

FICHAS PRACTICAS

INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN Film vinilo de polimérico **SUPTAC S5000**

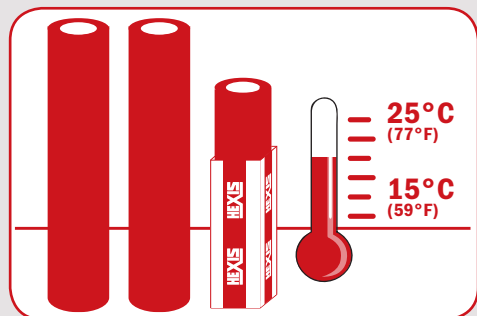
MATERIAL NECESARIO

- › Adhesivo Tesa® 7476
- › Cinta de enmascarar
- › Agente limpiador HEXIS'O
- › Agente desengrasante CLEAN HEXIS
- › Potente Agente ND45
- › Film de transferencia (TAPE)
- › Alisadores de acuerdo a su selección en el catálogo
- › Un barniz de sellado VR7077
- › Una pistola térmica
- › Un facilitador de puesta « húmeda » EASY POSE
- › Una espátula MPFSEC
- › Un maletín MALCOV HEXIS que contiene:
 - › Un termómetro láser
 - › Imanes
 - › Metro Stanley®
 - › Un cortador
 - › Un bisturí
 - › Diez cuchillas del cortador a 30grados
 - › Un par de guantes
 - › Diez cuchillas de bisturí
 - › Un alisador plástico
 - › Filtro rojo formato A5
- › Limpiador DECOLL'VIT

ALMACENE SUS FILMS EN BUENAS CONDICIONES

Aleje los films de toda fuente importante de calor (radiadores, exposición directa al sol...): la temperatura ideal está entre 15 °C y 25 °C.

Almacénelos en una atmosfera de poca humedad (30 %-70% de humedad relativa). Conserve sus films en el empaque original. Cada bobina empezada debe colocarse en posición vertical o suspendida para evitar que queden marcas en el producto sobre la zona de apoyo.



CARACTERÍSTICAS

Este film PVC adhesivo de 65 micras es conocido por su flexibilidad, permitiendo de vestir superficies como las curvas en coches, motos, barcos... Muy estable dimensionalmente, él está especialmente diseñado para resistir a grandes variaciones de temperatura, a los hidrocarburos y su instalación puede hacerse sobre superficies planas, ligeramente cóncavas o convexas y ligeramente onduladas.

PREPARE LAS SUPERFICIES DE INSTALACIÓN

Usted puede instalar los films HEXIS sobre una gran variedad de superficies a condición que estos estén limpios, lisos, sin poros ni trazos de aceite, grasa, de cera, de silicona u otros agentes contaminantes. Para evitar sorpresas desagradables, parta del principio de que todas las superficies están contaminadas y deben ser limpiadas. No olvide hacer un ensayo preliminar sobre un área pequeña con el fin de confirmar que la superficie no se deteriorará.

> No dude en consultar las fichas técnicas de cada film utilizado en nuestra página web www.hexisgroup.com

CONTENIDO

1. Recomendaciones

2. Pruebas preliminares a las superficies

- 2.1 Prueba de agarre
- 2.2 Prueba de desgasificación
- 2.3 Procedimiento de desgasificación

3. Limpieza de las superficies

- 3.1 Superficies limpias
- 3.2 Superficies sucias
- 3.3 Casos especiales

4. Corte del SUPTAC

- 4.1 Corte de letras
- 4.2 Elección del film de transferencia
- 4.3 Técnica de transferencia

5. Instalación del grafico o del vinilo SUPTAC

- 5.1 Técnica en seco
 - 5.1.1 Inicio y superficies planas
 - 5.1.2 Superficies ligeramente onduladas
 - 5.1.3 Superficies ligeramente cóncavas
 - 5.1.4 Superficies ligeramente convexas
 - 5.1.5 Lo más para un Total Covering
- 5.2 Utilización de la pistola térmica
- 5.3 Técnica en húmedo

