

Gamme HEXIS COLORCUT

A L'attention des utilisateurs

Dans les tableaux ci-après, les couleurs de la gamme HEXIS COLORCUT sont données dans différents espaces colorimétriques.

Définitions

L'espace CIE L*a*b*

L'espace CIE L*a*b* est un système colorimétrique basé sur la perception visuelle des couleurs, optimisé pour mesurer des écarts de couleurs.

Les valeurs L*a*b* sont utiles pour créer une bibliothèque de tons directs dans les RIP lorsque vous souhaitez les reproduire. Cette méthode est à privilégier afin de profiter le plus possible de la gamme de couleurs imprimables de votre imprimante.

Le standard Coated FOGRA39

Les valeurs CMJN correspondent aux quantités d'encre primaires nécessaires pour obtenir, en fonction de la norme Coated FOGRA39, la couleur la plus approchante sur une presse Offset. Cet espace colorimétrique présentant une gamme de couleurs limitée, de nombreuses références COLORCUT ne sont pas reproductibles dans ce système.

Les espaces colorimétriques sRGB et ADOBE RGB (1998)

Les valeurs RVB correspondent aux quantités de lumière rouge, verte et bleue nécessaires à la reproduction des couleurs sur un écran étalonné et normalisé en fonction du standard sRGB ou ADOBE RGB (1998). Les données sRGB sont dédiées à l'affichage sur internet.

Le standard ADOBE RGB (1998) vient du monde de la photographie professionnelle et du besoin d'un espace RVB dédié à l'impression.

Les valeurs de ce document sont données à titre indicatif et ne sont pas contractuelles

Reproduire une couleur sur un système d'impression nécessite que ce dernier soit étalonné et caractérisé avec précision à travers un profil ICC adapté à ce système.

Hexis propose, un service de création de profils personnalisés ou en téléchargement libre, des profils ICC qui correspondent à votre configuration machine-média-RIP, et ainsi vous assure un rendu colorimétrique de qualité. Chaque configuration nécessitera l'usage d'un profil ICC différent. Ces outils sont disponibles sur le site Hexis : <http://www.hexis-graphics.com/fr/iccs/index>.

Il est de la responsabilité de l'utilisateur de comparer visuellement la couleur imprimée à la référence du nuancier afin d'apprécier les écarts de couleur et leur acceptabilité. Toutes les couleurs du nuancier HEXIS COLORCUT ne sont pas imprimables sur un traceur grand format. Seules celles qui appartiennent au gamut de l'imprimante peuvent être imprimées.

Hexis décline toute responsabilité liée aux conséquences directes ou indirectes de l'utilisation de ces tableaux.

Tableau de caractérisation des couleurs du nuancier COLORCUT

COLORCUT	Espace colorimétrique												
	Lab D50 2°			CoatedFOGRA39				sRGB			Adobe RGB (1998)		
Référence	L	a	b	C	M	J	K	R	G	B	R	G	B
CC01	96,7	-0,78	-0,06	1	0	3	0	255	244	212	255	243	213
CC02	18,57	-0,13	-0,57	73	63	59	76	48	45	38	51	49	43
CC03	62,71	-19,66	-39,6	72	13	0	0	84	162	194	113	161	191
CC04	32,55	26,04	-70,15	93	74	0	0	70	63	168	70	65	164
CC05	36,26	10,41	-52,18	90	69	0	0	71	81	149	75	82	146
CC06	21,57	5,37	-17,4	92	85	39	41	55	49	67	57	52	68
CC07	37,25	-35,83	7,06	96	31	80	23	0	101	62	56	101	67
CC08	45,34	58,41	37,36	12	94	88	3	199	45	39	171	49	44
CC09	87,95	9,64	98,52	0	14	100	0	255	210	0	255	209	0
CC10	82,56	25,81	104,49	0	31	100	0	255	183	0	255	182	0
CC12	54,35	-1,64	-4,65	51	37	34	15	133	130	119	131	129	118
CC13	59,4	-34,56	33,84	69	10	87	0	98	158	62	118	156	71
CC14	34,57	17,2	-22,65	71	78	25	10	102	71	102	95	72	101
CC15	67,91	58,92	65,92	0	67	81	0	255	110	24	243	110	38
CC18	34,77	-0,91	-0,36	62	50	51	45	86	81	70	85	82	72
CC19	91,58	-1,84	97,25	0	1	98	0	255	228	0	255	227	0
CC28	47,14	-32,52	-15,78	90	24	42	8	8	126	119	72	125	118
CC29	66,58	-38,56	-13,99	72	0	31	0	66	180	161	114	179	160
CC31	61,5	-35,61	-4,17	73	4	45	0	74	165	133	110	163	133
CC34	33	32,41	9,9	31	85	58	38	128	52	54	112	55	57
CC54	71,73	17,88	-21,04	23	38	0	0	208	163	187	195	162	185
CC60	63,92	21,97	13,45	16	48	41	5	204	138	113	187	137	113
CC61	70,46	44,35	5,42	0	58	14	0	254	136	142	228	135	141
CC62	47,97	51,66	5,25	16	85	33	5	195	67	93	169	69	92
CC67	80,47	-36,52	74,77	44	0	100	0	165	216	0	180	215	34

