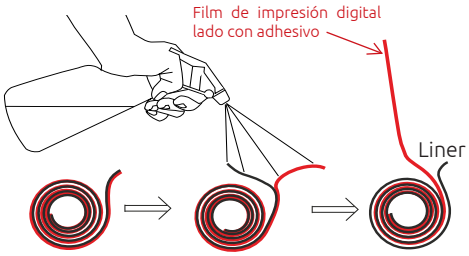


Figura 05

› Separe el liner del film transparente impreso en la primera vuelta del rollo mientras moja considerablemente el adhesivo del film transparente impreso y el liner.

› Pliegue el trozo de liner deslaminado en el lado externo del film transparente impreso (lado sin adhesivo).

› Apriete el conjunto del film transparente impreso y el liner dejando al aire la parte del film transparente impreso no protegida. (FIG. 05)

5.2. Instalación del film:

Figura 06

› Pulverice de nuevo toda la superficie del cristal con la ayuda del PULVITRE. (FIG. 06)

› Coloque el lado del adhesivo del film transparente impreso en el cristal (sujete el rollo y el liner con la otra mano).

› Ajuste la posición del film transparente impreso en el cristal.

› Desenrolle el film y mantenga, sin apoyar y con una mano, el film y el liner. (FIG. 07)

⚠ *Una presión muy fuerte sobre el film hará que se adhiera al soporte.*

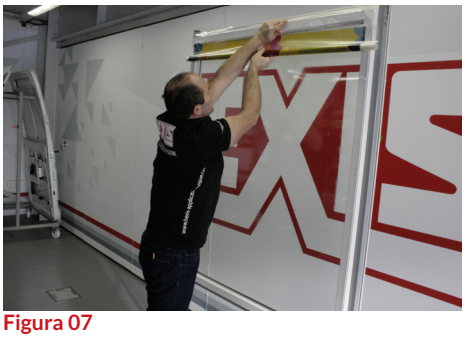


Figura 07

Figura 08

› Desenrolle, completamente y al mismo tiempo, el rollo del film y el liner, a lo largo del cristal asegurándose de que el liner se queda en el lado externo del film transparente impreso. (FIG. 08)

⚠ *El contacto entre el liner y el lado adhesivo del film puede suponer la degradación definitiva del film.*

› Presione con la mano ejerciendo una presión moderada por toda la superficie del film.

5.3. Retirada del liner:

Quite el liner (FIG. 09):

- Con los pulgares hacia abajo,
- El resto de dedos conducen el liner hacia los pulgares,
- Baje hasta unos 20 cm del film transparente impreso.

Figura 09

⚠ *Cuidado: en la última vuelta del rollo tenga cuidado para que el liner no entre en contacto con el lado con adhesivo del film transparente impreso.*

Figura 10

› Quite el resto del liner tirando hacia abajo y alejándolo del film transparente impreso. (FIG. 10)

5.4. Fijar la posición del film:

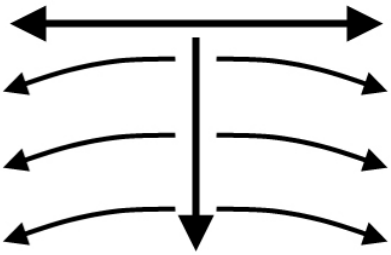
Figura 11

› Vaporice con el pulverizador PULVITRE la superficie del film transparente impreso. (FIG. 11)

Figura 12

› Aplique el film con una de las espátulas MARVITRE o YELSQUEEG o BLUESQUEEG (FIG. 12) respetando las siguientes instrucciones:

- haga una T con la espátula,
- alise de arriba a abajo y del centro hacia el exterior realizando círculos, como se muestra en el siguiente dibujo, con el fin de eliminar el agua.



5.5. Tamaño:

Figura 13

› Con la ayuda de un cúter corte el exceso de film y tenga cuidado con las juntas del cristal (FIG. 13). Proceda como se debe para proteger las juntas del cristal y evitar un corte irregular.

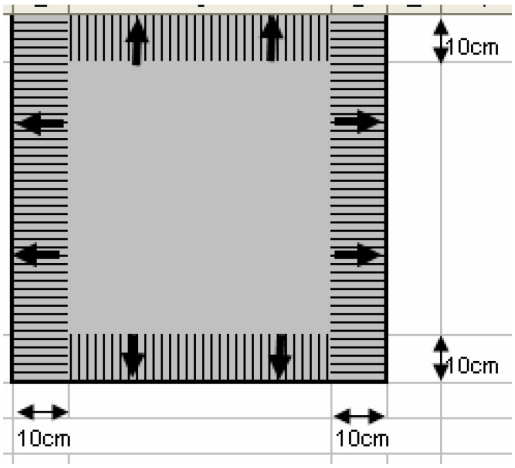
- La espátula debe utilizarse como apoyo en las extremidades de la junta.
- La hoja del cúter deberá estar apoyada sobre la espátula formando un ángulo de 45° en relación al cristal.
- Mueva entonces el conjunto espátula - cúter.