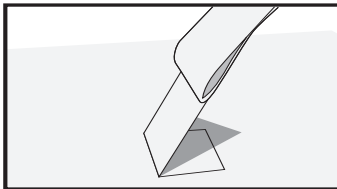
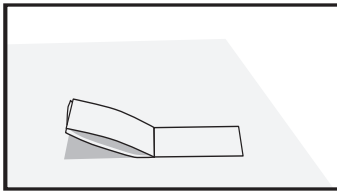
6. Banda de sellado o barniz de sellado

7. Limpieza

8. Técnica de desinstalación

1. RECOMENDACIONES

- › Evitar de pegar el film adhesivo sobre las partes en plástico de tipo ABS para un recubrimiento total.
- › La adhesión óptima del SUPTAC es obtenida después de 24 horas de contacto.



2. PRUEBAS PRELIMINARES DE LAS SUPERFICIES

- › Para desgasificarla totalmente, toda pintura nueva debe someterse a un proceso de secado de al menos 7 días, a 25 grados centígrados. Antes de la instalación del film se debe realizar una prueba de desgasificación.
- › Toda pintura antigua, harinosa o escamosa, se debe lijar y renovar antes de la instalación, y debe pasar una prueba de agarre.

2.1 Prueba de agarre

Pegar una cinta Tesa 7476 o equivalente de 2,5 x 5,0 cms. de superficie con un excedente que no se pega para que pueda ser halada por la mano. Doblarla y halarla de un tirón perpendicularmente a la superficie. Ningún trazo debe quedar en la superficie desprendida. Repetir la operación en diversos lugares.

> Hexis tiene a su disposición, solo con solicitarlo, adhesivo Tesa de 2,5 x 5,0 cms.

2.2 Prueba de desgasificación

(para verificación) Cuadrado de 15cm x 15cm aproximadamente de poliéster adhesivo o del film a instalar. Esperar 24 horas o 2 horas a 65°C. La aparición de burbujas indica una desgasificación insuficiente del soporte. Es necesario de recomenzar la operación algunos días después o de efectuar la operación a continuación.

2.3 Técnica de desgasificación por Flameo

(Policarbonato, metacrilato traslúcido u opaco, PVC expandido) Consiste en modificar la tensión superficial de un sustrato sometándolo a la llama de un soplete a gas. Debe ser una aplicación rápida, mediante un barrido horizontal y vertical en la totalidad de la superficie (Usando el extremo azul de la llama).

⚠ Cuidado: No deje la llama sobre un punto fijo más de 1 segundo (riesgo de daño de la superficie). El film debe colocarse inmediatamente pues el rápido tratamiento desaparece luego de algunos minutos.

Todo burbujeo debido a desgasificación exonera a HEXIS de cualquier responsabilidad.

3. LIMPIEZA

Según el estado de la superficie, se puede encontrar las siguientes 3 posibilidades:

3.1 Superficies de aspecto limpio

Antes de instalar el film, recomendamos limpiar la superficie con el producto HEXIS'O. Secar con un trapo limpio y libre de pelusas.

3.2 Superficies de aspecto sucio

Limpiar la superficie con una tela humedecida en el agente desengrasante CLEAN HEXIS y secarla con un trapo antes de que se evapore.

En caso de que la superficie esté sucia por agentes contaminantes resistentes como manchas de gasoil, alquitrán o caucho, use una tela humedecida en el potente limpiador HEXIS ND45. Si fuere necesario, use previamente un alisador flexible no abrasivo. Después, lave siempre las zonas implicadas con la solución HEXIS'O.

3.3 Casos especiales

Adaptar los procedimientos de preparación de las superficies a su naturaleza y a su situación. Las superficies pintadas deben estar secas y endurecidas las pinturas cocidas deben haberse enfriado.

Para las pinturas secadas al aire o las pinturas de coche, se requiere 1 mes mínimo de secado antes de la aplicación de los films; las superficies metálicas en bruto deben ser limpiadas con una solución jabonosa y con una tela enjuagada en HEXIS'O.