Tableau de caractérisation des couleurs du nuancier COLORCUT

COLORCUT	Espace colorimétrique												
	Lab D50 2°			CoatedFOGRA39				sRGB			Adobe RGB (1998)		
Référence	L	a	b	C	M	J	K	R	G	B	R	G	B
CC68	85,01	-25,45	5,14	37	0	28	0	176	225	173	190	224	174
CC73	50,04	51,14	22,95	12	82	60	2	204	72	70	177	74	72
CC76	31,48	18,77	13,52	36	72	70	50	108	61	44	98	63	49
CC81	75,47	2,89	18,78	18	22	42	3	209	182	128	201	180	130
CC84	74,23	34,17	19,97	0	48	34	0	255	155	126	232	154	126
CC92	30,36	-4,02	17,18	63	50	90	54	76	72	35	76	74	42
CC20	63,96	2,33	40,34	27	30	76	11	181	151	63	171	150	72
CC30	65,09	-1,08	-2,19	39	28	29	7	165	157	139	161	156	139
CC40	103,05	-34,87	96,16	24	0	100	0	232	255	0	244	255	0
CC41	89,63	-67,2	65,68	55	0	100	0	109	255	51	167	255	78
CC42	80,81	73,36	81,28	0	65	74	0	255	127	8	255	126	33
CC43	78,36	85,86	-1,06	0	69	0	0	255	100	175	255	100	171

Tableau de correspondance entre les nuanciers COLORCUT et PANTONE

Les correspondances colorimétriques ci-dessous, entre les références COLORCUT et PANTONE, ainsi que les écarts de couleur exprimés en ΔE 2000, ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter la recherche et n'ont pas de valeur contractuelle (les couleurs pouvant être altérées au travers de la qualité de reproduction des documents ou des écrans). Il est de la responsabilité de l'utilisateur de comparer visuellement les nuanciers physiques afin d'apprécier les écarts de couleurs et leur acceptabilité.

Hexis décline toute responsabilité liée aux conséquences directes ou indirectes de l'utilisation de ces tableaux. Le Delta E est mesuré sur une échelle de 0 à 100, où 0 correspond à une différence de couleur la plus faible, et 100 indique une distorsion complète.

Comment interpréter les données d'un DeltaE2000 ?

(L'interprétation reste propre à chacun)

De 0 à 1	Une différence normalement invisible
Au dessus de 1 jusqu'à 2	Très petite différence, seulement évidente pour un œil entraîné
Au dessus de 2 jusqu'à 3,5	Différence moyenne, également évidente pour tous
Au dessus de 3,5 jusqu'à 6	Une différence évidente
Supérieur à 6	Une différence très évidente

COLORCUT	PANTONE	ΔE 2000
CC01	Pantone 441 C	11,8
CC02	Pantone 426 C	3,1
CC03	Pantone 2191 C	1,4
CC04	Pantone 2126 C	3,1
CC05	Pantone 2131 C	3,3
CC06	Pantone 5255 C	7,8
CC07	Pantone 342 C	1,2
CC08	Pantone 7620 C	1,9
CC09	Pantone 116 C	2,3
CC10	Pantone 136 C	6,5
CC12	Pantone 7544 C	4,7
CC13	Pantone 7738 C	3,1
CC14	Pantone 7447 C	0,5

Tableau de correspondance entre les nuanciers COLORCUT et PANTONE

COLORCUT	PANTONE	ΔE 2000
CC15	Pantone 164 C	2,8
CC18	Pantone 445 C	4,8
CC19	Pantone 107 C	2,7
CC28	Pantone 2237 C	3,2
CC29	Pantone 319 C	6
CC31	Pantone 7473 C	4,7
CC34	Pantone 195 C	2,1
CC54	Pantone 2567 C	2,0
CC60	Pantone 7613 C	2,3
CC61	Pantone 183 C	4
CC62	Pantone 7433	5,4
CC67	Pantone 2290 C	1,3
CC68	Pantone 337	3,7
CC73	Pantone 7418 C	3,3
CC76	Pantone 498 C	2,5
CC81	Pantone 7502 C	4,5
CC84	Pantone 169 C	5,3
CC92	Pantone 7764 C	3,8
CC20	Pantone 4505 C	6,6
CC30	Pantone 429 C	3,4
CC40	Pantone 2297 C	12
CC41	Pantone 802 C	9,7
CC42	Pantone 164 C	10,3
CC43	Pantone 1905 C	12,2