⚠ *Entre las juntas del cristal y el borde del film transparente impreso se debe dejar un espacio de 1 mm. La instalación en las juntas del cristal podría provocar el despegue del film.*

<u>Atención:</u> una presión demasiado fuerte puede suponer el despegue o incluso rayar el cristal. HEXIS no se hace responsable de los daños y degradaciones causados al sustrato durante el corte de los films. Es responsabilidad del instalador tomar todas las medidas de precaución necesarias para esta operación.

Figura 14

› Termine de secar el contorno del film con la espátula MARVITRE envuelta en papel absorbente (FIG. 14). Seque bien todo el contorno, en unos 10 cm alrededor como se indica en la siguiente imagen:



⚠ *Puede que después de la instalación del film aparezcan burbujas de agua o huellas. Este fenómeno es completamente normal. Estos restos desaparecerán de forma natural al cabo de una semana.*

› Quite el líquido que quede en la superficie del film con la espátula limpiacristales. (FIG. 15)

Figura 15

› Debe asegurarse de que los contornos de todos los cristales están limpios y secos. El film ya está instalado.

6. UNIÓN POR YUXTAPOSICIÓN:

Aunque HEXIS no recomienda la instalación de films con uniones, si tuviese que realizar una en la superficie de cristal, hágala de la siguiente manera.

Para una unión vertical u horizontal el método será el mismo:

› Coloque el segundo film en superposición (unos 15 cm) del primero ya colocado.

› Coloque la regla en medio y a lo largo de toda la superposición.

› Coja el CUTVITRE con una cuchilla nueva y corte, de una vez y con la misma presión, los 2 espesores del film (FIG. 16) sin dañar el soporte inferior.

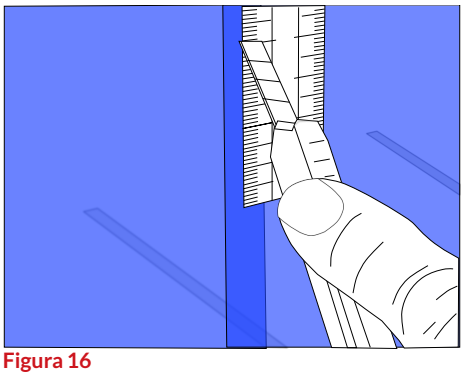


Figura 16

⚠ *<u>Cuidado:</u> una presión demasiado fuerte puede suponer el despegue o incluso rayar el soporte. HEXIS no se hace responsable de los daños y degradaciones causados al sustrato durante el corte de los films. Es responsabilidad del instalador tomar todas las medidas de precaución necesarias para esta operación.*

› Retire el material que sobre.

› Humedezca el film y termine la aplicación alisando de forma paralela a la unión.

7. JUNTA DE SELLADO:

(SOLO PARA UNA INSTALACIÓN EN EL EXTERIOR)

Para la instalación de films en el exterior, se recomienda instalar una junta de sellado, especial para cristales del tipo de una junta de estanqueidad de silicona.

La junta de sellado es muy importante ya que refuerza la durabilidad de los films en el exterior. Así, el aire, la contaminación natural o industrial, el agua estancada de la lluvia... no supondrá un despegue de los films por los bordes.

› Debe asegurarse de que las superficies estén secas.

› Aplique la junta siliconada en todo el borde del film + cristal.

8. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL FILM:

› Deje secar durante 1 día el film sin tocarlo.

⚠ *Después de la instalación, espere una semana para limpiar el cristal con el film.*

› Limpie el cristal con el film con un producto de limpieza clásico y un paño suave.

› No utilice ni rascador, ni productos con un efecto abrasivo.

9. MÉTODO DE RETIRADA:

Los films transparentes impresos tienen un adhesivo permanente. Para facilitar su instalación se recomienda seguir estos pasos.

› Utilice una pistola térmica, empiece por una esquina y caliente el film a una temperatura de unos 50 °C.

⚠ *No debe calentarse demasiado. Respete la temperatura indicada.*

› Sin dañar el sustrato, levante suavemente la esquina usando el cúter (que encontrará en el maletín) y continúe, poco a poco, a retirar el film que deberá formar un ángulo de 70° a 80° con la superficie. Un ángulo mayor o menor favorecerá la ruptura del film.

› Proceda siempre en zonas pequeñas, calentadas y levantando el film suavemente para disminuir el riesgo de dejar adhesivo sobre el soporte.

› Continúe calentando y retirando suavemente el film hasta su retirada total, vigilando siempre el calor proporcionado, el ángulo y la velocidad de estiramiento del film.

› Si siguen quedando restos de cola, coja SCRUBFLOOR o GRATVITRE y el pulverizador PULVITRE, humedezca la superficie y rasque para eliminar los restos.

Para más información técnica consulte las fichas técnicas de acceso libre de nuestra página web *www.hexis-graphics.com* en la pestaña para Profesionales, fichas técnicas.

La gran diversidad de superficies de aplicación y las nuevas posibilidades deben impulsar al usuario a examinar las propiedades del producto en cada uso. No todas las informaciones aquí constituyen un factor de garantía intangible. El vendedor no se hace responsable de ningún daño indirecto y su responsabilidad será como máximo la del valor de sus productos. Todas nuestras especificaciones están sujetas a modificación sin notificación previa. La actualización de nuestras especificaciones se incluye automáticamente en nuestra página web *www.hexis-graphics.com*.

www.**hexis-graphics**.com