HEXIS'O
limpiador
desengrasante



CLEAN HEXIS
limpiador
desengrasante
medio



ND45
limpiador
desengrasante
fuerte



La naturaleza del film a instalar conllevará también a una preparación particular (cf. fichas técnicas de los productos disponibles en www.hexisgroup.com).

4. CORTE DEL FILM

Los films deben estar almacenados de preferencia en la misma atmósfera que el puesto de corte.

La presión de la hoja debe ser ajustada en función del film. El color del vinilo está dado por las cargas colorantes pudiendo engendrar más o menos de dureza al corte. Por lo tanto un vinilo rojo sucesor de un vinilo blanco puede necesitar más presión.

Si la presión es muy fuerte, el liner (papel siliconado) puede sufrir una escarificación en la cuál la fluencia del adhesivo se puede mezclar y volver el deslaminado más difícil, quizá deteriorar el liner papel por lo tanto debilitarlo en el área de corte. En todos los casos, es preferible de deslaminar inmediatamente después del corte.

4.1. Corte de letras

La altura mínima posible a cortar está en función del estado de la hoja, de la presión y de la velocidad. En general, la altura aceptada es de 10 mm, trazo descendente de 1,5 mm, a velocidad media y con una hoja en buen estado. Los caracteres más pequeños pueden ser obtenidos reduciendo la velocidad.

La hoja debe cortar el film y la superficie adhesiva (FIG 01)

Una hoja amellada, gastada influye en la calidad del corte y necesitará una presión más fuerte. La facilidad de deslaminado se notará igualmente.

> HEXIS le propone una gama de hojas en su catálogo.

4.2 Elección del film de transferencia (Tape):

El tamaño de los caracteres a transferir así como las condiciones de temperatura influyen en las elecciones de papeles o films de transfer a utilizar. Pequeños caracteres y temperatura baja necesitan de un Tape High Tack. La colocación al Agua o a seco, así como la fuerza de adhesión deseada del Tape determinarán la elección de un tipo de adhesivo particular para la transferencia. Después del deslaminado, la puesta del Tape será seguida de un pegado enérgico con la ayuda de una rasqueta (principalmente sobre los pequeños caracteres).

> HEXIS le propone una gama de films y papeles de transferencia en su catálogo.

4.3 Técnica de transferencia:

En el caso de pequeños caracteres, es preferible de dar la vuelta al conjunto Papel/ Tape (Tape debajo, liner encima) y de efectuar el retiro del liner solo manteniendo el Tape en posición horizontal.

5. INSTALACIÓN DE GRÁFICOS O DEL VINILO SUPTAC

Asegúrese antes de cualquier instalación del film SUPTAC que todas las superficies estén limpias (Cf. párrafo 3) prestándole una atención particular a las zonas críticas tales como las esquinas y los bordes.

El método « seco » permite de instalar el film SUPTAC sobre las superficies ligeramente complejas: total covering.

El método « húmedo » quedará reservado exclusivamente a las superficies planas. La temperatura ideal de puesta entre 15 y 25 °C (mínimo 7 °C) debe ser respetada tanto por la atmósfera como por la temperatura del soporte. La higrometría puede, sin embargo, influenciar a una menos buena adhesión del film sobre su soporte. En una atmósfera fría, el film transfer (TAPE) deberá dejarse más tiempo antes de retirarse sabiendo que varios días serán necesarios para completar la adhesión definitiva del vinilo.

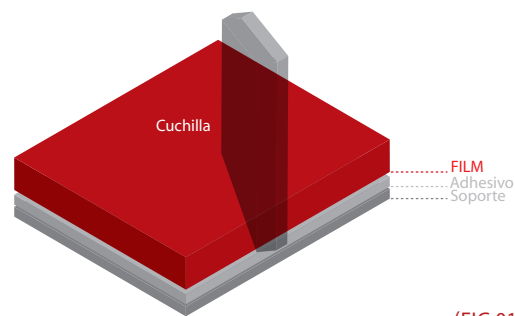
5.1 Método seco

En todos los casos, el método de instalación del vinilo al inicio es común y se aplica también para las superficies planas:

5.1.1 Inicio e instalación del SUPTAC sobre superficies planas

Meter los guantes (disponibles en el maletín)

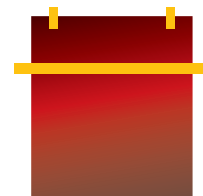
Posicionar el marcado sobre la superficie. (FIG 02)



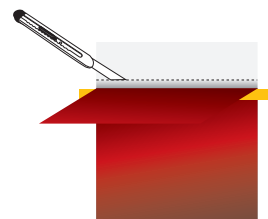
(FIG 01)



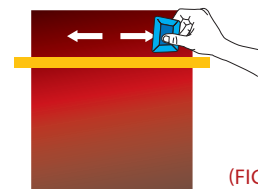
(FIG 02)



(FIG 03)



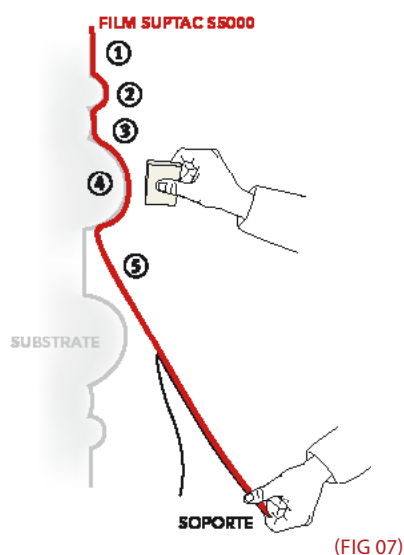
(FIG 04)



(FIG 05)



(FIG 06)



(FIG 07)

Con la ayuda de una cinta de enmascaramiento o de imanes, hacer la bisagra sobre la parte alta horizontalmente, de preferencia sobre una parte plana. (FIG 03)
Retirar 10 cm de liner (FIG 04) y comenzar el pegado del vinilo con una espátula (previamente recubierta de fieltro) formando un ángulo de 45 °C y un sentido de instalación del centro hacia los bordes. (FIG 05)

Quitar entonces la bisagra, a fin de continuar el retiro del liner, en función de las superficies encontradas (cf. bajo los párrafos siguientes). (FIG 06)

Durante la instalación sobre superficies planas, pegar la totalidad de la superficie insistiendo bien sobre los contornos levantando progresivamente el liner.

5.1.2 Superficies ligeramente onduladas (FIG 07)

La etapa 5.1.1 estando terminada, proceder como sigue en colocación desarrollada: Retirar progresivamente el liner manteniendo una tensión hacia abajo.

Estirar el vinilo sobre el soporte de manera a que este último toque las partes en relieve.

Instalar el film con el pulgar o la espátula descendiendo horizontalmente en el hueco de la ondulación.

Comenzar a instalar el hueco 1, luego el relieve 2 y el hueco 3.

Remontar sobre la ondulación siguiente 4 y continuar.

No habiendo deformado el film, recalentarlo a 80 °C no es necesario.

5.1.3 Superficies ligeramente cóncavas

Terminada la etapa 5.1.1, proceder de la siguiente manera:

- Retirar todo el liner.
- Estirar el vinilo sobre el soporte de manera a que este último toque las partes en relieve.
- Instalar el relieve con el dedo o la espátula plástica recubierta de fieltro.
- Calentar entre 40 y 50 °C, descender vuestro pulgar en la parte hueca de manera a sujetar el adhesivo.
- El trabajo terminado, recalentar todas las partes ligeramente huecas que han sufrido una fuerte deformación a 80 °C - 90 °C para termoformar (dar forma con calor) el producto definitivamente.
- Meter un guante e instalar las partes ligeramente en relieve. (FIG 08)
- Con el cortador, hacer un corte de uno de los lados de la parte cóncava. (FIG 09) (Atención de no rallar el soporte bajo el vinilo)
- Calentar entre 40 °C y 50 °C la parte hueca no cortada y descender vuestro dedo de manera a sujetar el adhesivo.

¡ASTUCIA ! > Para no ver posiblemente el soporte al nivel de vuestro corte (FIG11) usted puede previamente pegar un pedazo de vuestro vinilo sobre la parte del soporte del lado cóncavo donde usted hará el corte. Por lo tanto, cuando usted vaya a instalar el film y que usted comience el corte, la superposición del vinilo permitirá de no ver más el soporte.

- El trabajo terminado, recalentar entre 80 °C y 90 °C las partes que han sufrido una deformación.

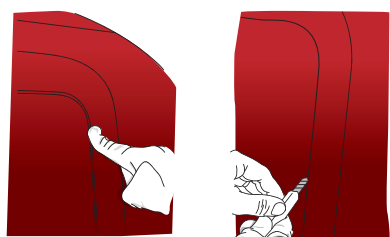
Si esta parte está muy a la vista o si usted desea perfeccionar vuestro trabajo, le aconsejamos de utilizar el film fundido de la gama HX20000, permitiendo de no hacer cortes.

> Si sin darse cuenta, burbujas de aire aparecen, no las corte pero perfórelas por medio de una aguja.

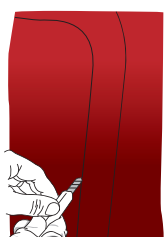
5.1.4 Superficies ligeramente convexas.

La etapa 5.1.1 terminada, proceder como sigue:

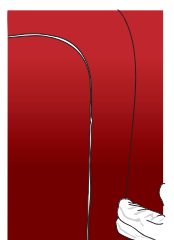
- Quitar el liner.
- Calentar el vinilo entre 40 °C y 50 °C y estirarlo de manera a cubrir la superficie débilmente convexa.
- Instalar el vinilo sobre el conjunto de la superficie con la ayuda de una espátula



(FIG 08)



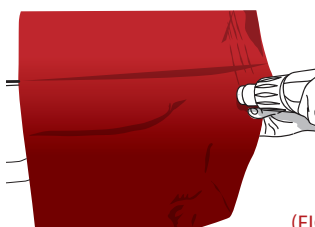
(FIG 09)



(FIG 10)



(FIG 11)



(FIG 12)



(FIG 13)

plástica recubierta de fieltro vigilando de aplanarlo suavemente sobre el área convexa para hacer desaparecer las tensiones y pliegues.

- Si es necesario, despegar, reestirar el film e instalarlo.
 - Después de esta operación, calentar y estirar de manera a eliminar los pliegues y utilizar la rasqueta (espátula).
 - Proceder a los cortes si es necesario y recalentar a 80 - 90 °C los bordes.
 - Si existen partes que son muy convexas, le aconsejamos de hacer los cortes apropiados, según:
 - Ejemplo sobre la parte baja de un para-choques de un coche
 - Calentar el vinilo entre 40 °C y 50 °C. (FIG 12)
 - Estirar el vinilo sobre la parte plana. (FIG 13)
 - Con el cortador, cortar las láminas verticales en el vinilo. (FIG 14)
 - Instalar con la espátula, lámina tras lámina asegurándose de no hacer pliegues y sobreponer correctamente el vinilo. (FIG 15)
 - La parte convexa instalada, dejar enfriar y proceder a los cortes.
- Si esta parte convexa está muy a la vista o si usted desea perfeccionar su trabajo, le aconsejamos de utilizar el film fundido de la gama HX10000, permitiendo de no hacer cortes.

5.1.5 Lo más para un Total Covering

Para los vehículos, la puesta sobre las juntas de impermeabilidad de cristales y de juntas de carrocería es a proscribir totalmente.

- La colocación horizontal necesaria en algunos casos como capots o pabellones puede causar, al pasar el tiempo, una ligera atenuación del color o del brillo con respecto a las partes expuestas verticalmente. Dichas zonas soportando las exposiciones máximas al sol o de clima eximen de la responsabilidad de HEXIS en materia de duración del producto.
 - Si un recubrimiento es necesario, HEXIS le aconseja de hacerlo sobre 1 cm, según:
- Recubrimiento del film SUPTAC horizontal: la parte del film superior (arriba) viene a instalarse sobre la parte inferior del film (abajo). (Principio de tejas).
- Recubrimiento del film SUPTAC vertical: sobre una superficie móvil: partiendo del principio que usted coloca el film siempre de atrás hacia delante del vehículo, el recubrimiento se hará igual. (FIG 16)
 - Evitar de pegar el film SUPTAC sobre las partes en plástico como ABS.

La etapa de inicio es muy importante y aquí le damos algunos consejos:

- Hacer la bisagra como se indica anteriormente (Cf. 5.1.1) justo por encima de las empuñaduras.
- Cortar y quitar el liner sobre esta parte de arriba.
- Estirar entonces el film e instalar con ayuda de la espátula. Calentar entre 40 °C y 50 °C si aparecen pliegues, estirar e reinstalar.
- La parte de arriba está instalada, quitar el liner progresivamente en la parte baja.
- Estirar el film al pasar por las empuñaduras y cortar el film por medio del cortador en la parte baja de las empuñaduras. Verificar que usted ha dado la vuelta alrededor de las empuñaduras con la espátula. (FIG 17)
- Una vez el pase de las empuñaduras efectuado, instalar el film, estirándolo, sin deformarlo, quitando progresivamente el liner. (FIG 18)
- Si existen partes muy convexas o muy cóncavas, le aconsejamos de hacer un corte apropiado. Para una forma redondeada (tipo para-choques) o una forma hueca (tipo empuñaduras), es preferible de cortar el vinilo para evitar una gran deformación. Usted puede igualmente utilizar el film fundido de la gama HX10000.
- No dude en despegar y reestirar el film para quitar la formación de pliegues. Si es necesario calentar entre 40 °C y 50 °C.

Instalar progresivamente el film estirando el SUPTAC sin deformarlo, hasta su instalación final.

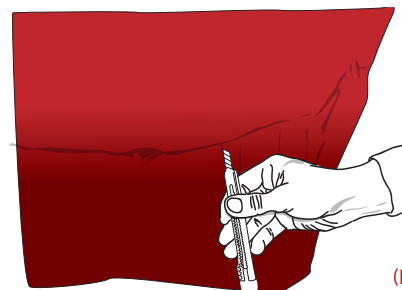
- Terminar la instalación: calentar si es necesario (FIG 19) y proceder a los cortes después del enfriamiento.

5.2 Utilización de la pistola térmica

Usted viene de utilizar la pistola térmica en el método de puesta a seco para las superficies ligeramente complejas.

Una vez la colocación terminada, recalentar con la ayuda de una pistola térmica todas las partes que han sufrido una gran deformación (FIG 20). La temperatura de calor debe estar comprendida entre 80 °C y 90 °C, verifíquela con la ayuda del termómetro láser, material incluido en la maleta MALCOV HEXIS.

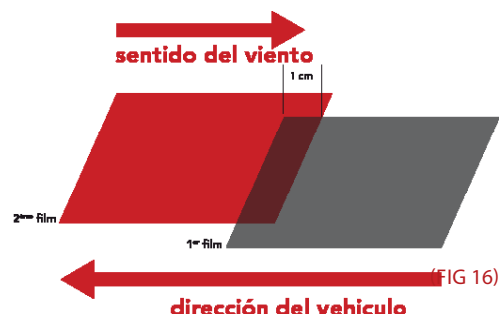
El calor permite de acelerar el proceso de pegado del adhesivo sensible a la presión. Por lo tanto, el vinilo será « definitivamente » termoformado.



(FIG 14)



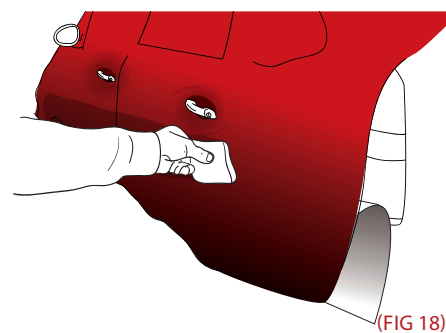
(FIG 15)



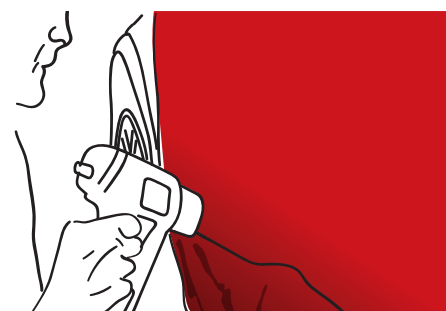
(FIG 16)



(FIG 17)

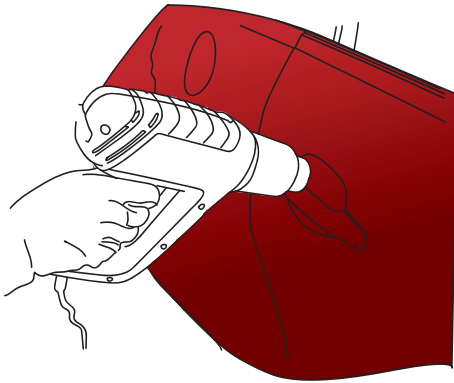


(FIG 18)



(FIG 19)

(FIG 20)



5.3 Método húmedo:

Este método de instalación está reservado a las superficies planas exclusivamente. No emplear este método sobre las superficies complejas. En todos los casos de colocación húmeda, la longevidad del trabajo dependerá muy ampliamente del cuidado aportado a "espantar" el agua que queda bajo el vinilo sino un riesgo de burbujeo persistirá. Utilizar una espátula plástica recubierta de fieltro o una espátula MPFSEC habiendo mojado previamente el vinilo en la superficie para no rallarlo. Esperar el secado antes del retiro del film de transferencia (Tape).

- Humidificar el soporte a pegar.
- Instalar el vinilo SUPTAC sobre el soporte (liner lado exterior).
- Quitar el liner de protección y humedecer la cara adhesiva con la solución EASY POSE.
- Dar la vuelta al vinilo y pre-ajustarlo.
- Posicionar el vinilo por deslizamiento.
- Humedecer la cara del gráfico con la solución EASY POSE a fin de disminuir las fricciones de la rasqueta.
- Con la ayuda de la espátula, quitar la película de agua partiendo del centro hacia los bordes del vinilo y apoyando cada vez más fuerte. Reiniciar la operación hasta la evacuación total del agua.

Observación: el tiempo de instalación es más largo que con el método seco ya que cada visual debe estar seco antes de manipular la integridad de la decoración.

Atención: si usted utiliza un film de instalación (Tape), debe esperar de 1 a 6 horas para quitarlo sin causar daños al vinilo y al soporte

6. BARNIZ DE SELLADO

HEXIS no aboga por la utilización de un barniz de sellado para una colocación del film SUPTAC sobre vehículos (para no correr el riesgo de dañar la carrocería).

- Asegúrese que las superficies estén secas.
- Aplique 2 trozos de cinta de enmascarar:
 - Una sobre el SUPTAC a 5 mm de su borde y una sobre el V200WG1 a 5 mm de su borde. (FIG 21)

- Aplicar el barniz con ayuda del pincel en una sola capa después de haberse puesto los guantes y las gafas de protección.

- Quitar la cinta de enmascaramiento 15 minutos después de la instalación.

- El tiempo de secado es variable según el espesor del barniz depositado y de la temperatura ambiente: para un film instalado sin sobrecarga, el tiempo de secado óptimo es de 24 horas. Cualquier agresión física (limpieza, abrasión...) debe ser prohibida durante este periodo.

⚠ No debe haber contacto entre el barniz y las juntas de vidrio.

Zona de aplicación
del barniz V67077

(FIG 21)



CINTA DE ENMASCARAR

FILM SUPTAC

7. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL FILM SUPTAC

El film SUPTAC puede ser limpiado por todas las técnicas de limpieza automáticas convencionales, por medio de productos de limpieza y de detergentes utilizados en el marco del mantenimiento profesional de los vehículos y de los equipos publicitarios. Sin embargo limpie con precaución: presión media a una distancia de 50 cm mínima y una temperatura del agua de 35 °C máxima.

⚠ Cuidado: No es conveniente limpiar el film durante las 48 horas siguientes a su instalación, bajo el riesgo de deteriorar la adhesión y de provocar su desprendimiento.

⚠ Cuidado: No está autorizado el uso de solventes ni de detergentes corrosivos.

⚠ Los films adhesivos limpiados en estaciones de limpieza con auxiliares indeterminados, exoneran a HEXIS de toda responsabilidad.

Autolavado: los productos aditivos y el estado de los cepillos rotativos pueden dañar el mantenimiento de los gráficos o del film. Se reconoce que 10 autolavados provocan estrías en las pinturas de poliuretano, y en la misma forma estos efectos mecánicos pueden deteriorar el aspecto del vinilo exonerando a HEXIS de toda responsabilidad.

Consejo HEXIS: asegúrese de probar siempre una pequeña superficie antes de proceder con la limpieza de la superficie total.



8. TÉCNICA DE DESINSTALACIÓN

El film SUPTAC está provisto de un adhesivo permanente, por lo que su desinstalación no es fácil. Sin embargo, siguiendo este método, le facilitaremos la desinstalación.

- › El Proveerse de la pistola térmica, comenzar por una esquina y calentar el film a una temperatura cercana a 60 °C (termómetro láser).
- › Levantar la esquina con la ayuda del cortador - disponible en el maletín, sin maltratar el soporte y poco a poco las partes calentadas, continuar el levantamiento del film; el film deberá hacer un ángulo de 70° a 80° con relación al soporte.

 *Un ángulo más grande o agudo favorecerá la ruptura del film*

- › Proceder siempre por las pequeñas áreas calentadas quitando el film suavemente para disminuir los riesgos de dejar del adhesivo sobre el soporte o de romper el vinilo.
- › Proceder siempre por las pequeñas áreas calentadas quitando el film suavemente para disminuir los riesgos de dejar del adhesivo sobre el soporte o de romper el vinilo.
- › Si del adhesivo queda sobre el soporte, provéase de un tejido empapado de nuestro producto DECOLL'VIT y frote el soporte hasta que las huellas desaparezcan.
- › Para facilitar el retiro del barniz de sellado VR7077, se puede usar acetona.

 *Cuidado: no ponga en contacto los líquidos con uniones herméticas o de carrocería.*

 *Previo al uso de cualquiera de nuestras soluciones, consulte las fichas técnicas en nuestra página www.hexisgroup.com.*

Para informaciones técnicas complementarias, acuda a las fichas técnicas de acceso libre en nuestra página www.hexisgroup.com, en el vínculo para Profesionales.

Debido a la gran variedad de superficie y a las nuevas alternativas, el usuario debe revisar las características de utilización en los casos especiales.

Las informaciones suministradas no son una garantía intangible. El vendedor no será responsable por daños indirectos y será responsable únicamente por el valor de sus productos. Todas nuestras especificaciones están sujetas a cambio sin necesidad de aviso previo. La actualización de nuestras especificaciones será incluida automáticamente en nuestra página www.hexisgroup.com



HEXIS S.A.
Z.I. Horizons Sud
F 34110 FRONTIGNAN
Tél. : +33 4 67 18 66 80
Fax : +33 4 67 48 38 79
E-mail : info@hexis.fr
www.hexisgroup.com

HEXIS ESPAÑA S.L.
Francesc Macià, naves 68 y 70
Polígono Industrial Can Terrers
08530, La Garriga (Barcelona)
Tel : +34 93 732 25 00
Fax : +34 93 871 78 96
E-mail : info@hexis.es

HEXIS USA LLC
13845 Alvarez Road Suite 5
Jacksonville, FL 32218
Phone : (904) 683 2982
Toll Free : 888 612 4429
Fax : (904) 524 8093
E-mail : info@hexisusa.com